

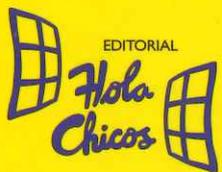
A LA RUEDA DE LA BATATA

Las infancias están llenas de palabras y en cada uno de nosotros hay palabras especiales: aquellas que nos repetían nuestros abuelos, nuestros padres... Aquellas palabras que una maestra nos enseñó en el jardín de infantes o en la escuela.

Esas palabras que han quedado en nuestra memoria y que al escucharlas, a pesar del tiempo transcurrido, vuelven a nuestros labios para ser recitadas, y nos traen de regreso algo de aquella inocencia.

Es tarea de todos seguir repitiendo esas palabras a las nuevas generaciones, es nuestro acervo popular, es parte de nuestra cultura.

Con esta recopilación, Anamaría Ponce, docente de alma, nos trae a la memoria palabras que creemos olvidadas pero están allí para despertar en la primera estrofa.



www.holachicos.com.ar

ISBN 978-987-1561-65-0



9 789871 561650

A LA RUEDA DE LA BATATA

Recopilación de rimas, canciones, juegos, adivinanzas, coplas, nanas, trabalenguas y refranes tradicionales, para niños.

Anamaría Ponce



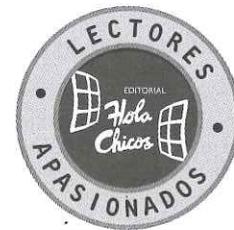
Unión Diaria Argentina
4245-6390

A LA RUEDA DE LA BATATA

Recopilación de rimas, canciones, juegos,
adivinanzas, coplas, nanas, trabalenguas
y refranes tradicionales, para niños.

* * *

Anamaria Ponze





A mis hijos Nico y Juan.
A mis sobrinos Camila, Ezequiel, Sebastián, Mily,
Juana, Manuela, Vicky, Julieta y Malena.

EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4º "D" (1023) CABA, Argentina.
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

A LA RUEDA DE LA BATATA

Autora: Anamaría Ponce
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich
ilustradora: María Eugenia Luases

ISBN: 978-987-1561-65-0

Producción gráfica de 2000 ejemplares realizadas por Printerra SRL
Enero 2014

Ponce, Anamaría

A la reina de la batata : recopilación de rimas, canciones, juegos, adivinanzas, coplas, nanas, trabalenguas y refranes tradicionales, para niños. / Anamaría Ponce ; ilustrado por María Eugenia Luases. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola Chicos, 2014. 128 p. : il. ; 24x17 cm.

ISBN 978-987-1561-65-0

1. Libros de Entretenimientos para Niños. I. Luases, María Eugenia, ilus. II. Título. CDD 793.205 4

© 2014 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otro métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



Prólogo

La infancia está llena de palabras y en cada uno de nosotros hay palabras especiales: aquellas que nos repetían nuestros abuelos, nuestros padres... Aquellas palabras que una maestra nos enseñó en el Jardín de infantes o en la escuela.

Esas palabras que han quedado en nuestra memoria y que al escucharlas, a pesar del tiempo transcurrido, vuelven a nuestros labios para ser recitadas y nos traen de regreso algo de aquella inocencia.

Es tarea de todos seguir repitiendo esas palabras a las nuevas generaciones, es nuestro acervo popular, es parte de nuestra cultura.

Con esta recopilación, Anamaría Ponce, docente de alma, nos trae a la memoria palabras que creemos olvidadas, pero están allí para despertar en la primera estrofa.

Si no las recordamos, podemos recurrir a los abuelos que seguramente evocarán la música, completarán el texto, a veces con distintas versiones porque no olviden que lo que va de boca en boca, está vivo y cambia permanentemente.

Por eso, mantengamos viva la tradición mientras jugamos con los niños...

Esta antología es...

Para aquellos que quieren refrescar infancias y memorias.

Para los maestros que están a cargo de niños pequeños y desean rodearlos de palabras y juegos.

Para las familias que se deleitan alrededor de un libro.

Para los abuelos memoriosos.

Para todos aquellos que saben que en los versos, en las canciones, en las adivinanzas y trabalenguas está también el secreto que nos hace humanos.

