

Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE



Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE

el manga

Herder

Diseño de la cubierta: Michel Tofahrn
Traducción: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
Rotulación: Acrobat Estudio
Título original: Manga de dokuha, Shinkyoku

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.
Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2012, Herder Editorial, S.L., Barcelona
© 2008, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-254-2886-9

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Realización de ePub: produccioneditorial.com

Herder
www.herdereditorial.com

Índice

[Cubierta](#)

[Portada](#)

[Créditos](#)

[Índice](#)

[Personajes](#)

[Introducción](#)

[Maquiavelo y El príncipe](#)

[Conclusión](#)

[Epílogo](#)

[Información adicional](#)

Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE

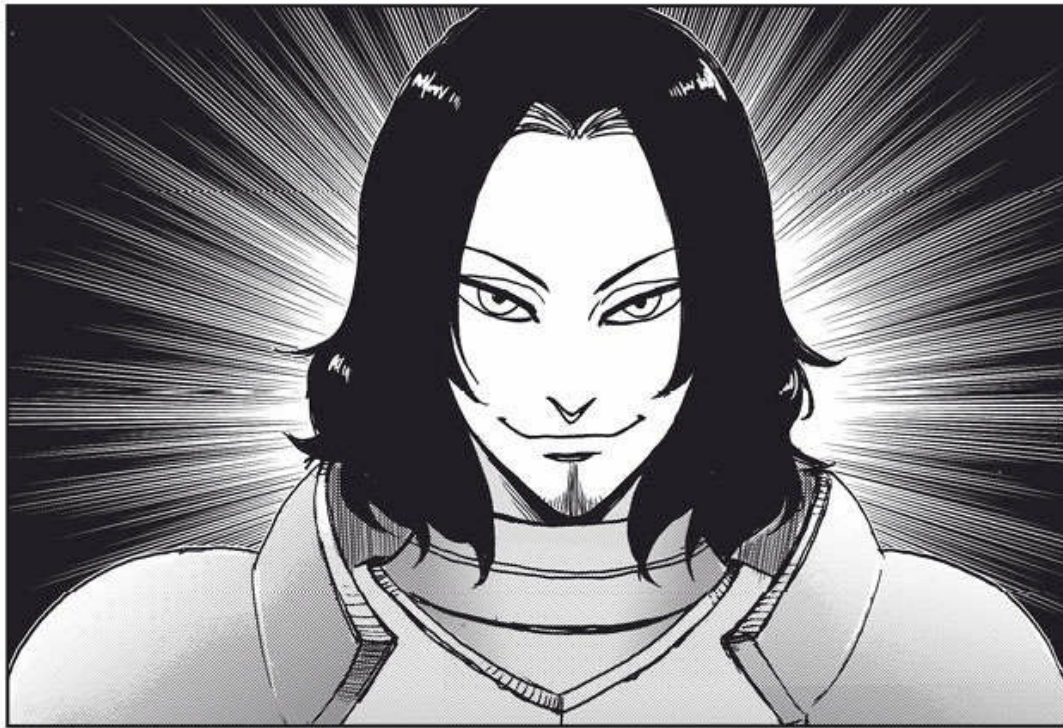
el manga

Nicolás Maquiavelo

Un secretario de Florencia apasionado por su trabajo y que ama su ciudad por encima de todas las cosas. Trabaja duro para el gobierno realizando misiones de diversa índole en las que tiene la oportunidad de conocer a varios gobernantes. Gracias a esto reflexiona sobre un sistema político de validez universal que resulte provechoso para el Estado y sus gentes.



**Los
gober-
nantes
deben
procurar
ser temidos
antes que
amados.**



César Borgia

Un gobernante joven y cruel que está revolucionando Italia con su talento. Tiene la gran suerte de ser hijo del Papa, lo que le ayuda a abrirse paso en una época de crisis social y cambios inminentes.

Piero Soderini

El confaloniero vitalicio de Florencia. Con su buen corazón habría sido un gran líder en época de paz, pero es incapaz de plantar cara a los ambiciosos que luchan por repartirse una agitada Europa.





SU NOMBRE ERA...

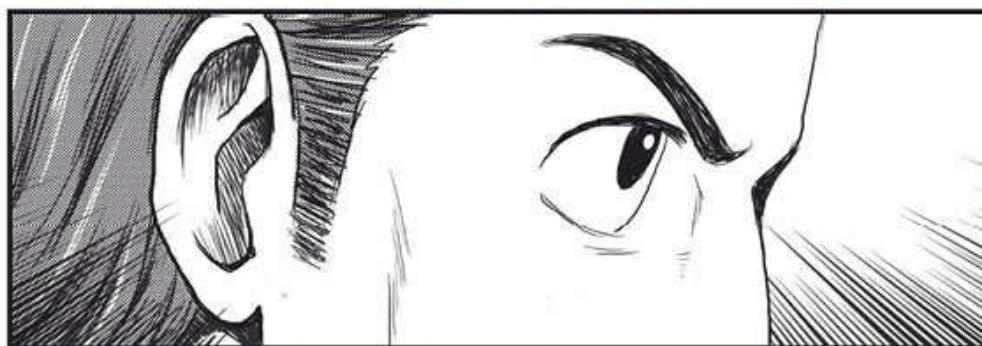
NICOLÁS MAQUIAVELO

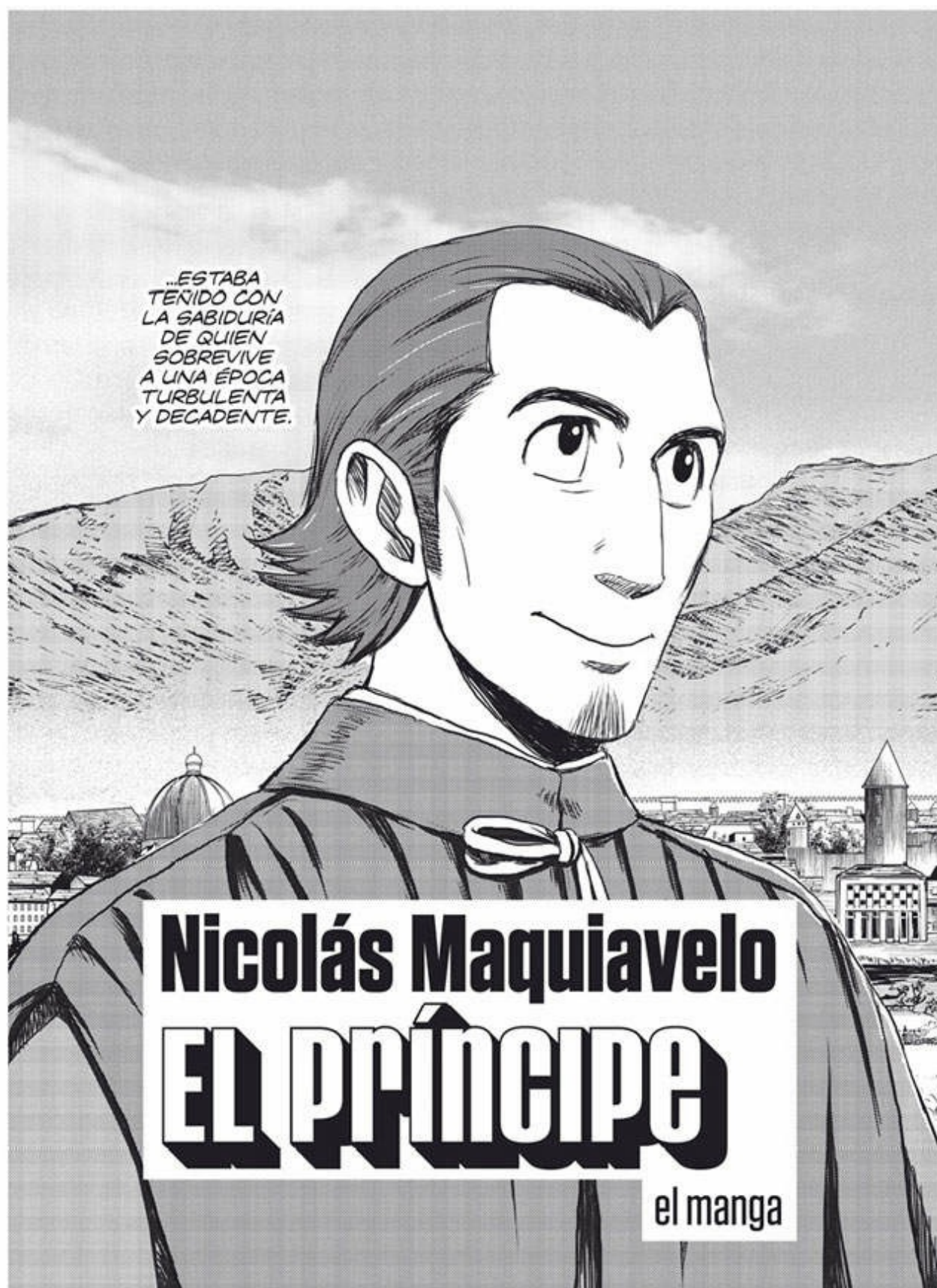
...EL
PRÍNCIPE.

NICOLÁS MAQUIAVELO
INMORTALIZÓ EN ESTA
OBRA AL FRÍO Y AMBI-
CIOSO CÉSAR BORGIA
COMO EJEMPLO A SE-
GUIR PARA LOS GOBER-
NANTES. SIN EMBARGO,
HASTA EL SIGLO XVIII
EL TEXTO FUE UNIVER-
SALMENTE REPROBADO
A CAUSA DE SU ÉTICA
INMORAL.

ÉSTE ES
EL ORIGEN
DE LA PALABRA
«MAQUIAVE-
LISMO».

CÉSAR BORGIA





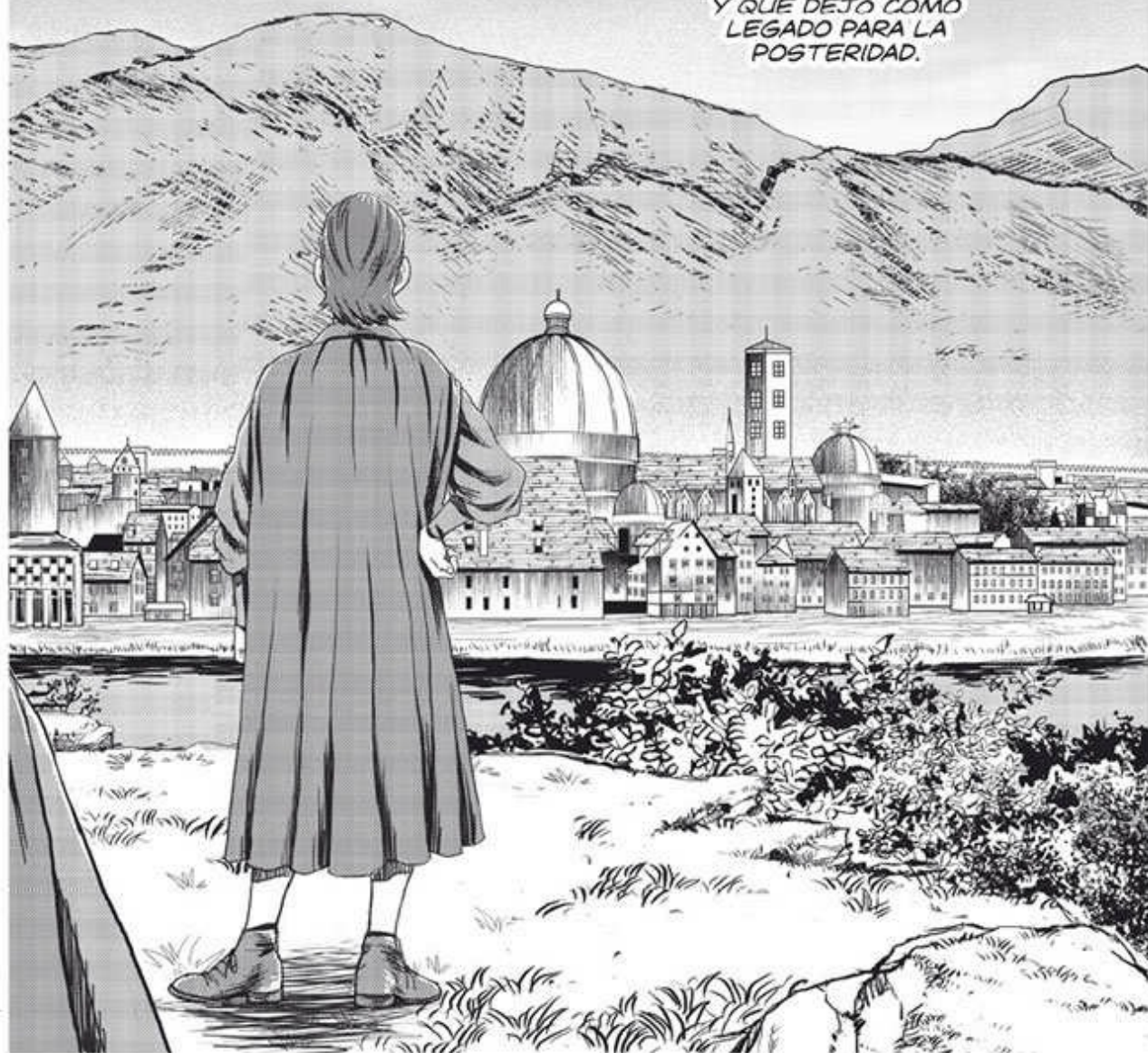
...ESTABA
TENIDO CON
LA SABIDURÍA
DE QUIEN
SOBREVIVE
A UNA ÉPOCA
TURBULENTO
Y DECADENTE.

Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE

el manga

MAQUIAVELO OBSERVÓ
IMPOSIBLE LA ESENCIA
DEL SER HUMANO
Y COMPROBÓ QUE IBA
MÁS ALLÁ DEL BIEN
Y EL MAL. A CONTI-
NUACIÓN VEREMOS
LAS ENSEÑANZAS
QUE OBTUVO DE
ESTA OBSERVACIÓN
Y QUE DEJÓ COMO
LEGADO PARA LA
POSTERIDAD.

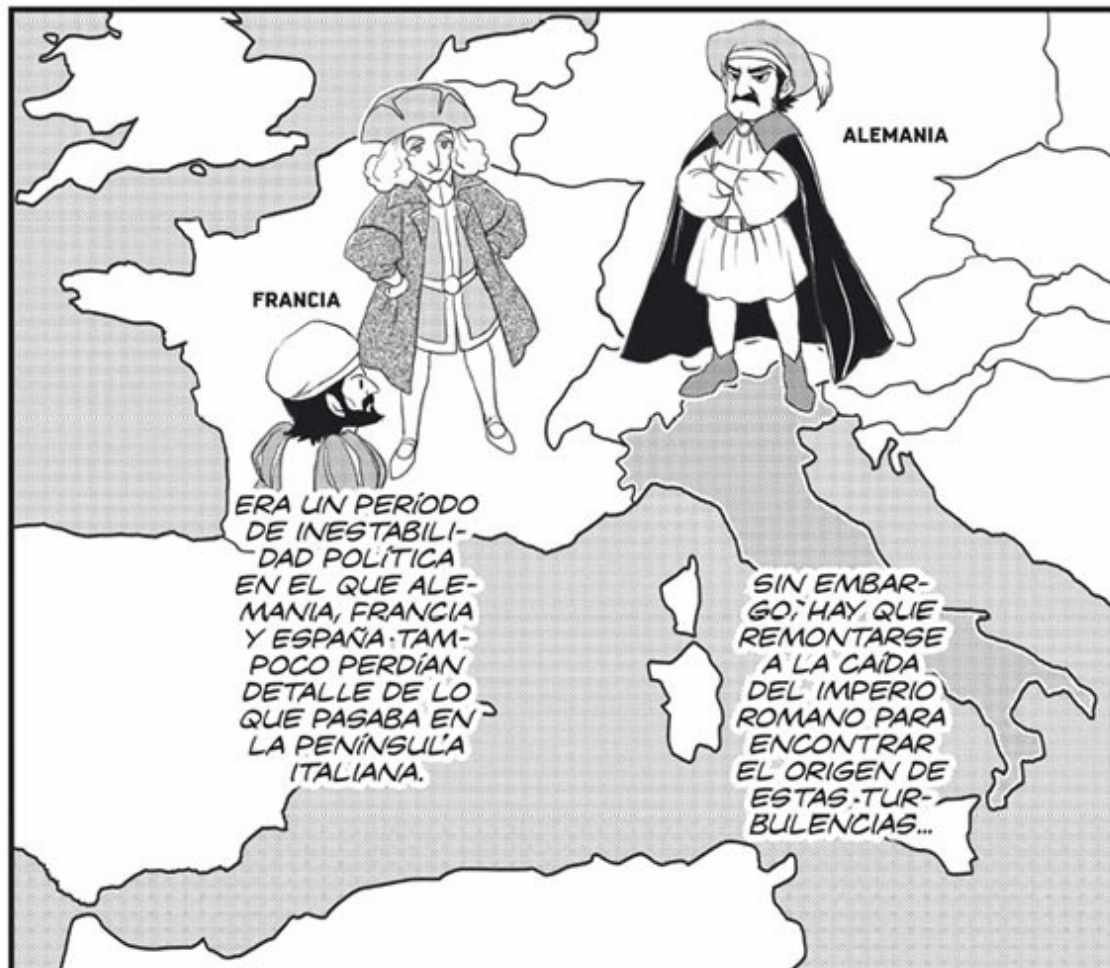


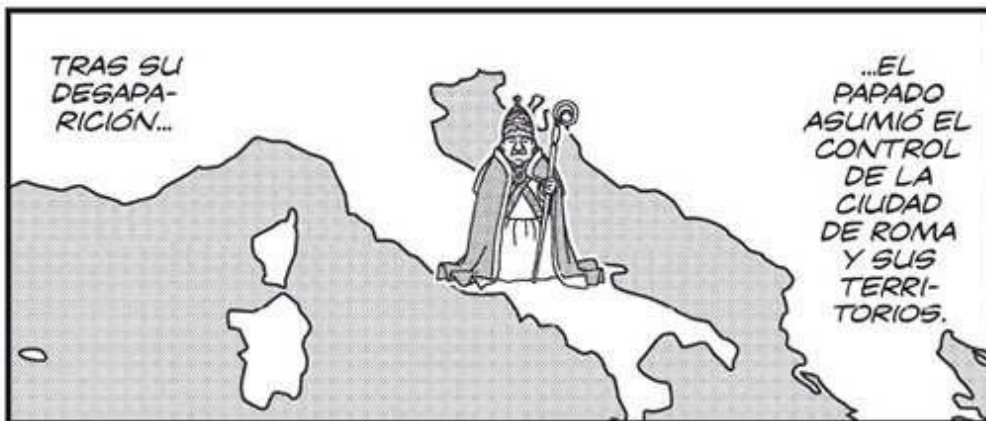
SIGLO XVI.