Margarita Mainé



Índice

1. CANCIONES DE CUNA

Arrorró mi niño	10
La loba	10
Mamá te cantaba	11
Mi niño chiquito	11
Mu, Mu, Mu	12
Una boquita	12
A dormir	12
Nanita	13
Canta Pajarillo	13
Duérmete mi niño	14

2. JUEGOS CON BEBÉS

Los deditos	16
El pícaro gordito	16
Sana, sana	17
Aserrín, aserrán	17
Qué linda manito	18
Saco una manito	18
Ico caballito	19
Caracol	19
Con mi dedito	20
No es un botoncito	20
Palma, palmita	20

3. CANCIONES DE TODOS LOS TIEMPOS

Cucú, cucú	22
Que llueva	23
Mi burro enfermo está	23
La muñeca de paseo	24
Debajo un botón	24
La señora del sombrero	25

En coche va una niña	26
Arriba, Juan	27
Marcelino	27
El pavo y la pava	28
Se va, se va la barca	29
Vamos a contar mentiras	30
El señor don Gato	31
Pirulín, pirulón	32
Tengo, tengo, tengo	33
Hilario	33
Estaba la Margarita	34
Palomita ingrata	35
Cinco ratoncitos	35
Pom pom de la bella naranja	35
Al pasar por una lancha	36
Con un peso y medio	37
Un elefante se balanceaba	38
4. RONDAS	
A la rueda de la batata	40
Arroz con leche	40
La farolera	41
La blanca paloma	42
Yo la quiero ver bailar	43
El patio de mi casa	44
A la ronda de San Miguel	45
Sobre el Puente de Aviñón	45
5. JUEGOS CANTADOS	
Antón pirulero	48
Juguemos en el bosque	49
Soy la reina de los mares	50
Se me ha perdido una niña	51
La torre en guardia	52
6. CUENTOS RIMADOS	
El cuento virulento	54
Mañana es domingo	55
Pucherito	55

Una pulga y un ratón	56
Los veinte ratones	57
La negra y los negritos	58
Los perritos	59
Los patitos	60
A las orillas de un río	60
Negro Falucho	61
Mariquita	61
Niñas bonitas	62
Tres chanchitos	63
Cinco lobitos	63
El oso y el osito	64
7. COPLAS PARA REÍR	66
8. JUEGOS CON LAS VOCALES	
Estaba la calavera	70
La mar estaba serena	70
9. RIMAS	
La hora de comer	72
A la una la fortuna	72
A la zapatilla	73
A regar	73
Palmas palmitas	73
Papá, mamá	74
Ratón que te pilló el gato	74
Tres cocineritos	74
10. JUEGOS RIMADOS	
Te cuento un cuento	76
A la ese, ese a	76
Oeme	77
A la lata, al latero	78
Martín Pescador	79
La gallina papanata	80
Mi pato	81
A mí una	82

11. PARA ELEGIR EL ORDEN DEL JUEGO

Ta te ti	84
En la casa de Pinocho	84
El gato	84
Pata sucia	85
A Peten chen ben	85
Las orejas	86
En la calle veinticuatro	86
Cesta ballesta	86
Una, doli, tuá	87
Al pasar	87
Don pepito el verdulero	87
La china	88
Come un no convida	88
Un sapo	88
Aeroplanito	89
Cigüeña pateña	89
El gatito	90
La reina	90
12. PIROPOS	91
13. ADIVINANZAS	95
14. TRABALENGUAS	103
15. TERMINACIÓN DE CUENTOS	113
16. REFRANES	119



Canciones de cuna

Para dormir... para relajar... para lograr un momento tranquilo... el adulto canta, mece, llama al sueño y al descanso con su voz cálida. Las canciones de cuna acariciaron los oídos de todos los niños del mundo...



Arrorró mi niño

Arrorró mi niño,
arrorró mi sol,
arrorró pedazo
de mi corazón.

Este niño lindo
se quiere dormir
y el pícaro sueño
no quiere venir.

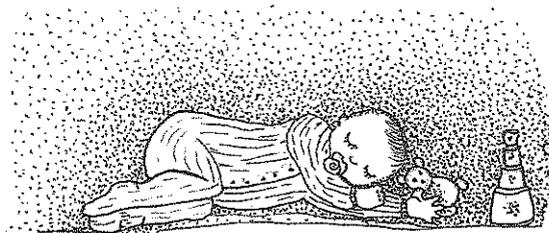
Este niño lindo,
que nació de noche,
quiere que lo lleven
a pasear en coche.



La loba

La loba,
la loba
le compró al lobito
un calzón de seda
y un gorro bonito.

La loba,
la loba
vendrá por aquí
si este niño lindo
no quiere dormir.



Mamá te cantaba

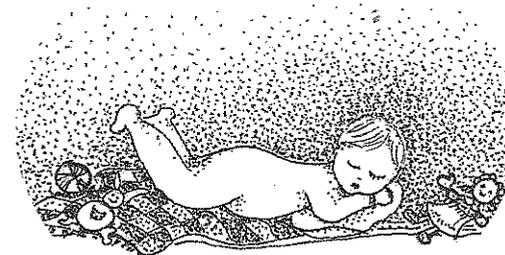
Mamá te cantaba
la nana más bella.
Naciste de noche,
como las estrellas.

Te quiero mi niño,
mi dulce lucero,
tú eres la estrellita
más linda del cielo.

* * *

Mi niño chiquito

Mi niño chiquito
no tiene cuna;
su padre carpintero
le va a hacer una.



Mu, mu, mu

Mu, mu, mu, duérmete tú.
La mula y el buey
calientan al rey.
Mu, mu, mu, duérmete tú,
estrella de Oriente
que alumbra a la gente.
Mu, mu, mu, duérmete tú.



A dormir

Pajarito que duermes
en la laguna,
no despiertes al niño
que está en la cuna.

A dormir va la rosa
en los rosales.
A dormir va mi niño
porque ya es tarde.

Una boquita

Una boquita para comer.
Mi naricita es para oler.
Mis dos ojitos son para ver.
Mis dos oídos son para oír,
¿y mi cabecita? Para dormir.

Pajarito que cantas
junto a la fuente,
cállate, que mi niño
no se despierte.

Nanita

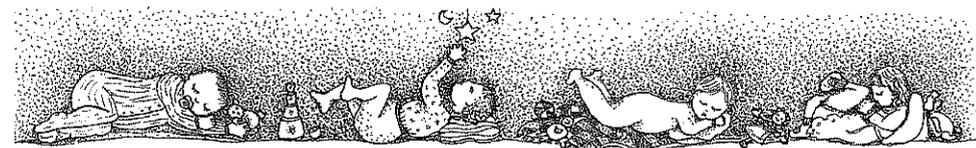
A la nanita nana
de San Clemente,
mi niño chiquitito
ya tiene un diente.

A la nanita nana
duérmase pronto,
que detrás de ese diente
le saldrá otro.

Canta pajarillo

Canta, pajarillo
de color añil;
que mi niño
no quiere dormir.

Canta, pajarillo
de color añil;
que mi niño
quiere dormir.



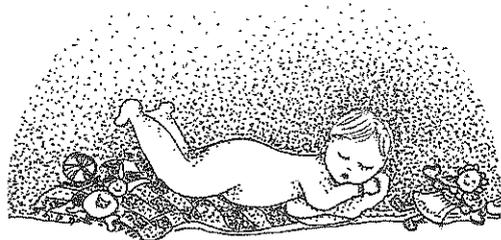
Duérmete mi niño

Duérmete, mi niño,
que tengo que hacer,
lavarte la ropa,
ponerme a coser.

A la nana, nana, nana,
a la nanita de aquel
que llevó el caballo al agua
y lo dejó sin beber.

El cielo está oscuro,
ya salió la luna,
mi niño feliz,
dormido en su cuna.

Este niño chiquito,
no tiene cuna,
los brazos de su madre
le hacen una.



Duérmete mi niño,
duérmete lucero
sabes que te acuno,
sabes que te quiero.

Mi niño es tan guapo
que le envidia el sol,
su madre lo lava
con agua y jabón.

Le viste con sedas
parece una flor,
sonríe feliz
es todo un amor.

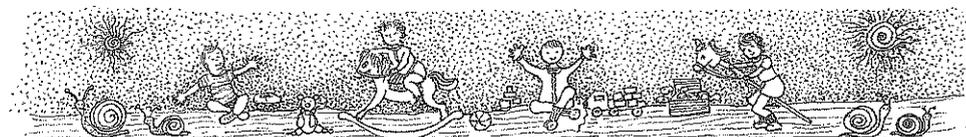
Duérmete tranquilo,
velaré tu sueño,
y cuando despiertes,
te daré mil besos.



Juegos con bebés

* * *

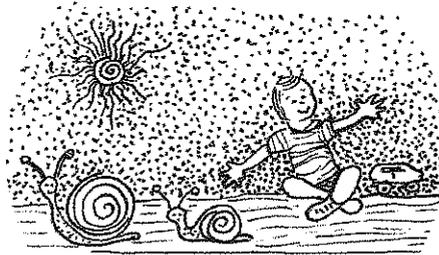
Juegos de palabras que incluyen pequeños
movimientos, especiales para jugar
con los más pequeños.



Los deditos

Los deditos de la mano,
todos juntos estarán;
si los cuentas uno a uno,
cinco son y nada más.

Los deditos de las manos,
estirados los verás;
si tú cuentas las dos manos,
cinco y cinco ¿qué serán?



El pícaro gordito

Éste compró un huevito,
éste lo cocinó,
éste lo peló,
éste puso la sal,
y este pícaro gordito
se lo comió.

Castíguenlo, castíguenlo
por pícaro y gordinflón.

 Los dedos se van contando desde el dedo meñique hasta el pulgar,
con grandes ademanes sobre la manito del niño.

Sana, sana

Sana, sana,
colita de rana.
Que si no sanas hoy,
sanarás mañana.

Aserrín, aserrán

Aserrín, aserrán
los maderos de San Juan,
piden pan, no le dan,
piden queso, le dan hueso
y le cortan el pescuezo.

 El niño estará en brazos del adulto y mirando hacia él, se lo hamaca hacia adelante y hacia atrás y cuando se dice "y le cortan el pescuezo" se le hacen cosquillas.