¿CÓMO ERA
EL MUNDO EN EL
QUE VIVIO NICOLÁS
MAQUIAVELO?

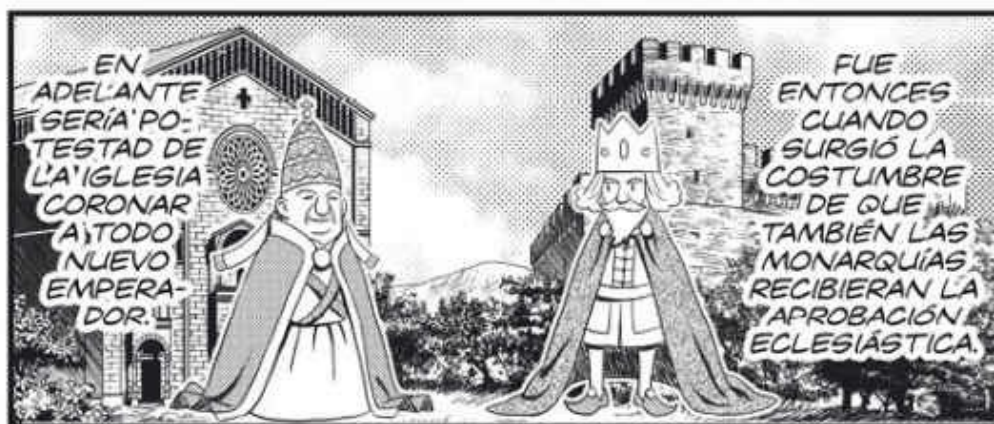
EN
AQUELLA
ÉPOCA,
ITALIA NO
ERA UN
PAÍS
UNIFI-
CADO.

LAS CIUDADES-
ESTADO Y LOS
ESTADOS,
PONTIFICIOS,
SE VIGILABAN
EN UNA GUE-
RRA VELADA
POR AMPLIAR
SUS TERRI-
TORIOS.





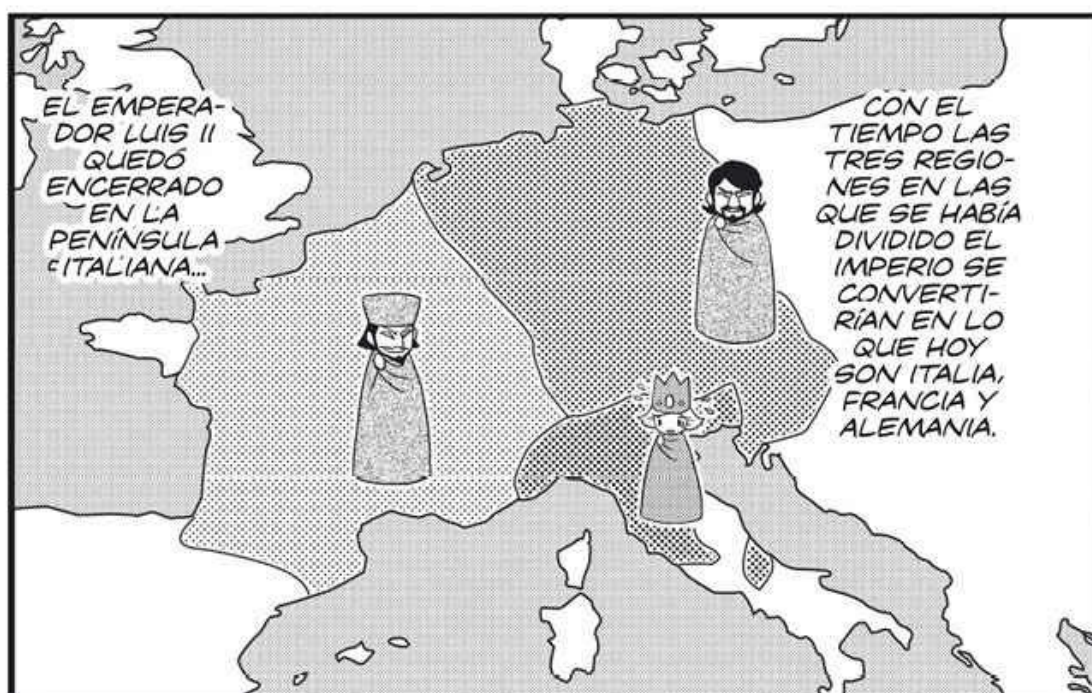




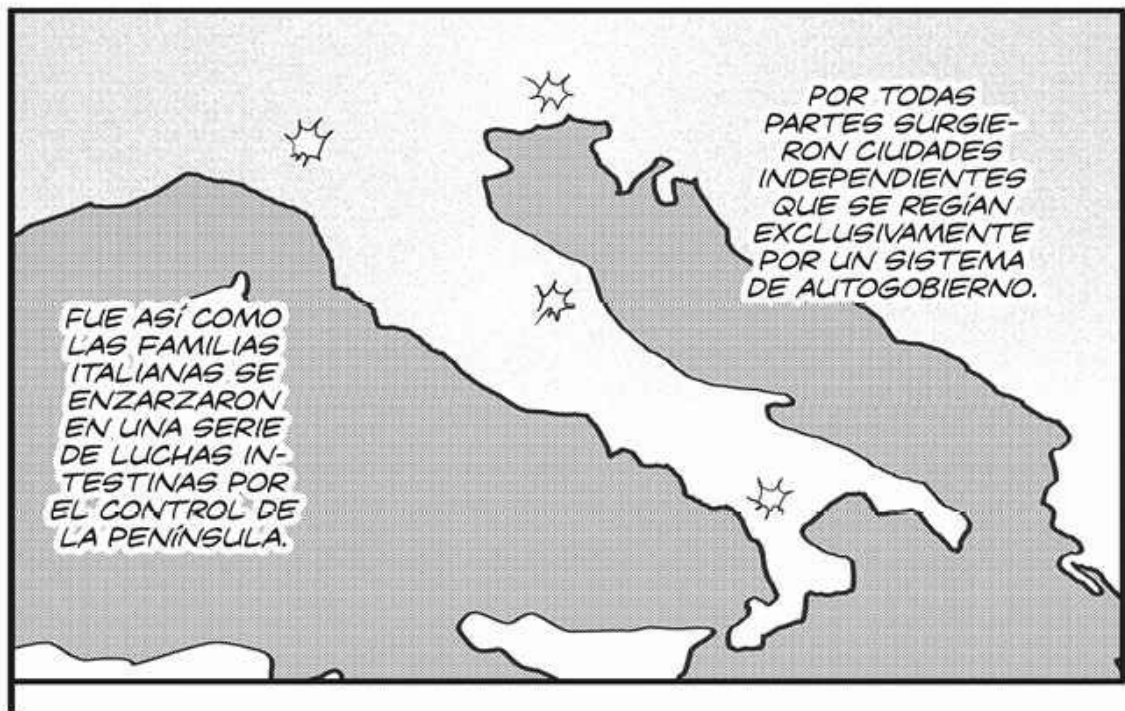


LAS GUERRAS PARECÍAN NO TENER FIN Y LAS HOSTILIDADES SÓLO CEGARON CUANDO LOS TRES BANDOS EXPUSIERON SUS CONDICIONES.

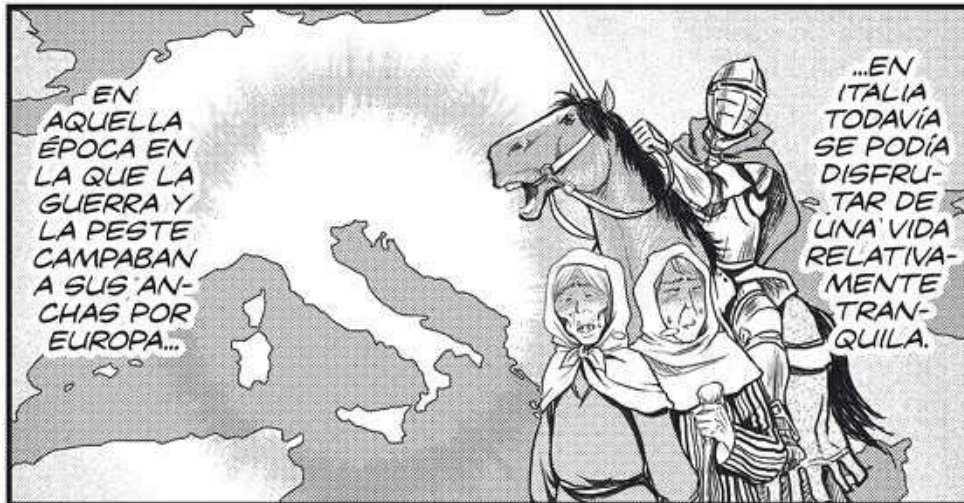








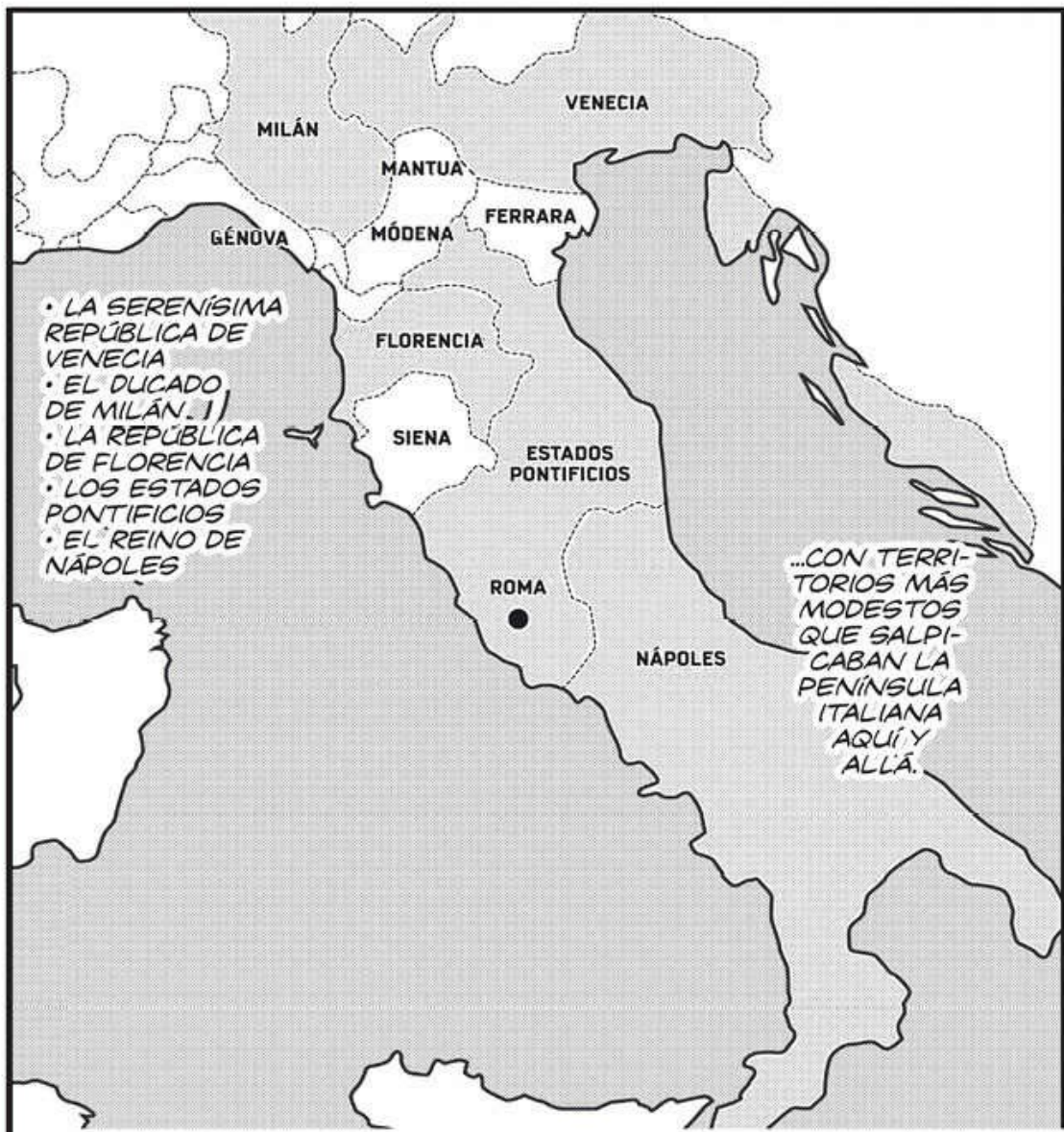








EN AQUELLA
ÉPOCA ITALIA
ESTABA DIVIDIDA
EN CINCO GRANDES
POTENCIAS...















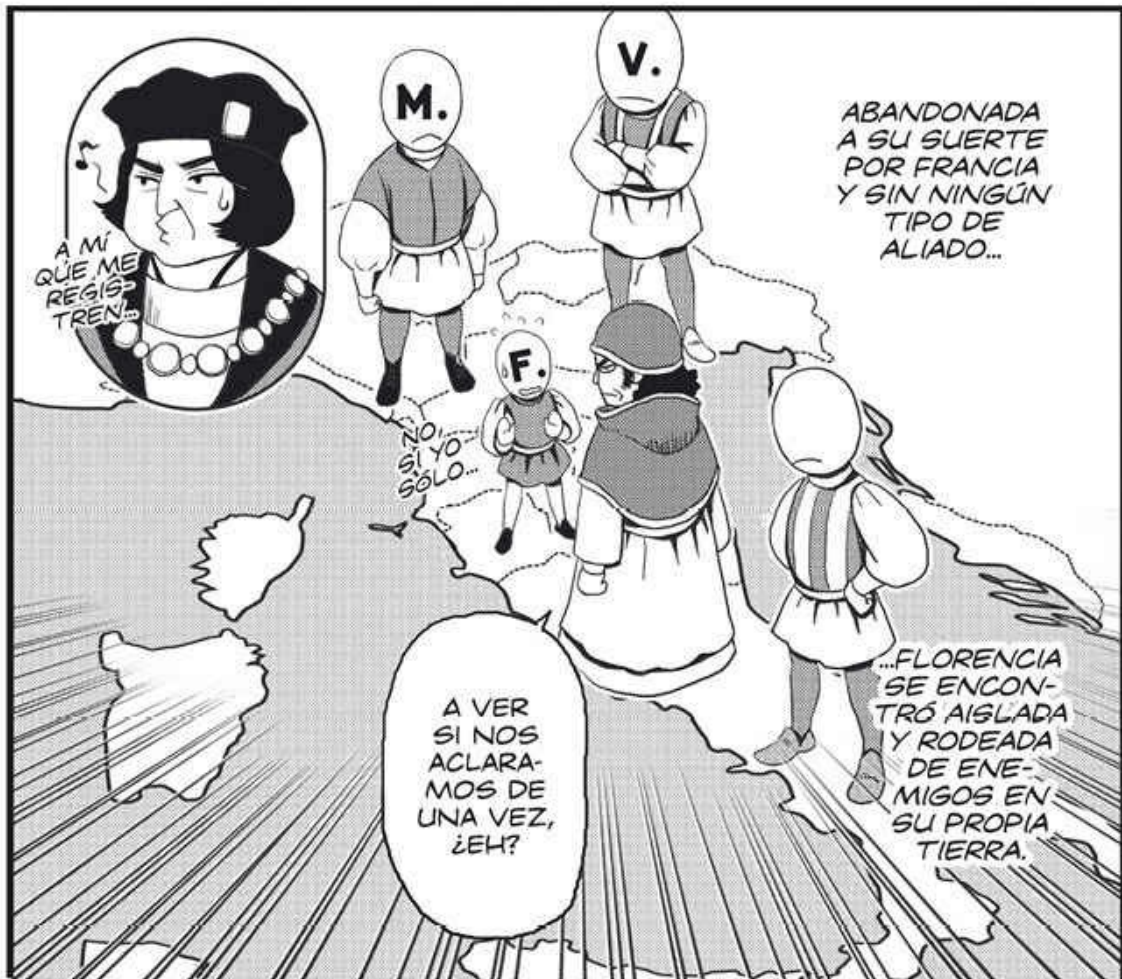
* MEDIANTE EL PAGO DE GRANDES SUMAS DE DINERO.







*PERÍODO EN EL QUE VARIOS PAÍSES EUROPEOS SURCARON LOS MARES EN BUSCA DE NUEVAS TIERRAS.





CON EL PASO DEL TIEMPO LA ESTRUCTURA POLÍTICA DE SAVONAROLA* FUE PERDIENDO EL FAVOR POPULAR...

...Y EL PROPIO FRAILE FUE EJECUTADO POR ENGAÑAR AL PUEBLO CON SUS IDEAS HERÉTICAS.

1498



CINCO DÍAS MÁS TARDE...

...FLORENCIA VOLVIÓ A QUEDAR ORGANIZADA COMO UNA REPÚBLICA TRAS LA REVOLUCIÓN DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS.



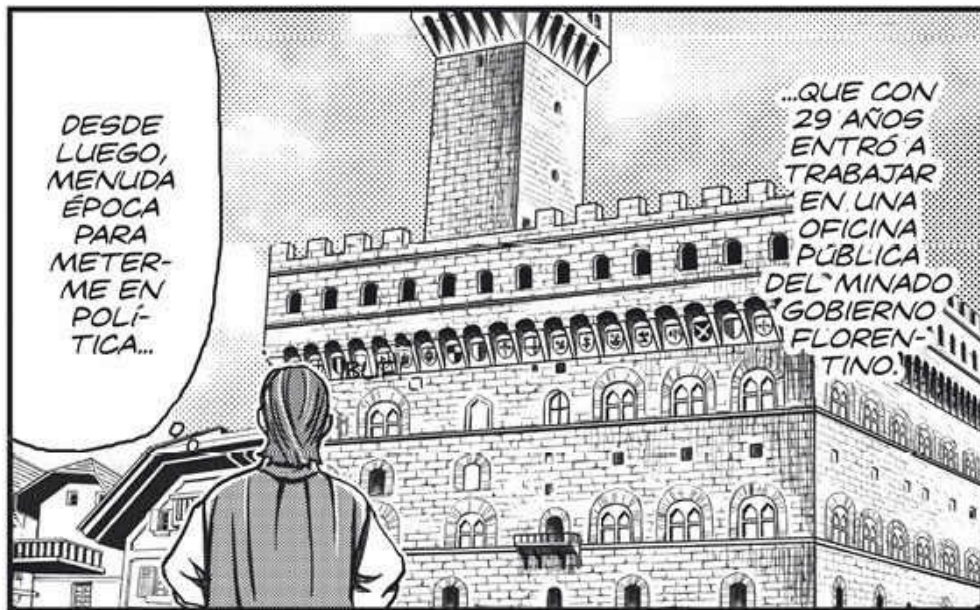
POR ESA ÉPOCA, UN HOMBRE DABA SUS PRIMEROS PASOS EN EL GOBIERNO FLORENTINO.