Qué linda manito

Qué linda manito que tengo yo,
qué linda y blanquita que Dios me dio.

Qué lindos ojitos que tengo yo,
qué lindos y negritos que Dios me dio.

Qué linda boquita que tengo yo,
qué linda y rojita que Dios me dio.

Qué lindas piernitas que tengo yo,
qué lindas y gorditas que Dios me dio.

* * *

Saco una manito

Saco una manito,
la hago bailar,
la cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito,
la hago bailar,
la cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos,
las hago bailar,
las cierro, las abro
y las vuelvo a guardar.



Arre, caballito

Arre, caballito,
vamos a Belén,
que mañana es fiesta
y al otro también.

Arre, caballito,
vamos a la feria,
no me tires coces
que me caigo a tierra.

Arre, caballito,
vamos a Belén.

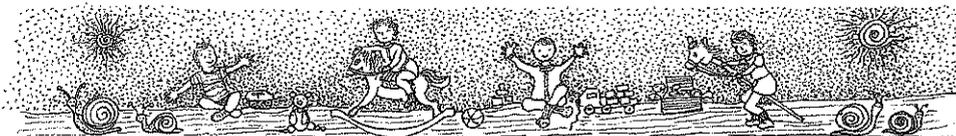
Arre, arre, arre,
que llegamos tarde.

Arre, caballito,
vamos a Belén
a buscar a la Virgen
y al Niño también.

* * *

Caracol

Caracol, col, col,
saca tus cuernos al sol,
saca uno, saca dos,
que a la una sale el sol.



Con mi dedito

Con mi dedito digo sí, sí,
con mi dedito digo no, no.
Digo, digo sí, sí,
digo, digo no, no,
y este dedito se escondió.

Con mi piecito digo sí, sí,
con mi piecito digo no, no.
Digo, digo sí, sí,
digo, digo no, no,
y este piecito se escondió.

Con mi cabeza digo sí, sí,
con mi cabeza digo no, no.
Digo, digo sí, sí,
digo, digo no, no,
y esta cabeza se escondió.



No es un botoncito

No es un botoncito,
es una nariz.
¡Ay, que me lo como!
¡Ya me lo comí!

Palmas, palmitas

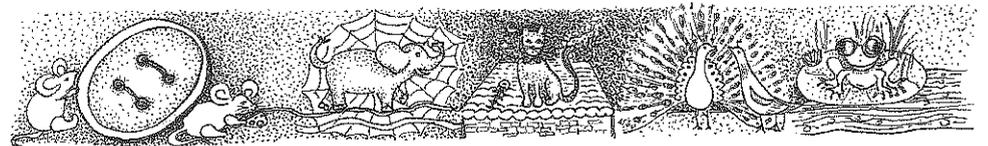
Palmas, palmitas,
higos y castañitas,
azúcar y turrón,
para mi niño son.

 Se dice dirigiendo las manitos del bebé para que experimenten la sonoridad de sus palmas al chocar.



Canciones de todos los tiempos

Canciones para cantar con los abuelos, para preguntar en casa si alguien conoce la melodía, para dramatizar o simplemente recitar. Canciones que han sido cantadas en innumerables momentos, por millones de niños... ¿Las cantamos una vez más?



Cucú, cucú

Cucú, cucú,
saltaba la rana.
Cucú, cucú
debajo del agua.

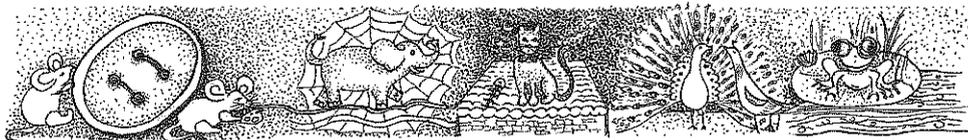
Cucú, cucú,
pasó un marinero.
Cucú, cucú
vendiendo romero.

Cucú, cucú,
pasó un caballero.
Cucú, cucú,
con capa y sombrero.

Cucú, cucú,
pasó una señora.
Cucú, cucú,
llevando unas moras.

Cucú, cucú,
le pedí un poquito.
Cucú, cucú,
y no me quiso dar.

Cucú, cucú,
me puse a llorar.



Que llueva

Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva,
los pajaritos cantan,
la vieja se levanta.

Que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
arriba del colchón,
todo roto y sin botón.

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro,
le duele la cabeza
y el médico le ha dado
jarabe de cereza.

A mi burro, a mi burro,
le duele el corazón,
y el médico le ha dado
gotitas de limón.

A mi burro, a mi burro,
le duele la garganta
y el médico le ha dado
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro,
le duelen las rodillas
y el médico le ha dado
dos vendas amarillas.

La muñeca de paseo

Tengo una muñeca
vestida de azul,
con su vestidito
y su canesú.

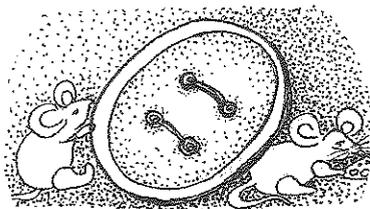
La llevé a paseo
y se me enfermó,
la acosté en la cama
con mucho dolor.

Luego vino el médico
y le recetó,
una bebida
con que se curó.

Debajo un botón

Debajo un botón, ton, ton
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton,
¡ay! qué chiquitín, tin, tin.
¡Ay! qué chiquitín, tin, tin,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo un botón, ton, ton.
Es tan juguetón, ton, ton,
el señor Martín, tin, tin,
que guardó el ratón, ton, ton,
en un calcetín, tin, tin.

En un calcetín, tin, tin,
vive aquel ratón, ton, ton,
que metió Martín, tin, tin,
el muy juguetón, ton, ton.



La señora de paseo

Una señora iba
muy de paseo,
rompiendo los faroles
con su sombrero,
y al escuchar los ruidos
salió el gobernador
a preguntarle a la señora
quién había roto el farol.

Y la señora dijo:
–Pues yo no he sido,
ha sido mi sombrero,
por distraído.
–Si ha sido su sombrero
una multa pagará,
para que aprenda su sombrero
a caminar por la ciudad.

Y el sombrero dijo:
–Pues yo no he sido,
ha sido mi plumita,
por distraída.
–Si ha sido su plumita
una multa pagará,
para que aprenda su plumita
a caminar por la ciudad.

Y la plumita dijo:
–Pues yo no he sido,
ha sido mi piojito,
por distraído.
–Si ha sido su piojito
una multa pagará
para que aprenda su piojito
a caminar por la ciudad.



En coche va una niña

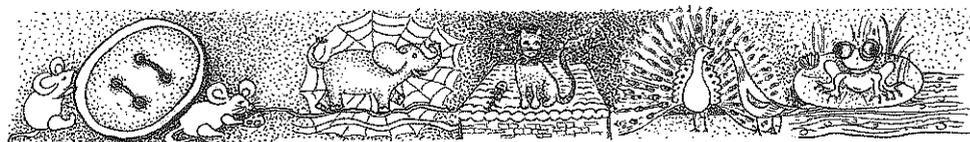
En coche va una niña
carabín,
hija de un capitán
carabirurín,
carabirurán.

¡Qué hermoso pelo tiene!,
carabín.

¿Quién se lo peinará?,
carabirurín,
carabirurán.

Lo peinará la reina,
carabín,
con mucha suavidad
carabirurín,
carabirurán.

Con peñecito de oro,
carabín.
Y horquillas de cristal,
carabirurín,
carabirurán.



Arriba, Juan

Arriba, Juan, arriba, Juan,
vamos a la escuela.
¡Ay, no, mamá, ay, no, mamá!
Me duele la muela.

Arriba, Juan, arriba, Juan,
ya cantó el gallito.
¡Ay, no, mamá, ay, no, mamá!
Es muy tempranito.

Arriba, Juan, arriba, Juan
pasan los soldados.
¡Ay, sí, mamá, ay, sí, mamá!
Ya estoy levantado.

* * *

Marcelino

Marcelino
fue por vino;
quebró el jarro
en el camino.
¡Pobre jarro!
¡Pobre vino!
¡Pobre cola
de Marcelino!



El pavo y la pava

El pavo y la pava
se quieren casar,
no tienen dinero
para la boda real.

El pavo y la pava
se pueden casar,
el rey les ha prestado
para convidar.

El pavo y la pava
se casaron ya,
salieron contentos
los dos del altar.

El pavo y la pava
se van a festejar,
en los grandes salones
de la casa real.



Se va, se va la barca

Se va, se va la barca,
se va, se va el vapor
el lunes por la mañana,
también se va mi amor.

Me levanto tempranito
me voy a orillas del mar,
a preguntarles a las olas
si no lo han visto pasar.

Las olas me responden
que sí lo han visto pasar,
con un ramito de flores
prendido en el ojal.

Si el cielo fuera tinta
y el suelo fuera papel,
le escribiría una carta
a mi querido Manuel.



Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio, (bis)
vamos a contar mentiras, tralará, (bis)
vamos a contar mentiras.

Por el mar corren las liebres, (bis)
por el monte, las sardinas, tralará, (bis)
por el monte, las sardinas.

Yo salí de un campamento (bis)
con hambre de tres semanas, tralará, (bis)
con hambre de tres semanas.

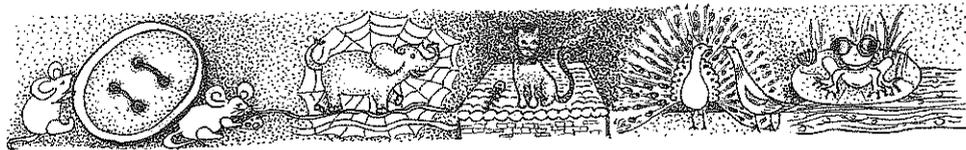
Me encontré con un ciruelo (bis)
cargadito de manzanas, tralará, (bis)
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras (bis)
y caían avellanas, tralará, (bis)
y caían avellanas.