*LA HOGUERA DE LAS VANIDADES: EN 1497 SAVONAROLA MANDA ENCENDER UNA HOGUERA A LA QUE ARROJA MUESTRAS DE OPULENCIA DE LA CIUDAD DE FLORENCIA.



**NICOLÁS
MAQUIAVELO...**

A
PARTIR
DE HOY
EMPIEZO A
TRABAJAR
AQUÍ...



DESDE
LUEGO,
MENUDA
ÉPOCA
PARA
METER-
ME EN
POLÍ-
TICA...

...QUE CON
29 AÑOS
ENTRÓ A
TRABAJAR
EN UNA
OFICINA
PÚBLICA
DEL MINADO
GOBIERNO
FLOREN-
TINO.

* SON POCOS LOS DOCUMENTOS QUE HABLAN SOBRE
MAQUIAVELO, PERO EN ESTE MOMENTO SE CONVIERTE EN
UNO DE LOS GRANDES PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA.

1499

FUE SECRETARIO
DE LA SEGUNDA
CANCILLERÍA,
EL ORGANISMO
ENCARGADO DE
LA DIPLOMACIA,
LOS ASUNTOS
EXTERIORES Y
EL EJÉRCITO
DE LA CIUDAD.

¡MAQUAVELLO!



¿DÓN-
DE TE
HAS
ME-
TIDO,
MU-
CHA-
CHO!?



AQUÍ
ESTOY,
SEÑOR.

¿PUEDO
AYUDA-
ROS EN
ALGO?

YA LO
CREO.



NECESI-
TO QUE
VAYAS A
NEGOCIAR
LA PAGA
DE LOS
MERCE-
NARIOS.

TEN-
DRÁS
QUE
VIAJAR
HASTA
FORLÍ.





* ANTIGUA MONEDA DE FLORENCIA.







DEBO FELICITARTE TAMBIÉN POR TU INFORME CON EL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN. LAS CONCLUSIONES Y EXPECTATIVAS PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS ME HAN PARECIDO EXCELEN- TES.



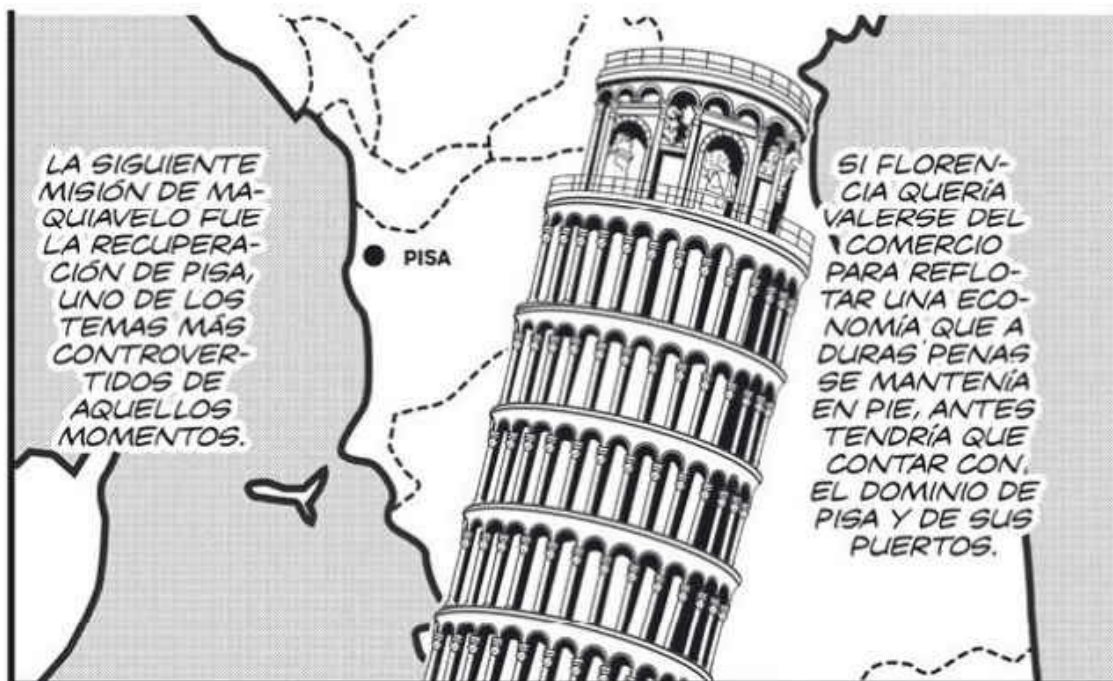
LOS DE ARRIBA Y TUS COMPA- ÑEROS TAMBIÉN SE HAN QUEDADO IMPRESIO- NADOS.

TIENEN QUE HA- BER SIDO OCHO DÍAS DE DURAS NEGOCIA- CIONES.

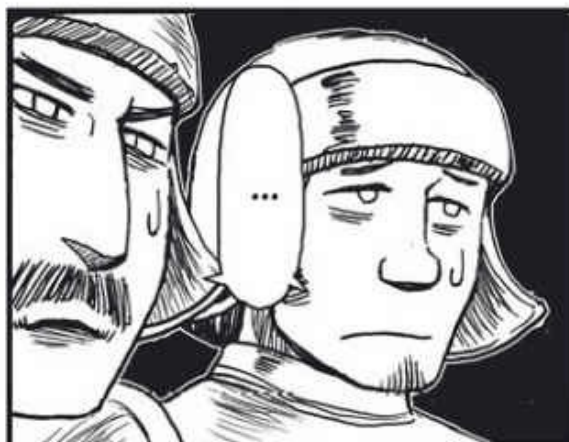
EN ABSOLU- TO, OS ASEGURO QUE NO HA SIDO PARA TANTO...

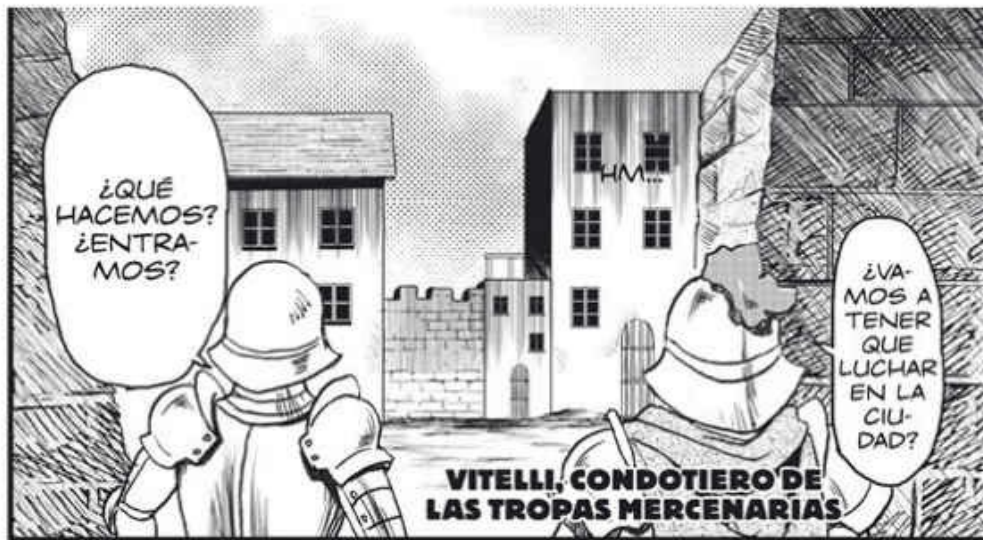
PER- FECTO. ESO SIGNIFI- CA QUE ESTÁS LISTO PARA TU SIGUIENTE TRABAJO, ¿VER- DAD?

¿EH?







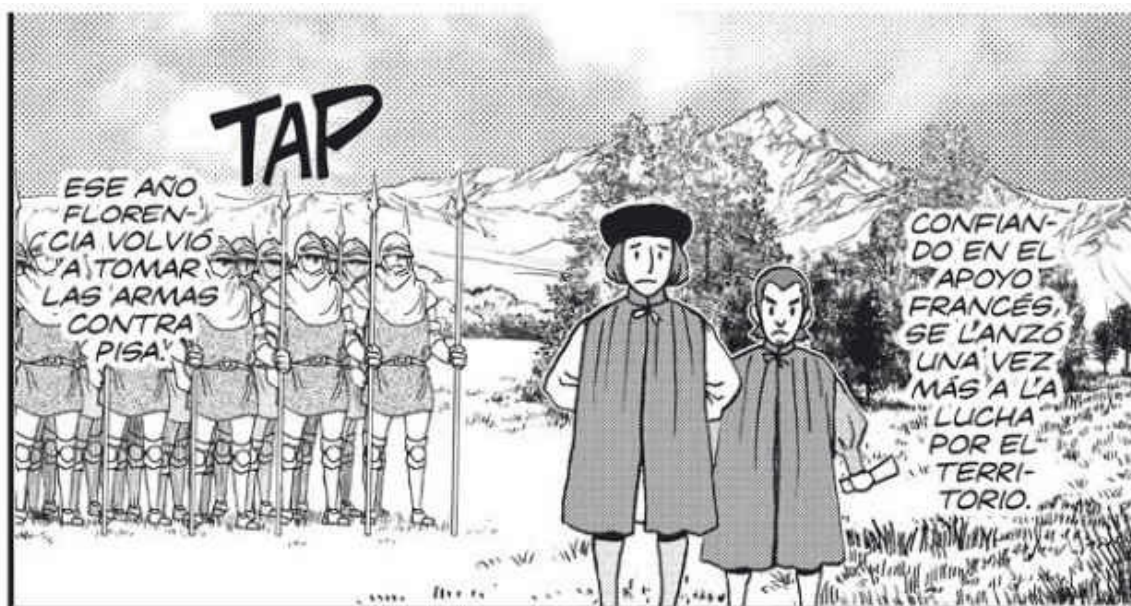






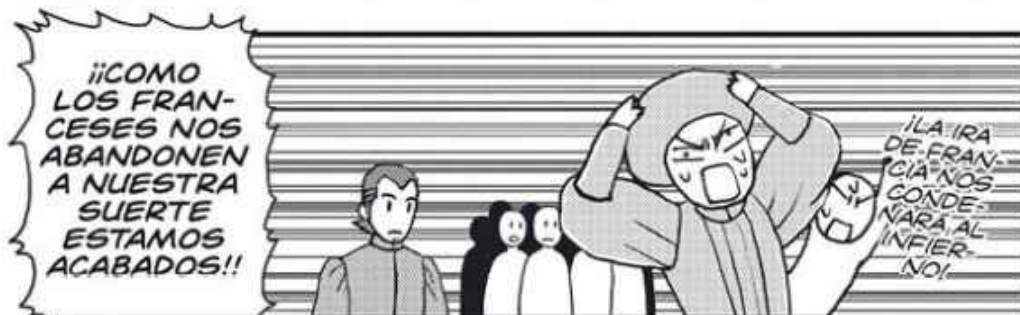












ROMA
TAMBIÉN
HA PEDIDO
AYUDA A LOS
FRANCESES,
PERO A ELLOS
LES HA SALIDO
BIEN.



CON
DIOS DE
SU PARTE,
NORMAL
QUE LES
SONRÍA
LA FOR-
TUNA.



ENTRE 1499
Y 1500 EL
PAPA' ALE-
JANDRO VI
HABÍA SUB-
YUGADO LOS
SEÑORIOS
DE LA RO-
MAÑA CON
AYUDA DEL
EJÉRCITO
FRANCÉS.

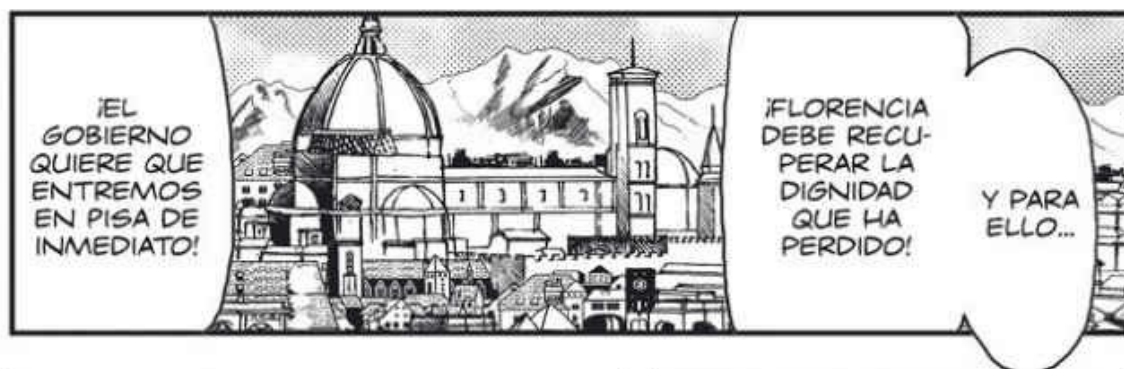


LA SUERTE
AYUDA EN EL
CAMINO A
LA VICTORIA...
PERO ÉSA
NO ES LA
ÚNICA
RAZÓN.

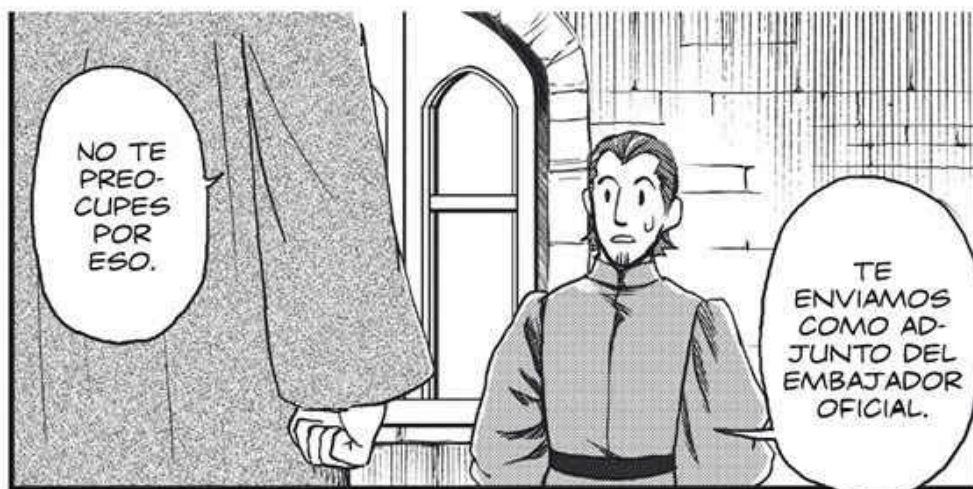


SI ROMA
ALCANZA
EL ÉXITO
EN SUS
EMPRESAS
ES POR
OTRO
MOTIVO.

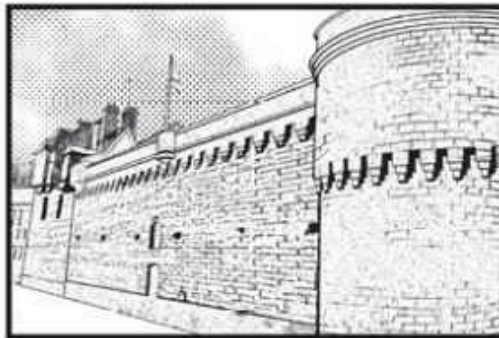
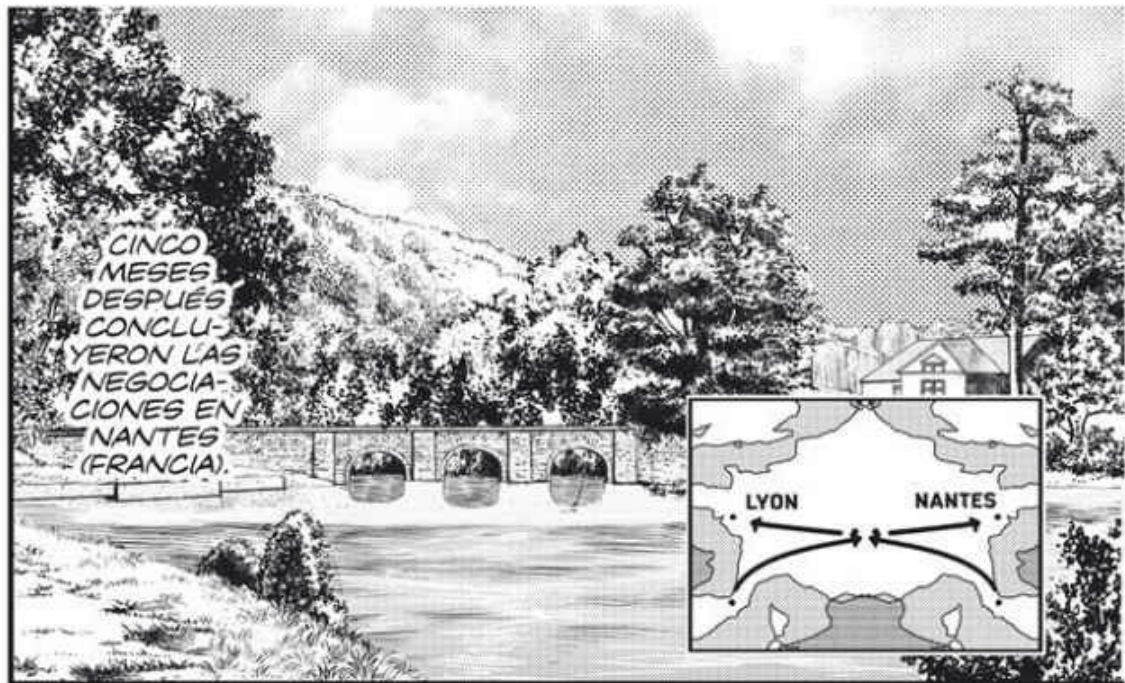








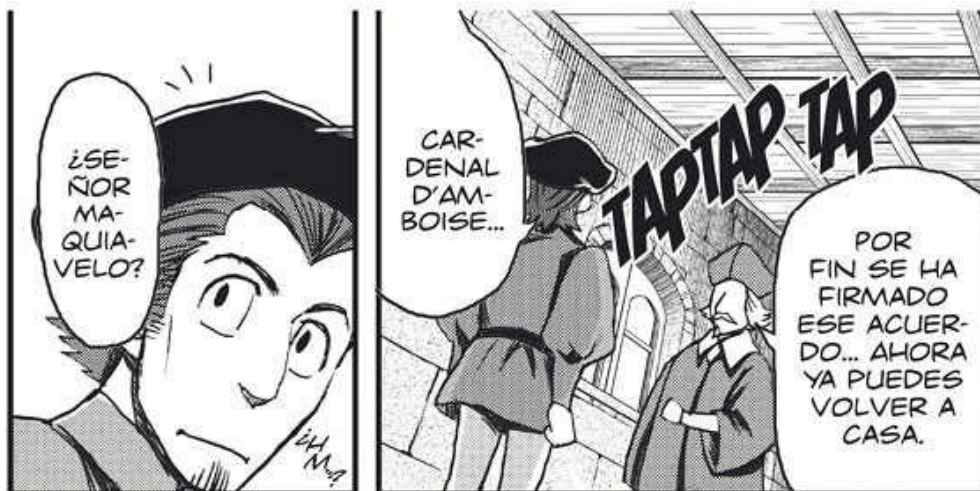




NO PENSABA QUE FUERA A COSTARME TANTO...

