Con el ruido de las nueces (bis)
salió el amo del peral, tralará, (bis)
salió el amo del peral.

Chiquillo no tires piedras (bis)
que no es mío el melonar, tralará, (bis)
que no es mío el melonar.

Que es de una foncarralera (bis)
que vive en El Escorial, tralará, (bis)
que vive en El Escorial.



El señor Don Gato

Estaba el señor Don Gato
sentadito en su tejado
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado.

Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.

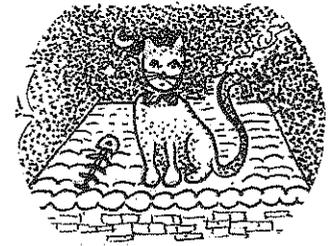
El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.

Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado.

Por eso dice la gente
siete vidas tiene un gato,
marramiau, miau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato



Pirulín, pirulón

Había dos gatitos
junto al fuego del salón:
el blanco Pirulín y el negro Pirulón.
Pirulín, Pirulón, Pirulín Chinchón.
Cazaban los mosquitos,
ni una rata ni un ratón:
el blanco Pirulín y el negro Pirulón.
Pirulín, Pirulón, Pirulín Chinchón.
Tomaban sus platitos
de lechita y de arroz:
el blanco Pirulín y el negro Pirulón.
Pirulín, Pirulón, Pirulín Chinchón.
Su dueña los bañaba
con cepillo y con jabón:
el blanco Pirulín y el negro Pirulón.
Pirulín, Pirulón, Pirulín Chinchón.
Jugaban con ovillos
del canasto de labor:
el blanco Pirulín y el negro Pirulón.
Pirulín, Pirulón, Pirulín Chinchón.
Eran dos personajes
que adornaban el salón:
el blanco Pirulín y el negro Pirulón.
Pirulín, Pirulón, Pirulín Chinchón.



Tengo, tengo, tengo

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me mantiene
toda la semana.

* * *

Hilario

Hilario, Hilario,
la torre se ha caído.
Cirilo, Cirilo,
mándala a componer.

Hilario, Hilario,
no tengo más dinero.
Cirilo, Cirilo,
haz un poco de dinero.

Hilario, Hilario,
¿Con qué se hace el dinero?
Cirilo, Cirilo,
con cáscara de huevo.

Estaba la Margarita

Estaba la Margarita
sentada bajo un laurel
poniendo los piececitos,
viendo las aguas correr.

Al tiempo pasó un soldado
y lo hizo detener:
dispéñeme mi soldado
que una pregunta le haré.

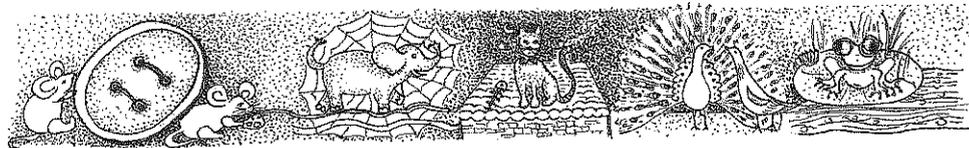
¿Ha visto a mi marido
en la guerra alguna vez?
Si lo he visto, no me acuerdo
deme usted las señas de él.

Mi marido es alto, rubio,
y cumplió los treinta y tres,
lleva cinto colorido
que yo misma le bordé.

Siete años lo he esperado,
y otros siete esperaré
y si no viene a los catorce,
a un convento pasaré.

A mis dos hijos varones
a la patria los daré,
y a mis dos hijas mujeres
conmigo las llevaré.

Y así terminó la historia
de una infeliz mujer
que habló con su marido
sin poderlo reconocer.



Palomita ingrata

Palomita ingrata,
¿cuándo te veré?
A volar por alto,
a volar se fue.

Encontré a Pastora
y le pregunté,
“si mi palomita
había visto usted”.

Me subí a un árbol,
a verla pasar
viendo que no pasa,
me puse a llorar.

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos de colita gris
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá,
comen un quesito, y a su casa van,
cerrando la puerta, a dormir se van.

Pom pom de la bella naranja

Al pom pom
de la bella naranja
que hay un rey
que no existe en Francia.
A la gusaní, a la gusaní.
Al pom pom saltará el león.