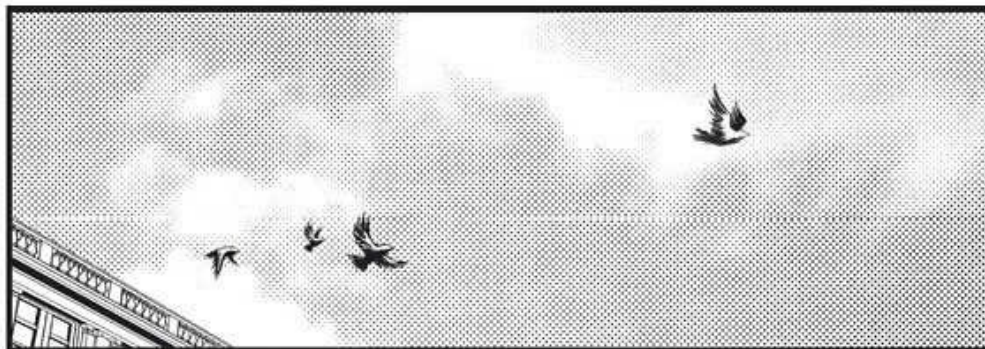


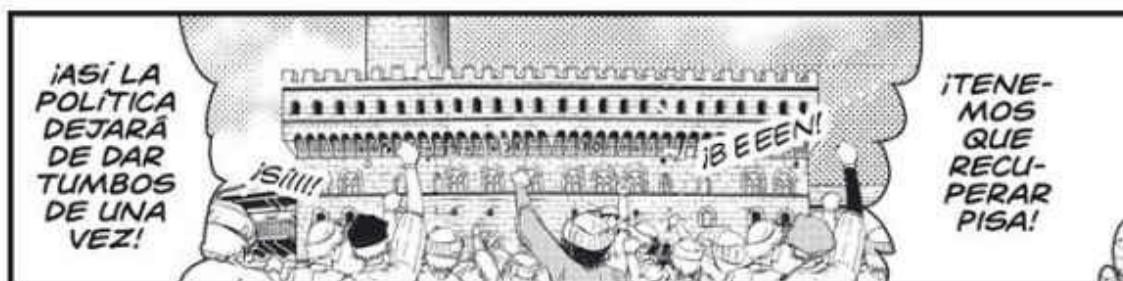
* ANTES DE SER ELEGIDO PAPA, ALEJANDRO VI SE LLAMABA RODRIGO BORGIA.

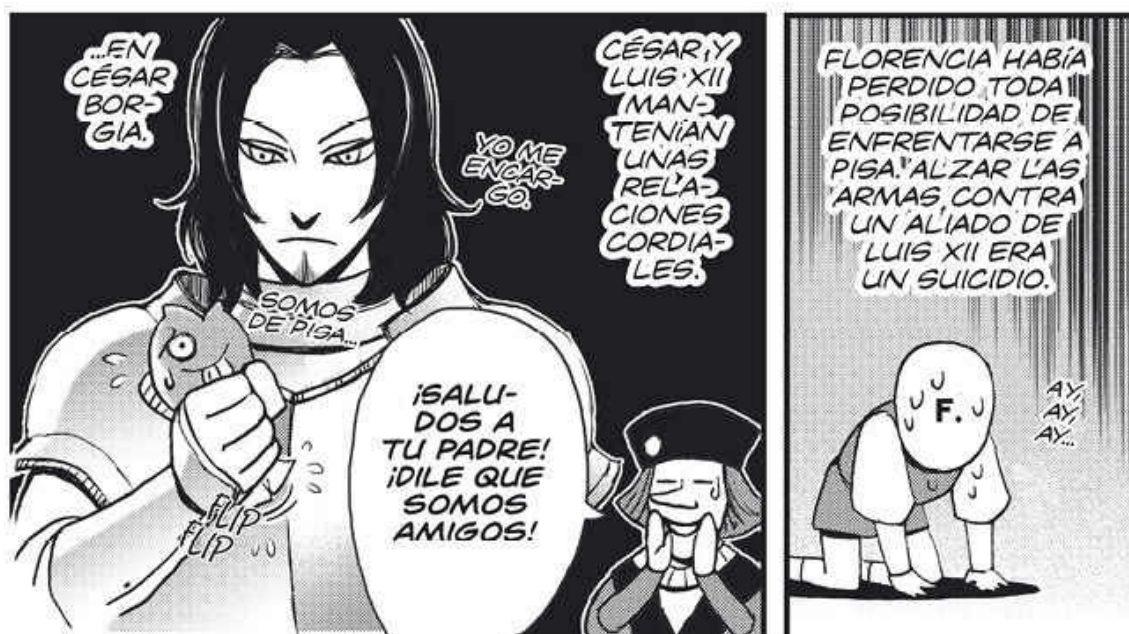
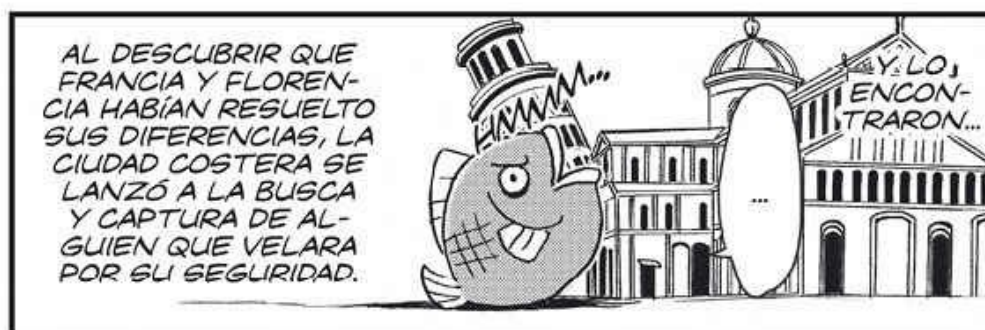










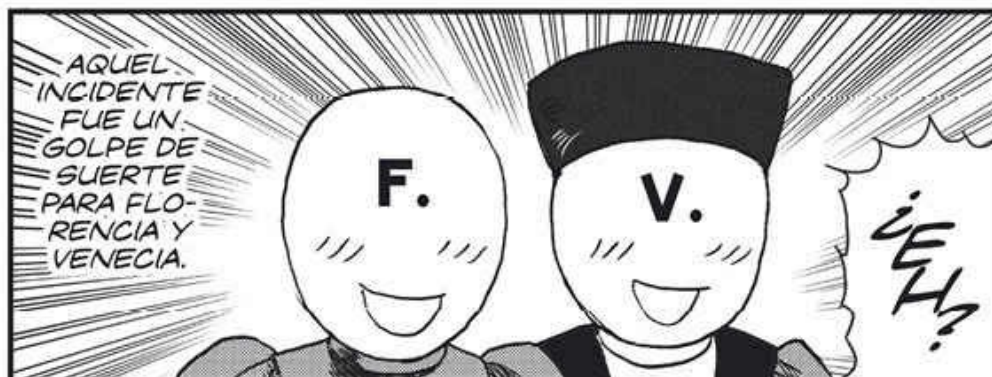






* LOS MERCENARIOS AL MANDO DEL EJÉRCITO NO ERAN OTROS QUE LOS ANTIGUOS SEÑORES DE LA ROMAÑA A LOS QUE CÉSAR HABÍA DERROTADO.

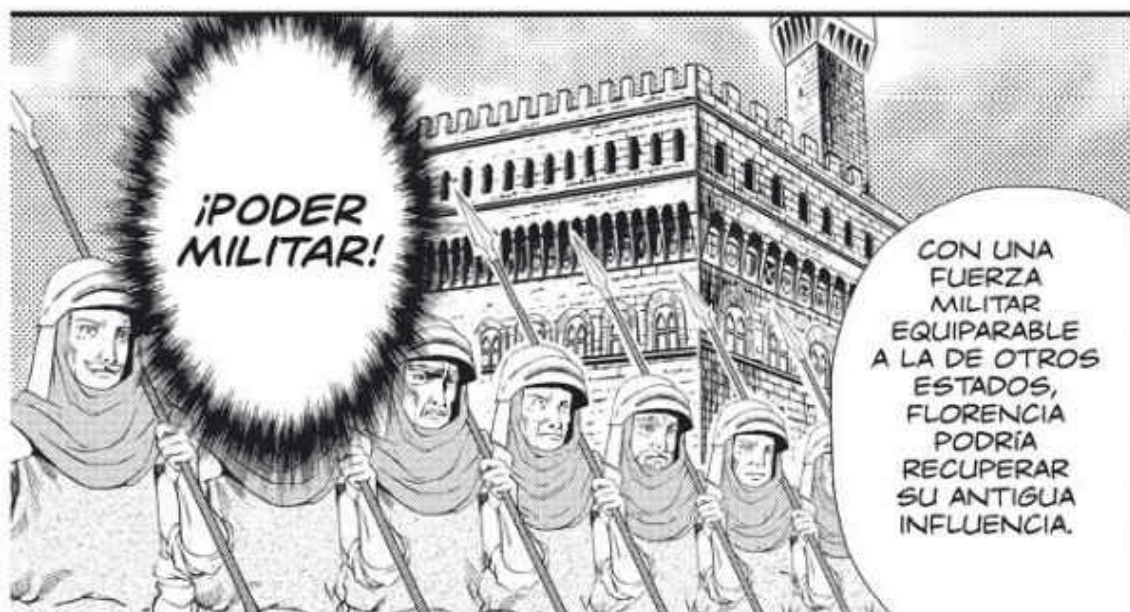














NO
NECESITAMOS
MERCENARIOS
NI LA PROTEC-
CIÓN DE TROPAS
EXTRANJERAS.
EL ÚNICO
CAMINO PARA
RESURGIR
DE NUESTRAS
CENIZAS ES
UN EJÉRCITO
PROPIO.



ESO LO
TENGO
CLARO...



PERO...
¿CÓMO
DIABLOS
SE FOR-
MA UN
EJÉR-
CITO?

¡DEJATE
DE EJÉR-
CITOS,
TEN-
MOS QUE
SEGUIR
COMER-
CIANDO!

NO
PODEMOS
ESPERAR
QUE EL
PUEBLO
SE PRE-
SENTE
VOLUN-
TARIO...



NO HAY
MUCHO
TIEMPO,
PERO AN-
TES TEN-
GO QUE
APRENDER
ALGUNAS
COSAS.

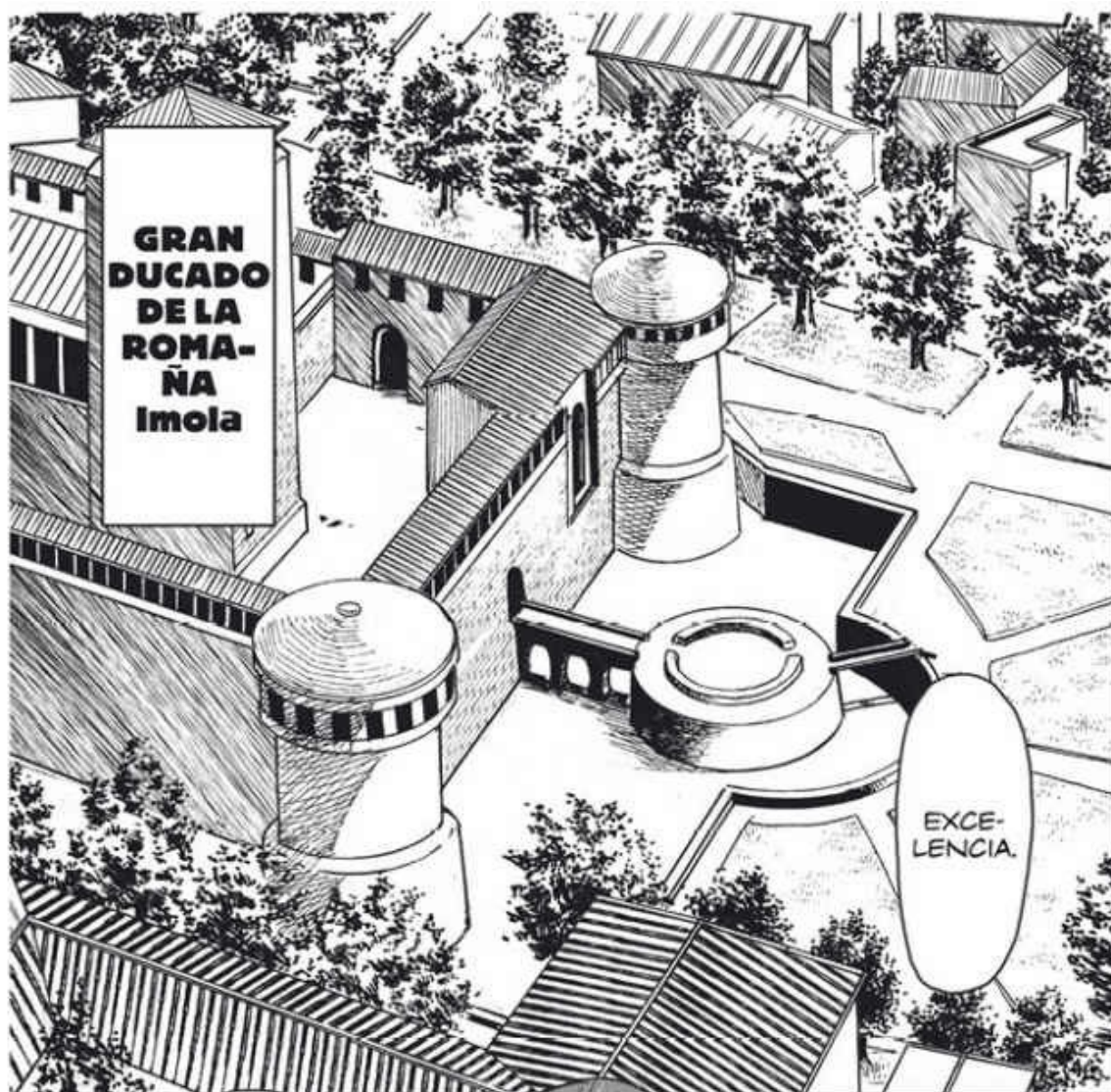
EL
EJÉRCITO
DE FLO-
RENCIA ES
RESPON-
SABILIDAD
MÍA Y DEL
GOBIERNO.



AUNQUE
AHORA LO
PRIMERO ES
CENTRARME
EN LAS NEGOCIA-
CIONES
CON CÉSAR.

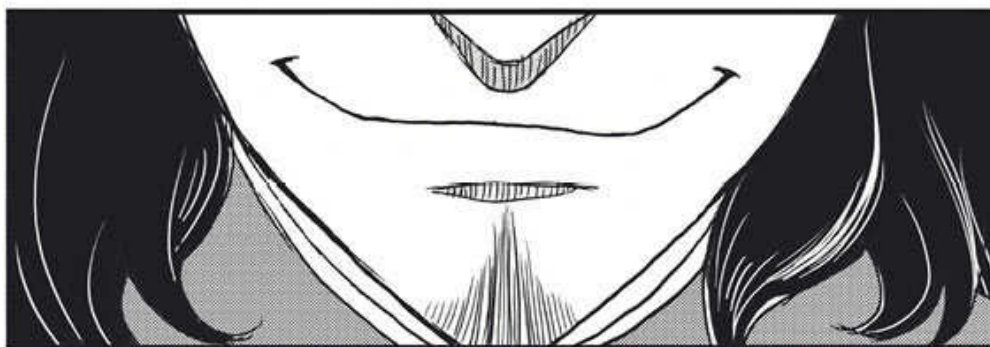
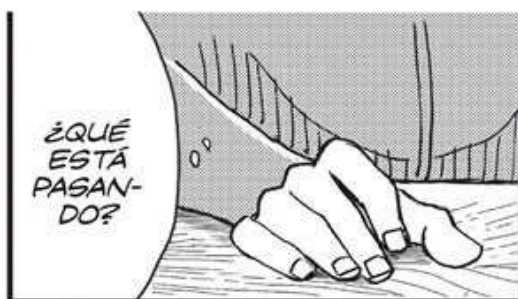
¡ARRE!

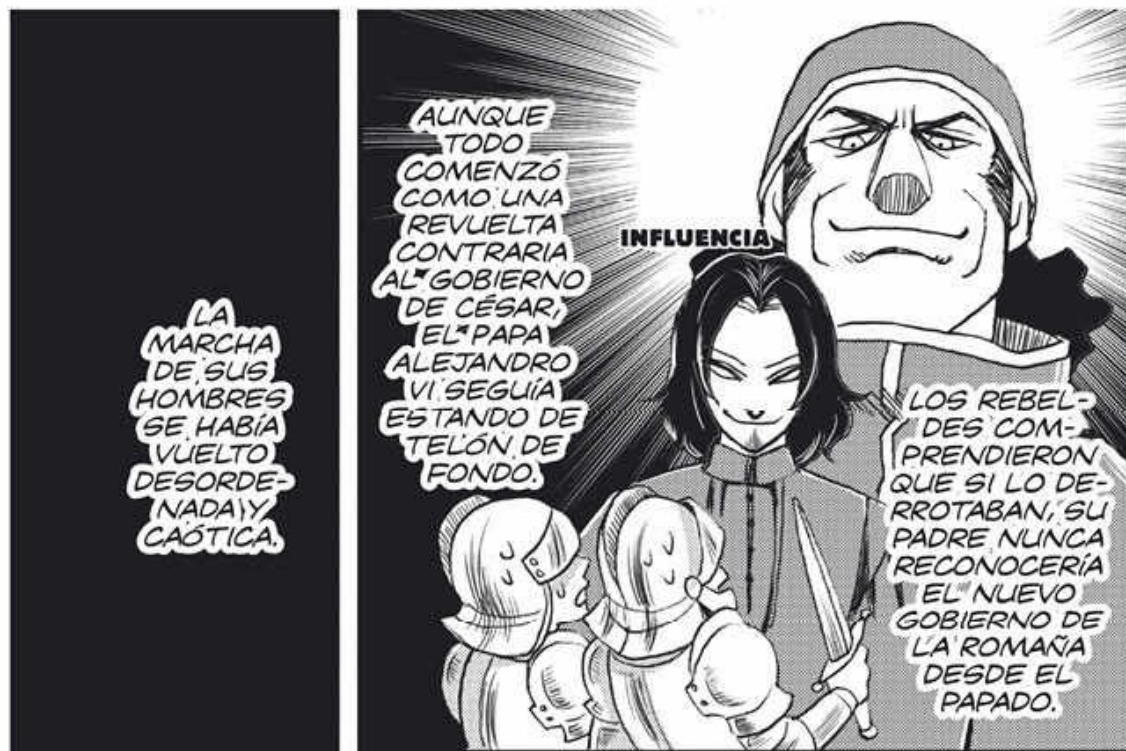
MAQUIAVELO
EMPRENDIÓ EL
CAMINO A'IMOLA
CON ESTA'IDEA
EN LA'CABEZA.
DEBIA'GANAR
TIEMPO POR EL
BIEN DE FLO-
RENCIA Y A'LA
VEZ DESCU-
BRIR CÓMO SE
PRESENTABA LA
GUERRA PARA
CÉSAR.