Al pasar por una lancha

Al pasar por una lancha
una jardinera vi
regando sus lindas flores
y al momento la seguí. (bis)

—Jardinera, tú que entraste
en el jardín del amor,
de las flores que tú riegas
dime cuál es la mejor. (bis)

—La mejor es una rosa
que se viste de color,
del color que se la antoja
y verde tiene la hoja. (bis)

Tres hojitas tiene verdes
y las demás encarnadas.
A tí te elijo, capullo,
por ser la más colorada. (bis)

—Muchas gracias, jardinera,
por el gusto que has tenido:
Tantas niñas en la ronda
y a mí sola has elegido. (bis)



Con un peso y medio

“Con un peso y medio,
con un peso y medio
compré una vaca.
¡Ay, ay qué vaca,
ay, ay, qué vaca!

Y esa vaca
me dio un becerro.

Tengo la vaca,
tengo el becerro,
y aún me queda
un peso y medio.

Con un peso y medio,
con un peso y medio
compré una chiva.
¡Ay, ay qué chiva,
ay, ay, qué chiva!
Y esa chiva
me dio un chivito.

Tengo la vaca,
tengo el becerro,
tengo una chiva,
tengo un chivito,
y aún me queda
un peso y medio.

Compré una oveja...
Compré una perra...
Compré una gallina...
Compré una gata...

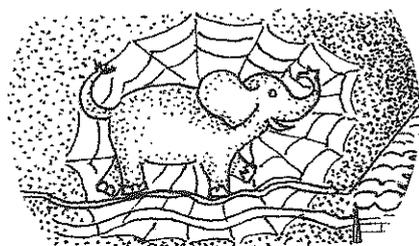


Un elefante se balanceaba

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
y como veía que no se caía
fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
y como veían que no se caían
fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes...



 Se forma la ronda con un niño en el centro que irá a buscar a otro niño para formar una nueva ronda adentro, este a su vez irá a buscar a otro niño hasta terminar todos en la ronda interna o hasta el número final de la canción (consensuado antes de comenzar el juego).



Rondas

Los niños se toman de las manos y comienza la ronda
en la ronda se canta,
se juega,
se ríe,
se respetan reglas...
¿Hay mejor manera de jugar?
¡Hagamos la ronda!



A la rueda de la batata

A la rueda de la batata
comeremos ensalada,
con papitas y limones
como comen los señores.

Alto pie, alto pie,
sentadita me quedé,
en un tarro de café,
con pan francés.

 Los niños caminan en ronda tomados de la mano. En la segunda estrofa comienzan a saltar y, al finalizar, se agachan.

Arroz con leche

Arroz con leche
me quiero casar
con una señorita
de San Nicolás.
Que sepa tejer,
que sepa bordar,
que sepa abrir la puerta
para ir a jugar.

Pues siendo tan bella
no encuentra con quién,
elija a su gusto
que aquí tiene cien.

Yo soy la viudita
del barrio del rey,
me quiero casar
y no sé con quién.

Con ésta sí,
con ésta no,
con esta señorita
me caso yo.

 Los niños giran en ronda tomados de la mano. En la tercera estrofa se detienen y el/la niño/niña que está en el centro comienza a cantar. Los demás le contestan. Se para frente a dos compañeros y dirigiéndose a ellos, elige uno. Se repite el juego, pasando el o la participante elegida, al centro.

La farolera

La farolera tropezó
y en la calle se cayó,
y al pasar por un cuartel
se enamoró de un coronel.

Alcen las barreras
para que pase la farolera
de la Puerta del Sol,
pongo mi escalera
y enciendo el farol.

A la media noche
me puse a contar
y todas las cuentas
me salieron mal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho, dieciséis.
Y ocho, veinticuatro
y ocho, treinta y dos.
Ánima bendita
me arrodillo en vos.

 Una niña o niño se coloca en el centro de la ronda. La ronda gira y al comenzar la segunda estrofa se detiene. Levantan sus brazos, y la farolera que estaba en el centro comienza a pasar entre ellos. Al comenzar a contar todos aplauden por delante y detrás de su cuerpo. Al finalizar la canción la niña o niño se arrodilla a los pies del participante cerca del cual se encuentra. Aquél ocupará su lugar, repitiendo el juego.

La blanca paloma (o La pájara Pinta)

Estaba la blanca paloma
sentada en un verde limón.
Con el pico cortaba la rama,
con la rama cortaba la flor.
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¿Cuándo veré a mi amor?

Me arrodillo a los pies de mi amante
me levanto constante, constante,
dame la mano, dame la otra,
dame un besito sobre mi boca.

Daré la media vuelta,
daré la vuelta entera,
haciendo un pasito atrás,
haciendo la reverencia.
Pero no, pero no, pero no,
porque me da vergüenza.
Pero sí, pero sí, pero sí,
porque te quiero a ti.

☀ Un niño o una niña se coloca en el centro de la ronda. La ronda gira y al comenzar la segunda estrofa se detiene. El niño o la niña que está en el centro se coloca frente a un compañero o compañera y expresa corporalmente el contenido de la canción.



Yo la quiero ver bailar

Yo la quiero ver bailar,
saltar y brincar,
andar por los aires
y moverse con mucho donaire.