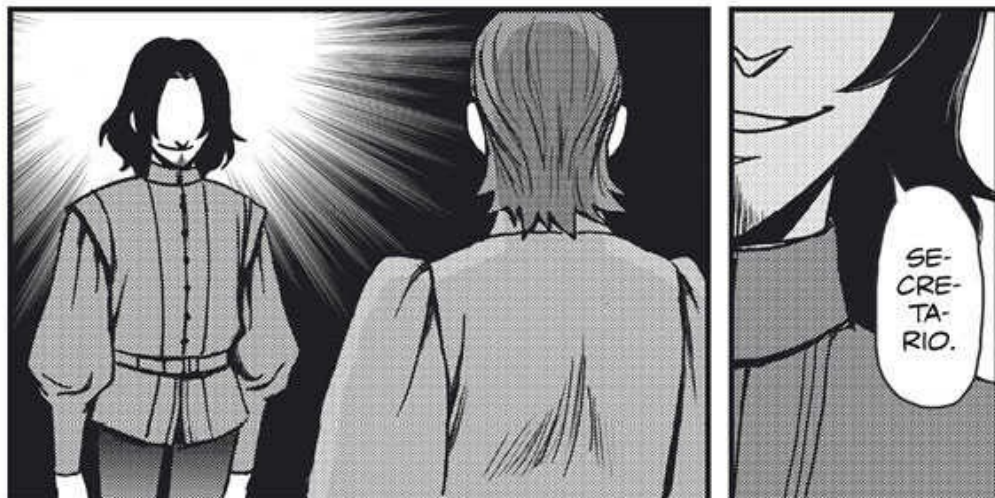






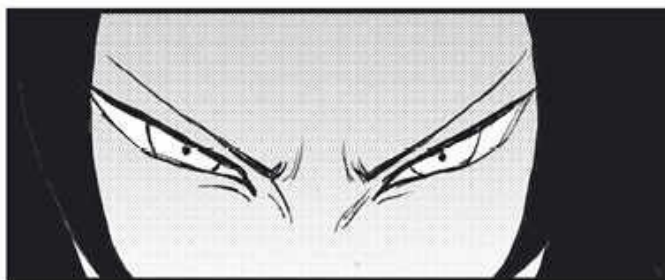


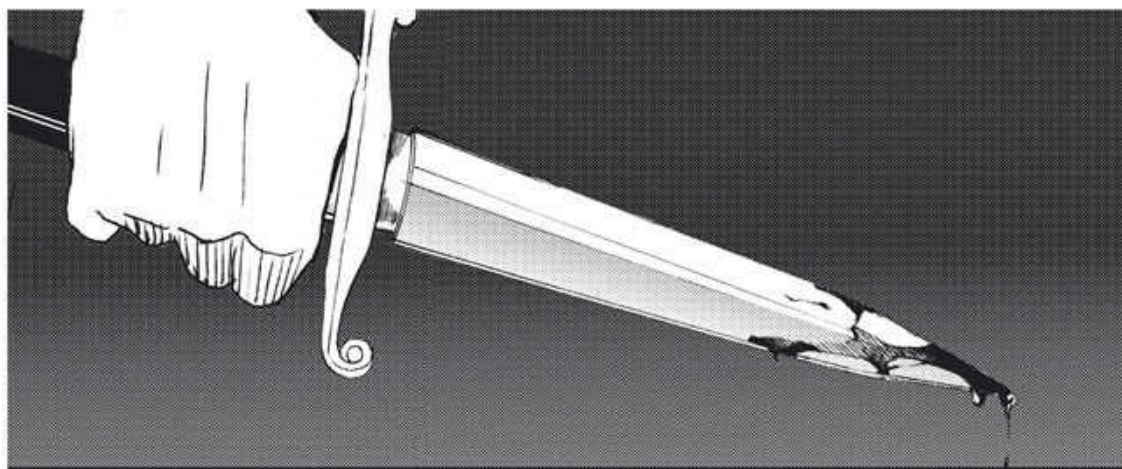












AÚN TENÍA
QUE PASAR A
CUCHILLO A
TODOS LOS
REBELDES
QUE QUEDA-
BAN EN PIE.

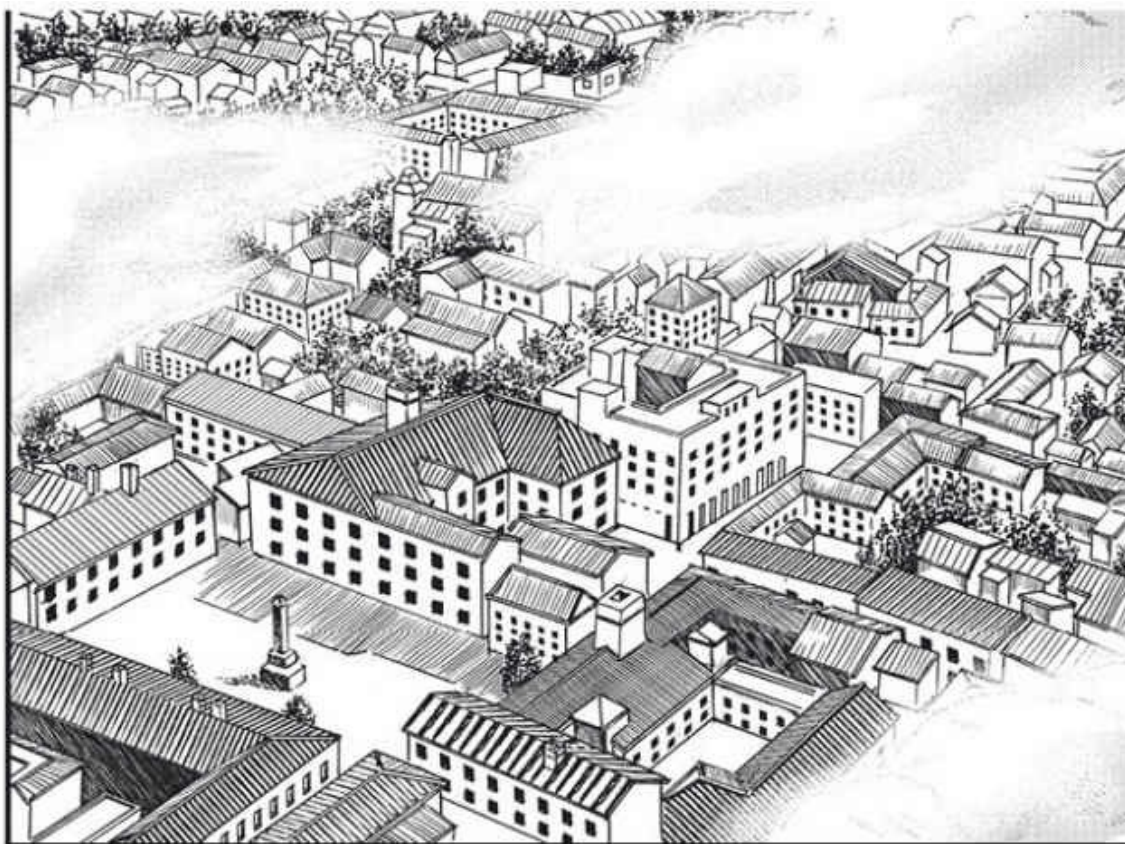


EL QUE
TRAICIONA
UNA VEZ
SE ACOS-
TUMBRA Y
VUELVE A
HACERLO.

¡LA
PAZ NO
PERDONA
A NADIE!

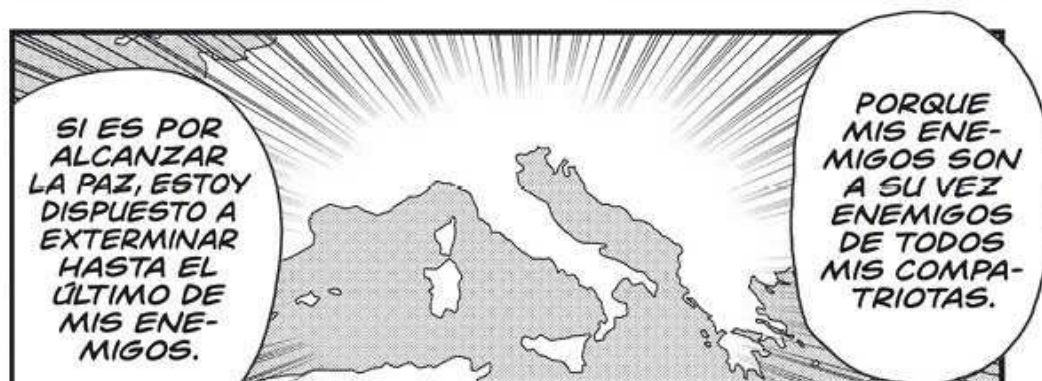
EL
EJÉRCITO
REBELDE
CAYÓ DE
L'LENO
EN L'A
TRAMPA
DE CÉSAR
BORGIA.

CON ESTE
ARDID L'A
ROMAÑA
VOLVIA
A'ESTAR
BAJO SU
MANDO.

















POR LO TANTO, SÓLO NOS QUEDA ENTRE-
NARLOS Y FORMAR UN EJÉRCITO CON ELLOS.



LA FUERZA DE UNAS TROPAS QUE VELAN POR SUS TIERRAS SE BASA EN EL DESEO DE PROTEGER LO QUE ES SUYO.



SI HAY ALGO QUE UN HOMBRE QUIERE MANTENER A SALVO, ESTARÁ DISPUESTO A DAR SU VIDA POR ELLO.



YA HE ORDENADO A MIS SUBORDINADOS QUE COMIENCEN A ORGANIZAR A LOS VOLUNTARIOS.

¡EN GUARDIA!

EMPIEZA A PARECER UN EJÉRCITO DE VERDAD.



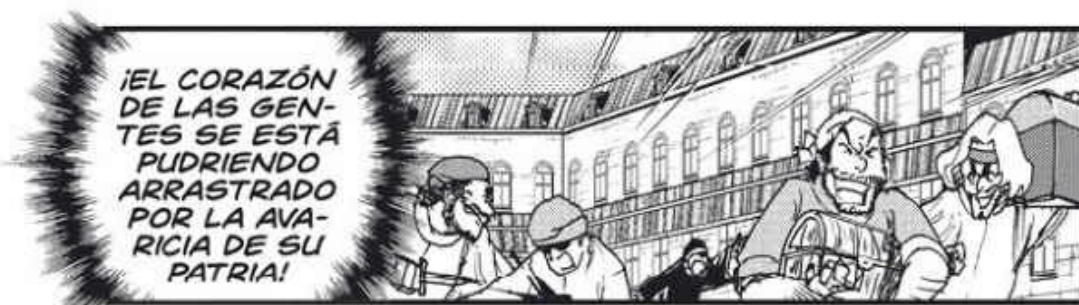
EN ÉPOCA DE PAZ NO TENDRÁN POR QUÉ DESATEN-
DER SU TRABAJO EN LOS CAMPOS.

Y COMO PUEDEN PROVEER-
SE POR SÍ MISMOS, APENAS NOS COSTARÁ DINERO MANTE-
NERLOS.

UNAS TROPAS RENTA-
BLES Y EFEC-
TIVAS.

...













YA VA SIENDO HORA DE QUE FLORENCIA DECIDA SI ESTÁ DE MI LADO O NO.

¿EH?



TENEMOS UNA CONVERSACIÓN PENDIENTE SOBRE MI NOMBRAMIENTO COMO CONDO-TIERO.



¡A H!

¡ES VERDAD! ¡SE ME HABÍA OLVIDADO QUE ESTOY AQUÍ PARA ALARGAR LAS NEGOCIACIONES SOBRE NUESTRA ALIANZA CON ÉL!



EHM... SÍ, SÍ, CLARO...

¡EL GOBIERNO FLORENTINO ESTÁ PENSANDO EN ASIGNAROS UNA TAREA DE SUMA IMPORTANCIA!

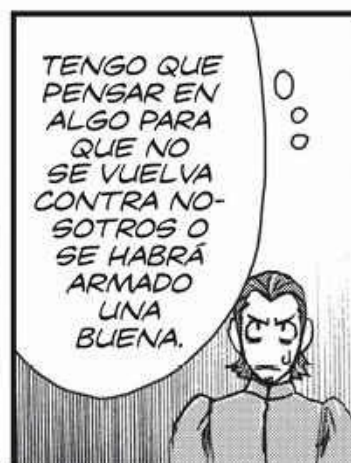
YA VEO...

¿Y DE QUÉ TAREA ESTAMOS HABLANDO?



A ESTAS ALTURAS MIS SUPERIORES ESTARÁN TEMBLANDO DE MIEDO PORQUE SE TEMEN QUE SEA EL DUQUE QUIEN SE PONGA A REPARTIR TAREAS A DIESTRO Y SINIESTRO.

JA, JA, JA, JA...



TENGO QUE PENSAR EN ALGO PARA QUE NO SE VUELVA CONTRA NOSOTROS O SE HABRÁ ARMADO UNA BUENA.



**PERO LAS
COSAS
NUNCA
SALEN
COMO UNO
ESPERA.**

EN VERANO
DE 1503...

...SUCEDIÓ
ALGO QUE
CAMBIARÍA
EL CURSO
DE LA
HISTORIA.

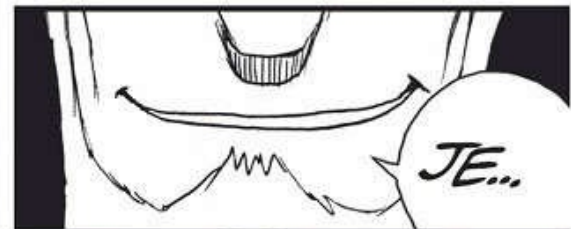


* MALARIA.



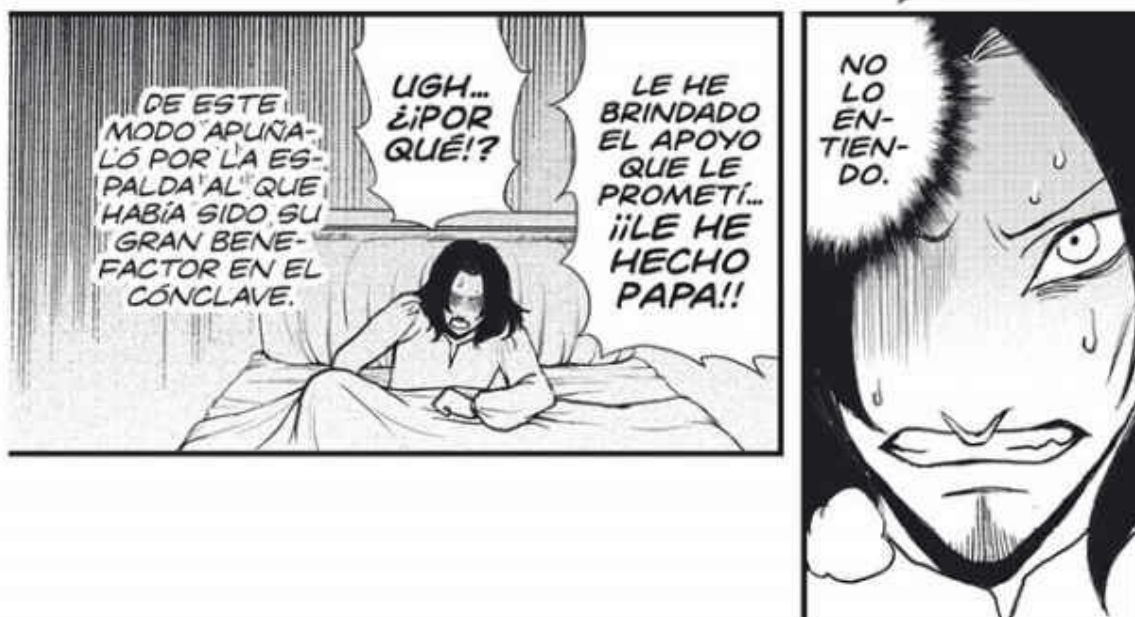














PASARA LO QUE
PASARA, SIEMPRE
HE MANTENIDO
LA SANGRE FRÍA,
SIEMPRE HE SIDO
EL PRIMERO
EN ACTUAR...
Y NO HA SIDO
SUFICIENTE.

LA
SUE-
TE ME
HA
ABAN-
DONA-
DO.

TAP

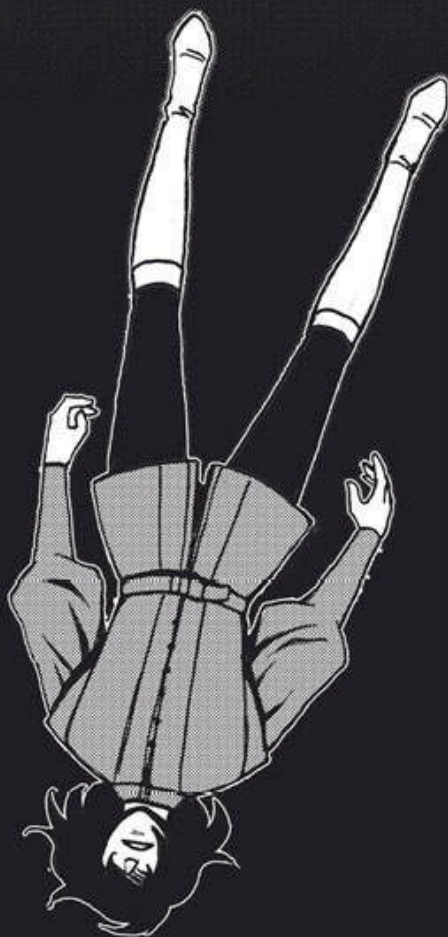
TO-
DO...

FRUP

...SE
ACABA
AQUÍ.

CÉSAR BORGIA
DESAPARECIÓ DE
LAS PÁGINAS DE
LA HISTORIA DE
ITALIA COMO UNA
ESTRELLA
FUGAZ.

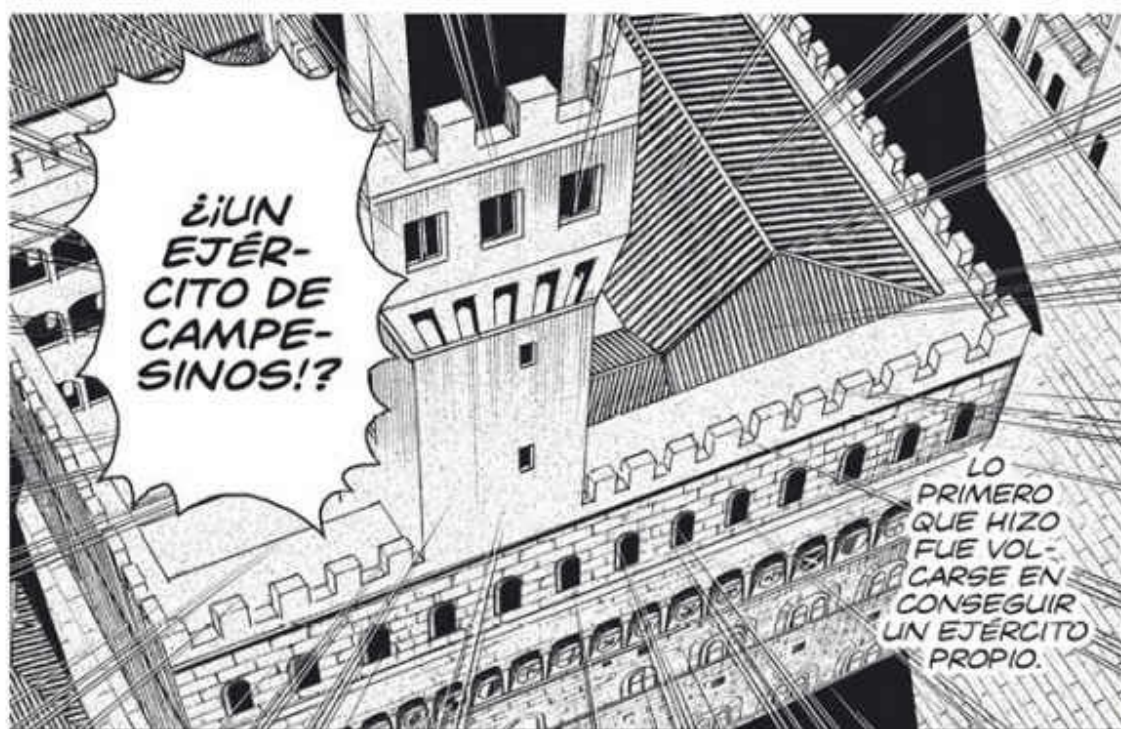
SE ALEJÓ
DE ELLAS
EN LA
CÚSPIDE
DE SU
GLORIA.











¿UN
EJÉR-
CITO DE
CAMPE-
SINOS!?

LO
PRIMERO
QUE HIZO
FUE VOL-
CARSE EN
CONSEGUIR
UN EJÉRCITO
PROPIO.



¡SI!

¡ESTÁ
CLARO
QUE NO
PODEMOS
CONTAR
CON TROPAS
EXTRANJERAS
PARA LA
CONQUISTA
DE PISA!

¡TENEMOS
QUE CONSE-
GUIR UN EJÉR-
CITO PROPIO
CON EL QUE
TOMAR MEDI-
DAS, CON-
FALONIERO
SODERINI!



¡UN
ESTADO
DEBE
PROTE-
GERSE
CON
HOM-
BRES
DIS-
PUES-
TOS A
LUCHAR
POR
ÉL!!

¡UOOOH!!

¡SI
TENEMOS
EN NUES-
TRAS FILAS
A SOLDADOS
QUE AMEN
FLORENCIA
COMO NOSO-
TROS, PISA
VOLVERÁ A
SER NUES-
TRA EN UN
SANTIA-
MÉN!!



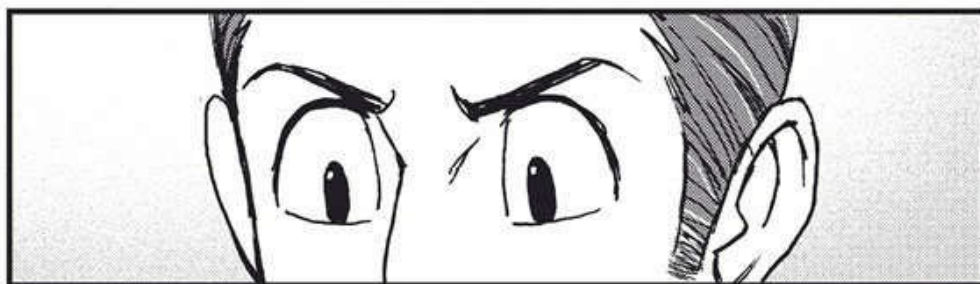
PE...

PERO,
MAQUIA-
VELO...

CREO
QUE
NO LO
ENTIEN-
DES.

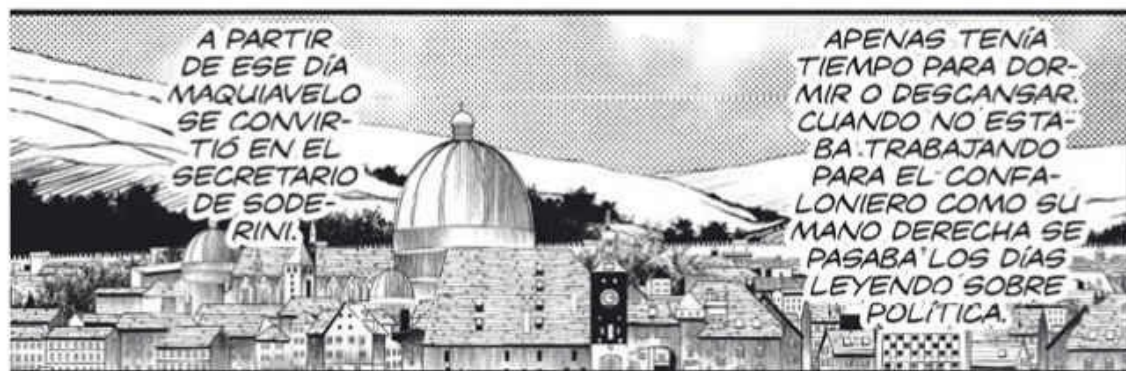




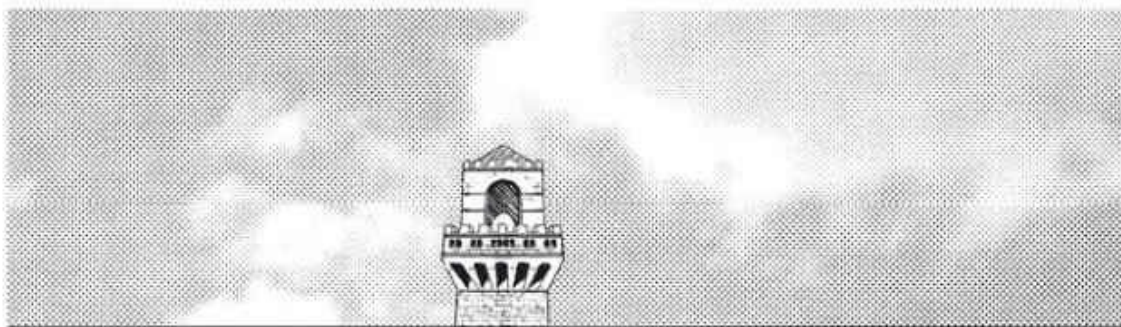






















CON-
FALO-
NIE-
RO...

¿NO PODRÍAIS
EJERCER SOBRE
LOS MIEMBROS
DEL CONSEJO
ALGÚN TIPO DE
PRESIÓN QUE
NOS BENEFICIE?



¿SOIS
EL
CON-
FALO-
NIE-
RO!
¿COM-
POR-
TAOS,
HOM-
BRE!

COMO
ABANDERADO
DE LA CIUDAD,
DEBERÍAIS
SER CONS-
CIENTE DE
LO IMPOR-
TANTE QUE
ES TENER
UN EJÉR-
CITO.

¡¡IMPO-
SIBLE!!
¡¡NO
HAY
MANE-
RA,
TE LO
ASE-
GURO!!



EL
CONFA-
LONIE-
RO NO TIENE
EL PODER
ABSO-
LUTO.

ADEMÁS,
ES UNA
FIGURA
QUE DEBE
SER AMADA
POR EL
PUEBLO.

¡PRE-
FERIRÍA
NO TENER
QUE ENFREN-
TARME A LOS
MIEMBROS
DEL CON-
SEJO!





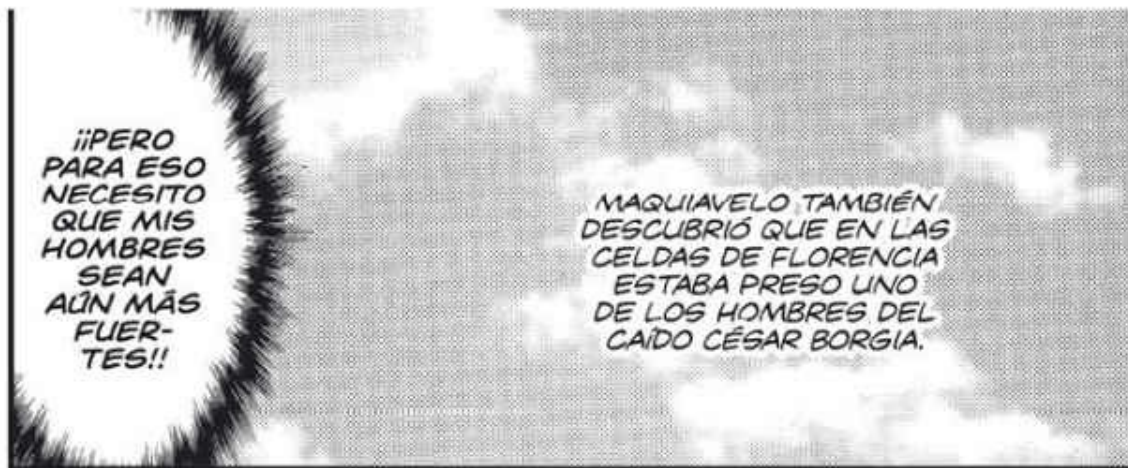






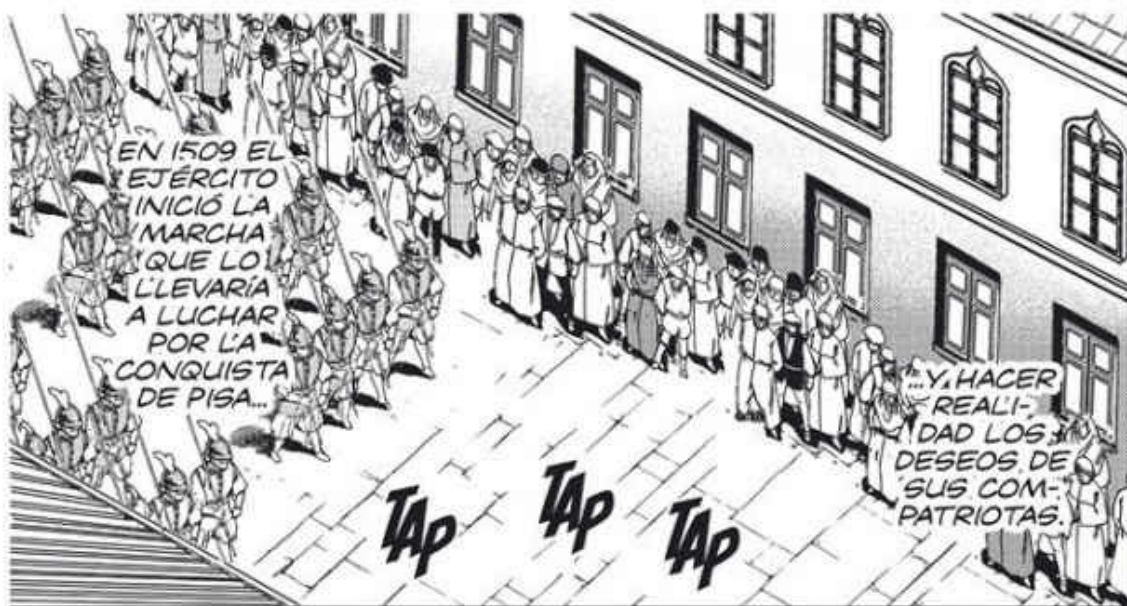






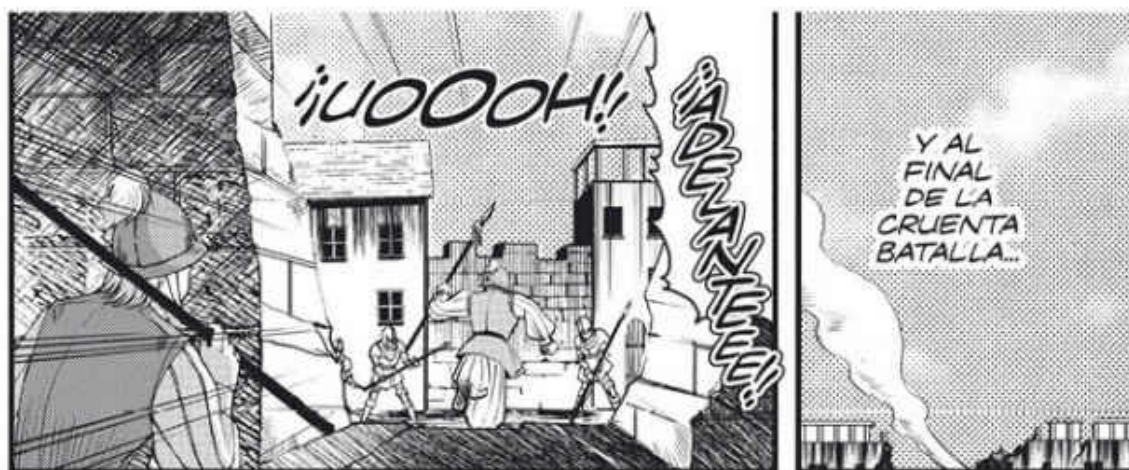






HABÍA
EMPEZADO
LA GUERRA.

























LA FAMILIA
MÉDICI VOLVIÓ
A ENTRAR EN
FLORENCIA Y
SE HIZO CON
EL GOBIERNO
DE LA CIUDAD.

¡VIVA
EL
NUEVO
GO-
BIER-
NO!!

TODOS
LOS
PARTIDA-
RIOS DE
SODERINI
FUERON
EXPUL-
SADOS
DE LA
ADMINIS-
TRACIÓN.

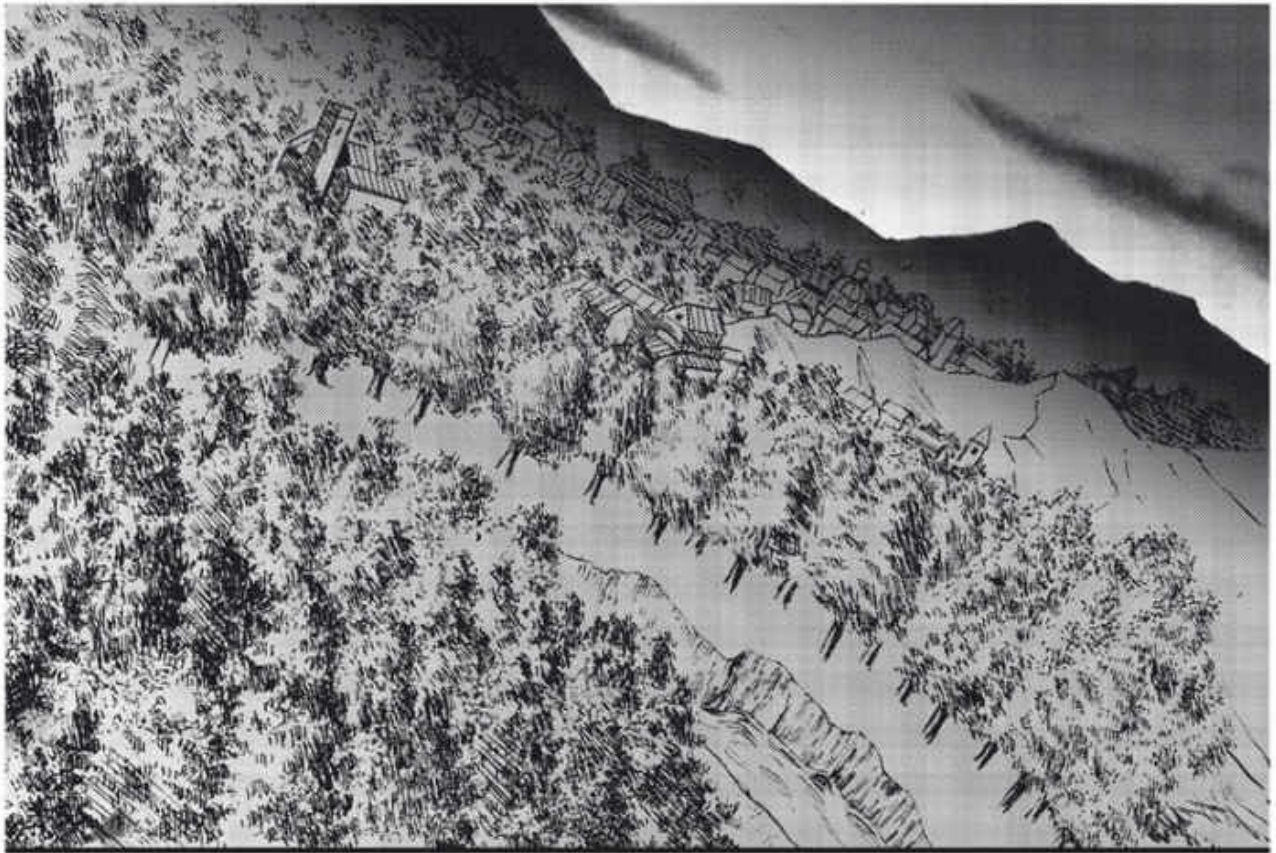
Y ESO
INCLUÍA...

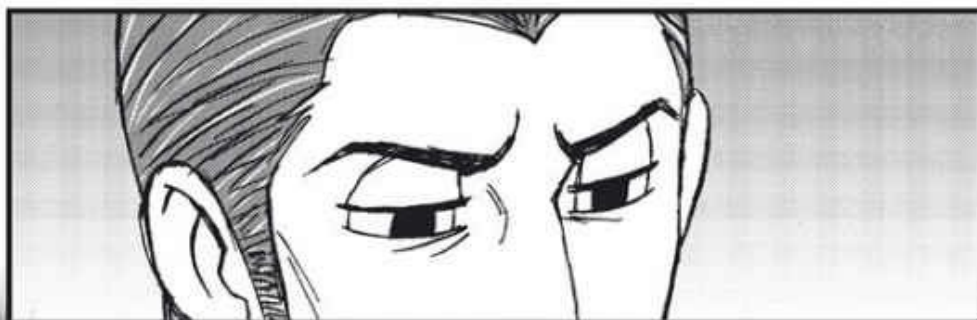
...AL BRAZO
DERECHO DEL
CONFALONIE-
RO QUE HABÍA
ESTADO TRA-
BAJANDO DE
LA MAÑANA A
LA NOCHE POR
EL BIEN DE
LA CIUDAD.



¿CÓMO
QUE
ESTOY
DESPE-
DIDO!?







...Y EL
CARDENAL
GIOVANNI
ES AHORA
SU SAN-
TIDAD.

CARDENAL GIOVANNI
León X

FLOREN-
CIA ESTÁ
EXULTANTE
ANTE LA
IDEA DE
QUE UN
FLORENTINO
OCUPE EL
TRONO DE
PEDRO.

A MÍ
SE ME
CONCE-
DIÓ LA
AMNISTÍA
Y QUEDÉ
EN LI-
BER-
TAD.

ESO
DEBERÍA
BAS-
TARME,
PERO...

YO TENÍA
UNA CARRERA,
AUNQUE LUEGO
SE APROVECHA-
RAN DE ELLA
PARA ACUI-
SARME.

YA NUNCA
PODRÉ VOL-
VER A TRA-
BAJAR POR
EL BIEN
DE FLO-
RENCIA.

SI...

...PU-
DIERA...

¡...VOL-
VERÍA
A LA
POLÍTICA
SIN DU-
DARLO!









ESO ES,
ESCRIBIRÉ
UN LIBRO
CON LAS
DIRECTRI-
CES QUE
DEBEN
SEGUIR.

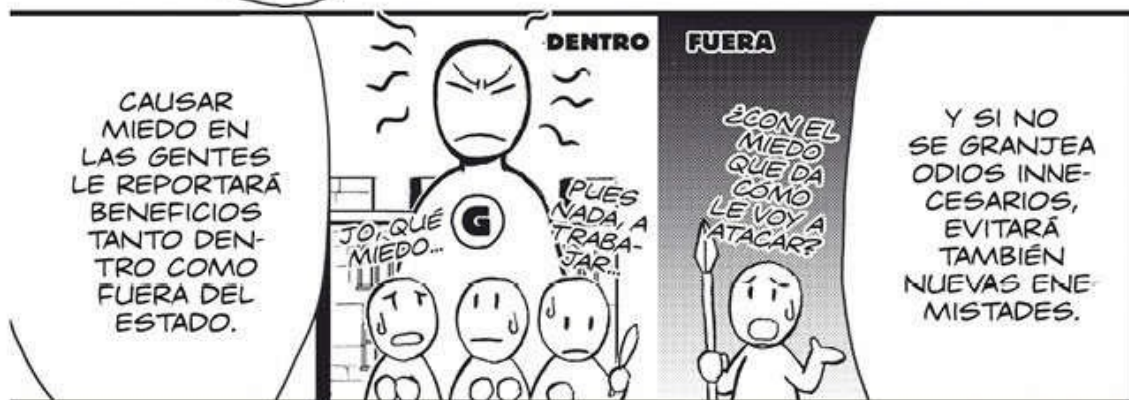
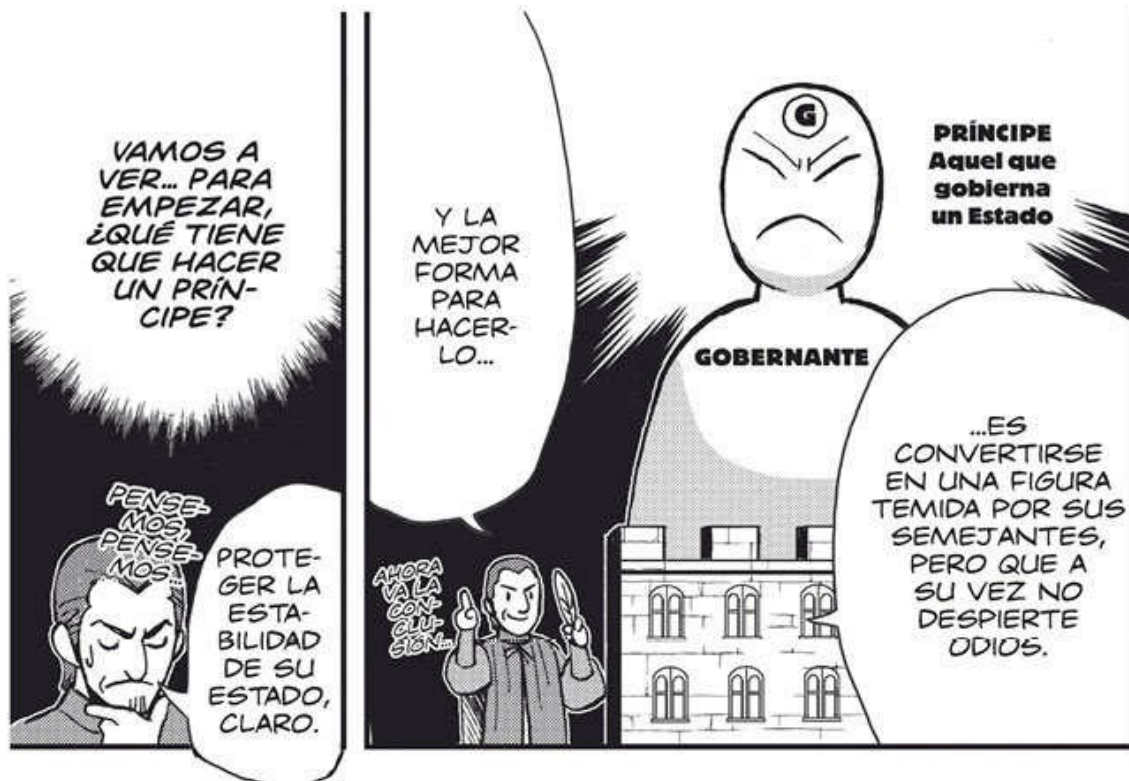
CON ESTO
PODRÉ TRA-
BAJAR DE
NUEVO POR
EL BIEN DE
FLORENCIA
Y EL DE
ITALIA.

¡VOY A
RECUPE-
RAR MI
VIDA!

MAQUIAVELO
SE HABÍA
EMBARCADO
EN LA RE-
DACCION DE
EL PRINCIPE.

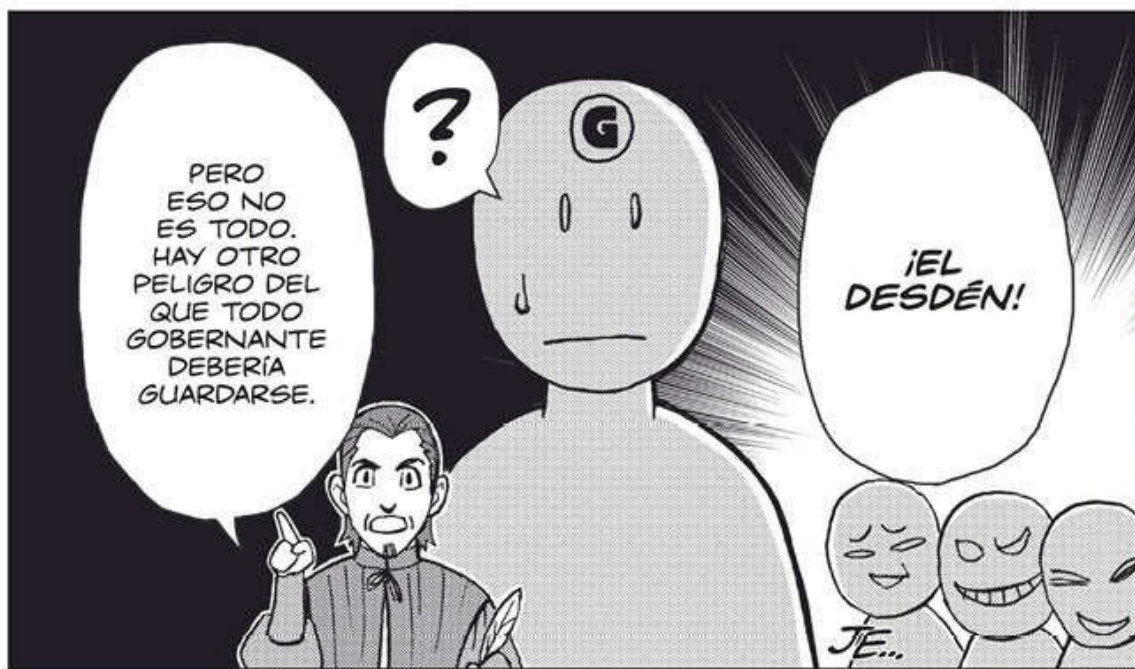
PARA
SABER DE
QUÉ HABLA
SU OBRA,
SERÁ MEJOR
QUE ECHE-
TAMOS UN
VISTAZO AL
MANUSCRITO.









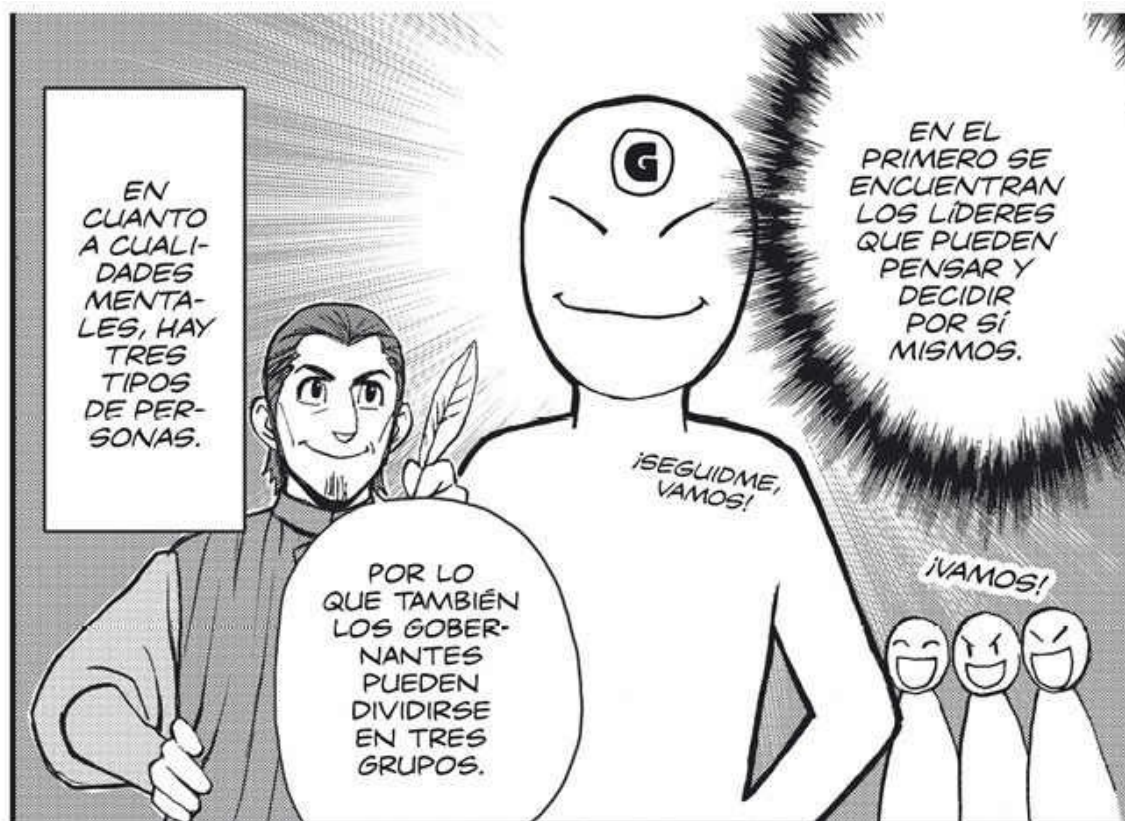


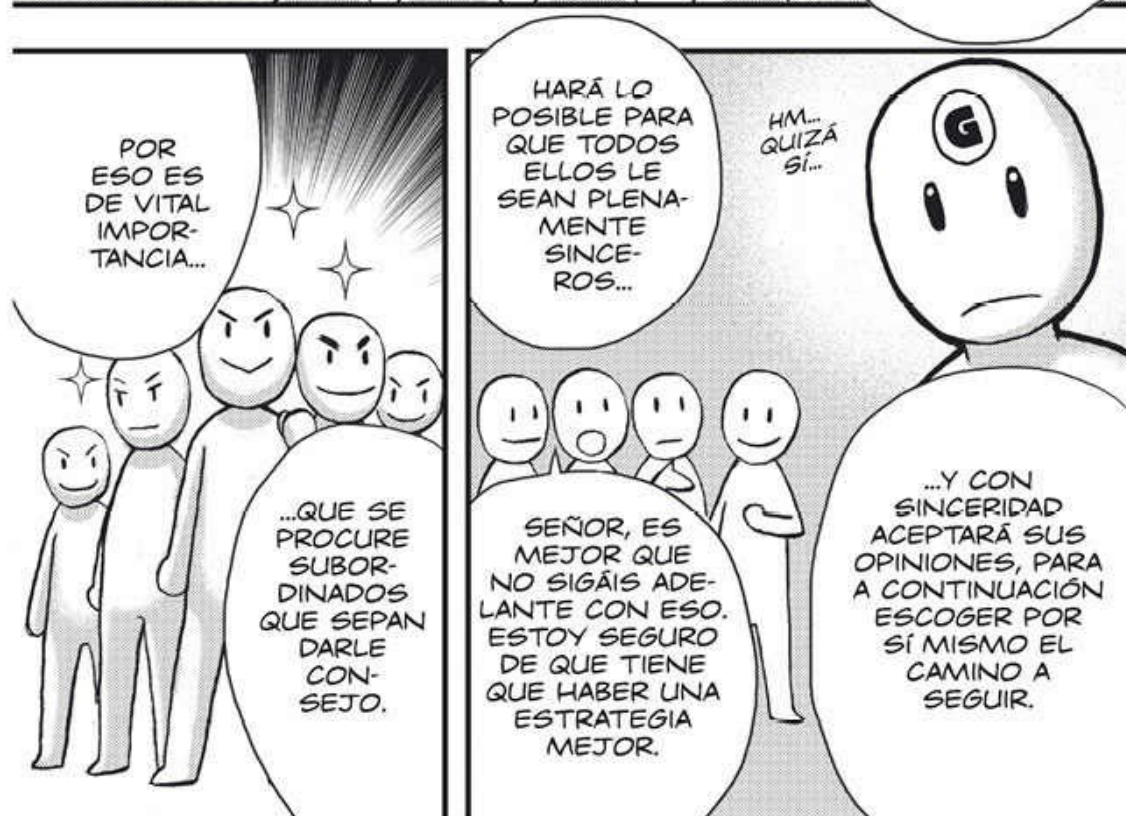
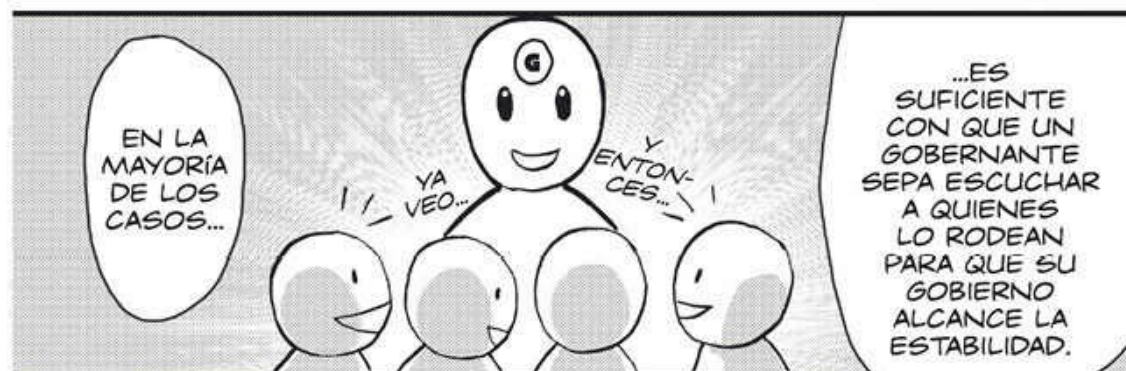








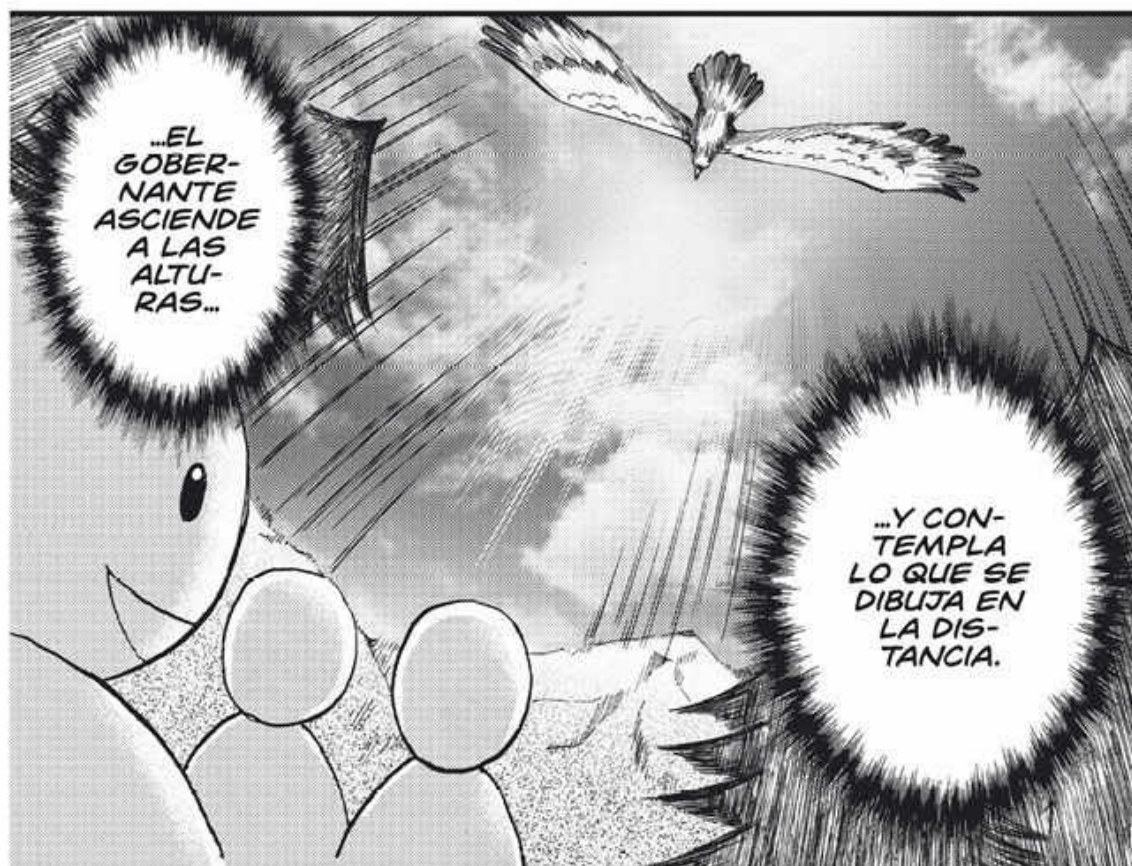




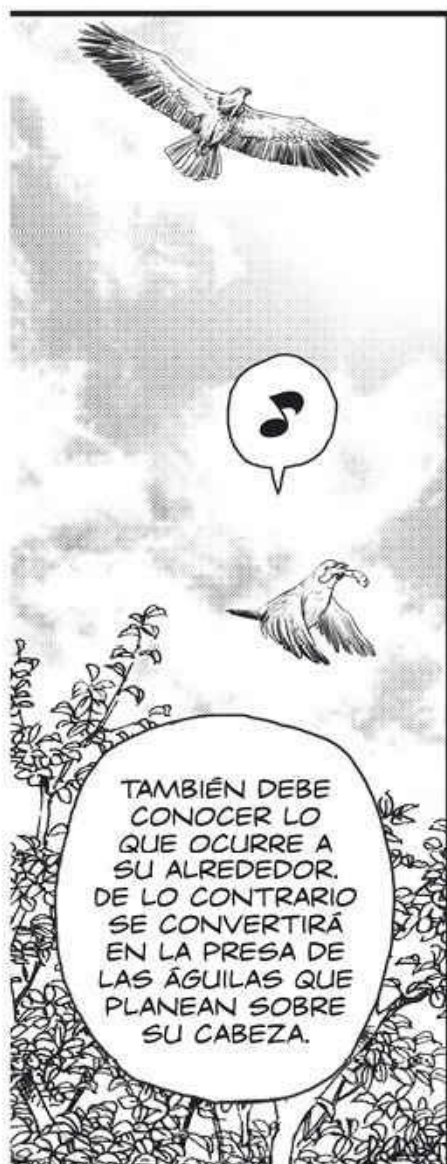










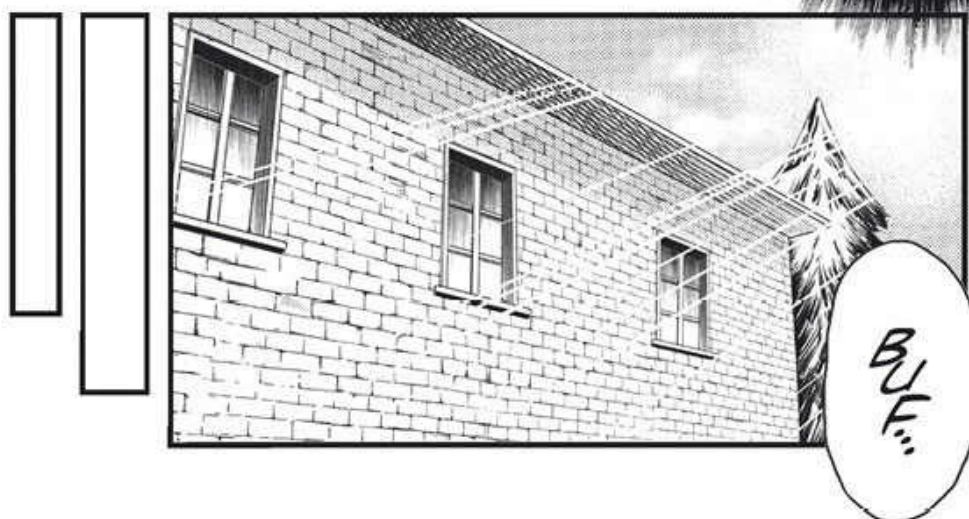




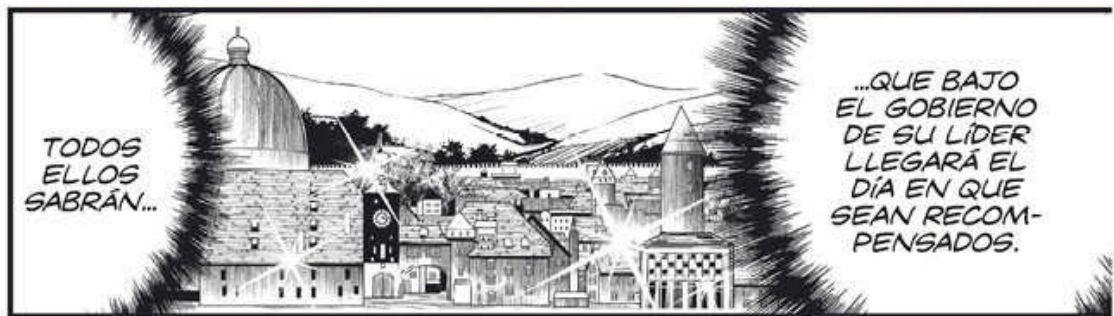
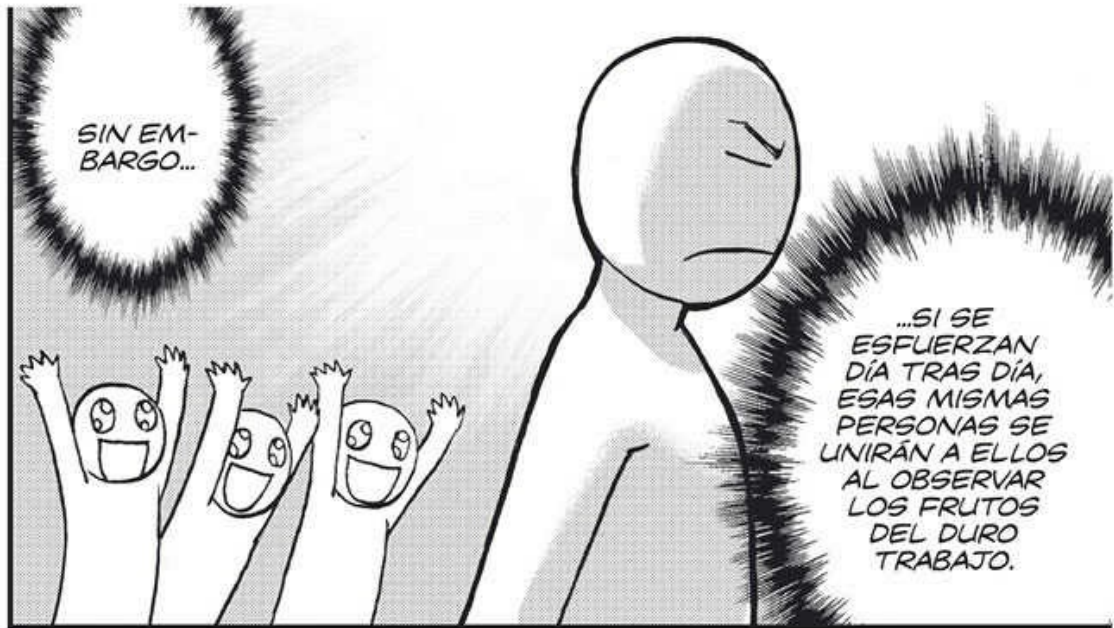






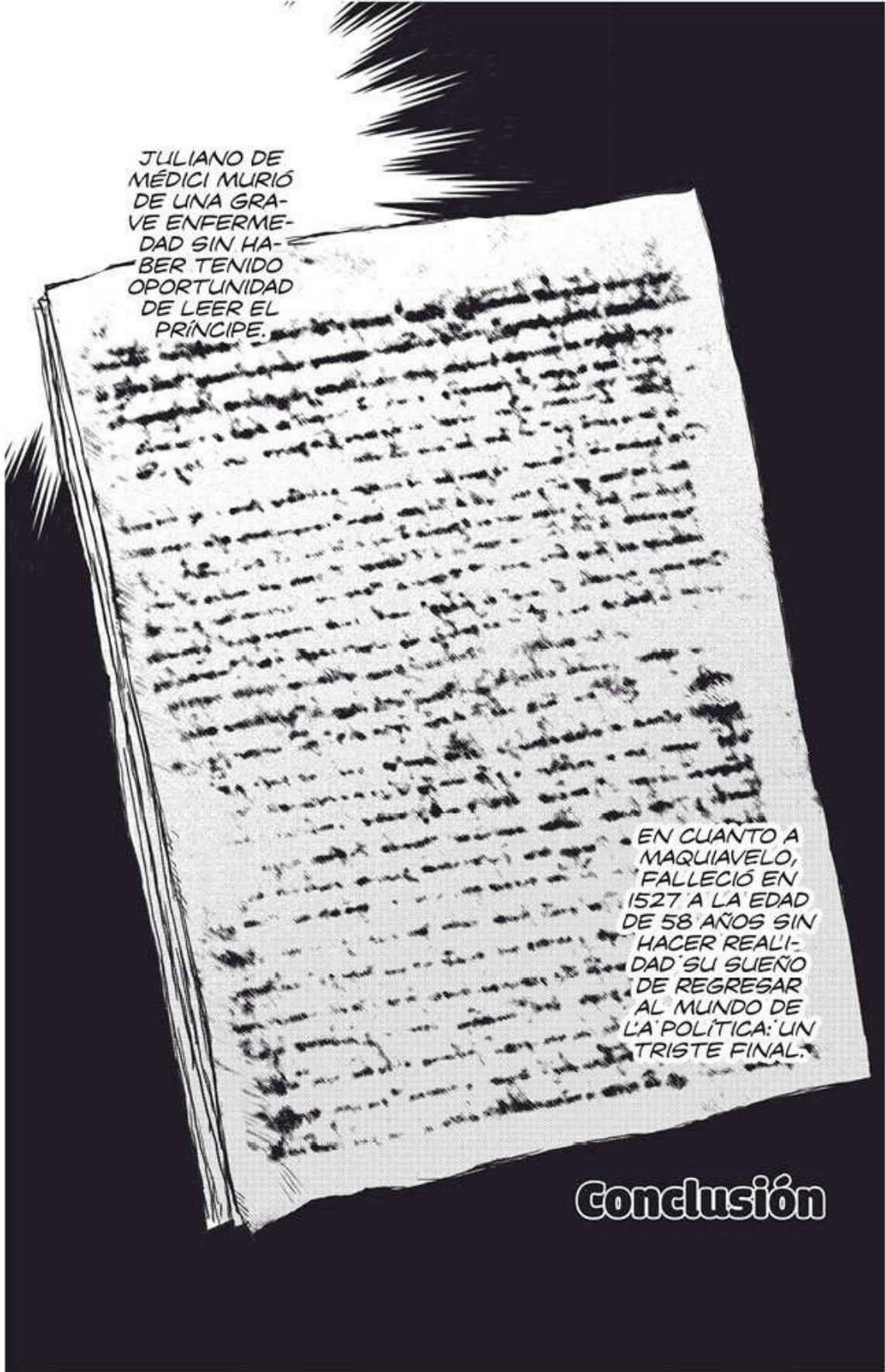












JULIANO DE
MÉDICI MURIÓ
DE UNA GRA-
VE ENFERME-
DAD SIN HA-
BER TENIDO
OPORTUNIDAD
DE LEER EL
PRÍNCIPE.

EN CUANTO A
MAQUIAVELO,
FALLECIÓ EN
1527 A LA EDAD
DE 58 AÑOS SIN
HACER REALI-
DAD SU SUEÑO
DE REGRESAR
AL MUNDO DE
LA POLÍTICA. UN
TRISTE FINAL.

Conclusión





EL PRÍNCIPE

el manga

FIN

Epílogo

En 1513, Nicolás Maquiavelo, atento observador del mundo de la política en la agitada Italia de su tiempo, publica *El príncipe*. En su retiro de Sant'Andrea in Percussina, angustiado por la inestabilidad política de su Florencia natal, dedica 25 capítulos al arte de gobernar, lo que él denomina principados o monarquías (por oposición a repúblicas), que se adquieren por la fuerza de las armas, o por virtud, las cualidades y el talento del soberano, y la fortuna, los avatares de la suerte o las estrategias políticas. A éstos los llama, por adquiridos, nuevos, y a su gobernante príncipe nuevo; son los inestables, los expuestos a los vientos del cambio. A ellos dedica Maquiavelo su obra sobre los príncipes.

Los príncipes y los principados de entonces son, en la terminología de este manga, los gobernantes y los Estados de ahora.

A grandes rasgos los describe así: les conviene ser, como gobernantes, más temidos que amados; deberán combinar la fiera con la inteligencia y más que poseer cualidades les convendrá provocar la apariencia de que las tienen, pero sobre todo deberán mantener a toda costa su Estado sin importarles demasiado los medios que se emplean: he aquí el «maquiavelismo», he ahí el escándalo. El renacentista Maquiavelo no presenta teorías morales o políticas; describe lo que ven sus ojos en la turbulenta Italia y saca ejemplo de ello: «el hombre prudente –aconseja– debe intentar siempre seguir los caminos batidos por los grandes hombres, e imitar a aquellos que han sobresalido de manera extraordinaria».

Maquiavelo dedicó el libro a Lorenzo de Médici júnior, nieto de Lorenzo el Magnífico.

Información adicional

[Ficha del libro](#)



Nicolás Maquiavelo (Florencia, 1469-1527) forma parte indispensable de la historia de la literatura universal gracias a *El príncipe*, tratado clásico de doctrina política. Diplomático, filósofo y escritor, fue una de las figuras más destacadas del Renacimiento italiano.

Otros títulos de interés

Friedrich Nietzsche

[Así habló Zaratustra](#). El manga (ebook)

Dante Alighieri

[La Divina Comedia](#). El manga (ebook)

**VIKTOR EL HOMBRE
FRANKL EN BUSCA
DE SENTIDO**



Herder

El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

* Nueva traducción*

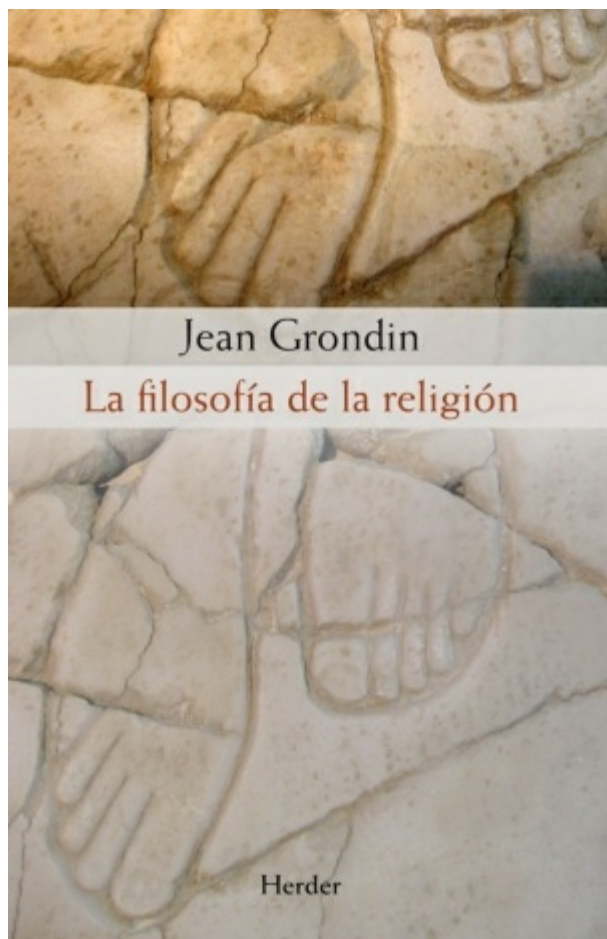
El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



La filosofía de la religión

Grondin, Jean

9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

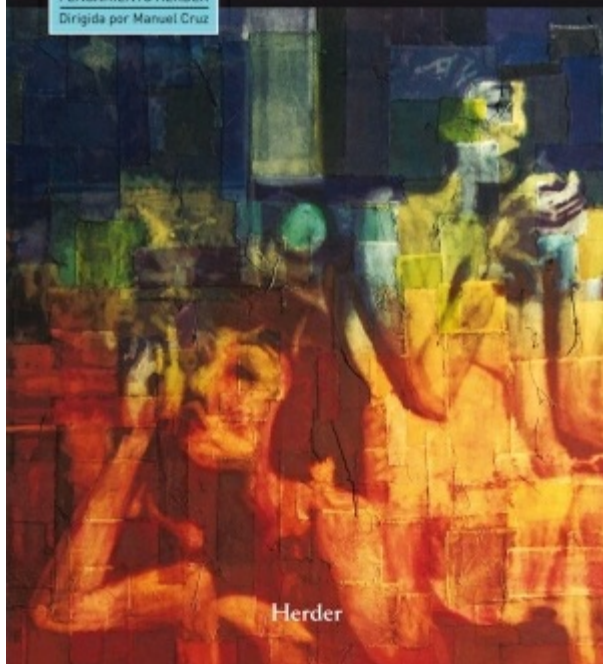
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER
Dirigida por Manuel Cruz



Herder

La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

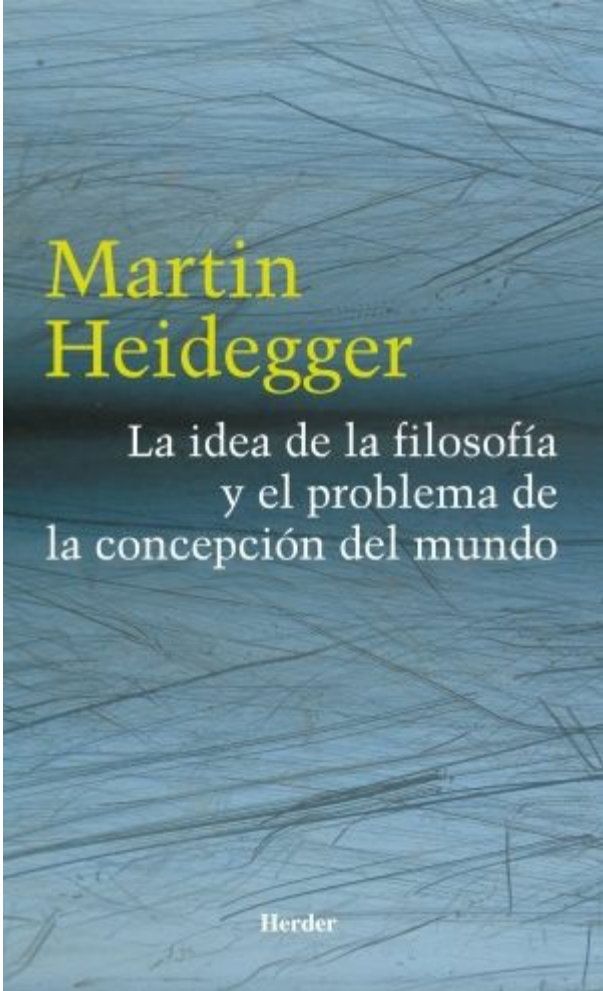
[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Martin Heidegger

La idea de la filosofía
y el problema de
la concepción del mundo

Herder

La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



Decir no, por amor

Padres que hablan claro:
niños seguros de sí mismos

Herder

Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definarnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Índice

Portada	2
Créditos	4
Índice	5
Personajes	6
Introducción	9
Maquiavelo y El príncipe	23
Conclusión	238
Epílogo	245
Información adicional	246