Busque compañía,
busque compañía,
que la quiero ver bailar,
saltar y brincar
andar por los aires
y moverse con mucho donaire.

Déjenla sola/o,
Solita/o y sola/o.

☀ Un niño o una niña salta y baila en el centro de la ronda. Los demás la acompañan con palmas al compás de la canción. Elige un compañero o una compañera y la lleva a bailar con ella. Enseguida se retira del centro y vuelve a la ronda. El niño o la niña que queda, salta y baila realizando lo mismo que su compañero anterior, y así continúa al juego.



El patio de mi casa

El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate
y vuélvete a agachar,
que las agachaditas
no saben bailar.

H, I, J, K,
L, M, N, A,
que si tú no me quieres,
otro amante me querrá.
Chocolate, molinillo
corre, corre, que te pillo.
A estirar, a estirar,
que el demonio va a pasar.

☀ Los niños se colocan en ronda y uno de ellos en el centro. Al comenzar la canción todos giran hacia la derecha y al decir "agáchate" los de la ronda se agachan. Al decir "hache, i...", todos se paran y tocan palmas al ritmo de la canción mientras el que está en el centro se coloca las manos en la cintura y va poniéndose delante de cada uno de ellos hasta que se termina la canción, parándose en ese momento delante de uno de los niños al terminar la música. Entonces, este niño pasa al centro y se repite la canción.



A la ronda de San Miguel

A la ronda de San Miguel
el que no juega
se va al cuartel.
Uno, dos y tres.

☀ Se canta en ronda, mirándose a los ojos y contando —uno, dos, tres...— hasta que alguien se ría. El que se ríe tres veces pierde y va a "Berlín".

* * *

Sobre el puente de Avignón

Sobre el puente de Avignón,
todos bailan, todos bailan,
sobre el puente de Avignón,
todos bailan y yo también.

Hacen así, así las lavanderas,
hacen así, así me gusta a mí.

Bailarinas...
Peluqueras...
Planchadoras...
Costureras...

☀ Se elige un/a conductor/a dentro de la ronda que dará las consignas del juego. Una vez elegido el oficio, todos lo representarán corporalmente. Al terminar el estribillo, cada uno en su lugar da una palmada y una vuelta, y continúa el juego tomados de la mano. Todos representan corporalmente el oficio elegido por la ronda.



Juegos cantados

¡Para jugar y cantar al mismo tiempo!



Antón pirulero

Antón, Antón, Antón pirulero,
cada cual, cada cual
atiende su juego,
y el que no, y el que no,
una prenda tendrá.

☀ El grupo representa una orquesta y cada niño interpreta en forma mimada un instrumento diferente. Frente al grupo hay un director de la orquesta que al ritmo de la canción hace girar sus manos. Al terminar la estrofa, cambia su papel, elige un instrumento de la orquesta y lo imita. Si el ejecutante lo advierte, deberá tomar el papel de conductor; si no tendrá una prenda.



Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.

—¿Lobo está?

—Me estoy poniendo los pantalones.

☀ Se vuelve a cantar, y el lobo, desde su escondite, da la respuesta correspondiente.

—Me estoy poniendo el chaleco.

—Me estoy poniendo la corbata.

—Me estoy poniendo las medias.

—Me estoy poniendo los zapatos.

—Me estoy lavando la cara.

—Me estoy peinando.

—Me estoy poniendo el saco.

—Estoy afilando el cuchillo.

—Ya salgo para comerlos.

☀ El lobo trata de atrapar algún niño. El niño atrapado luego hace de lobo.



Soy la reina de los mares

Soy la reina de los mares
ustedes lo van a ver,
tiro mi pañuelo al suelo
y lo vuelvo a recoger.
Pañuelito, pañuelito
quién te pudiera tener
guardadito en un bolsillo
con un pliego de papel.
Pliégate, papel,
que viene San Miguel
con cuatro agujas
y un alfiler.
Que salga la niña
que va a perder.

 El juego se realiza saltando a la soga, que mueven dos niños desde sus extremos.
Las restantes del grupo, en hilera, van pasando de a uno y saltan la cuerda mientras entonan la canción.
Cuando ésta lo indique, quien esté saltando deberá arrojar el pañuelo y volver a levantarlo sin pisar la soga.



Se me ha perdido una niña

–Se me ha perdido una niña,
cataplín, cataplín, cataplero,
se me ha perdido una niña
en el fondo del jardín.

–Yo se la he encontrado
cataplín, cataplín, cataplero,
yo se la he encontrado
en el fondo del jardín.

–Me hace el favor de traerla,
cataplín, cataplín, cataplero,
me hace el favor de traerla
desde el fondo del jardín.

–¿En qué, quiere que se la traiga?
Cataplín, cataplín, cataplero,
¿en qué, quiere que se la traiga
desde el fondo del jardín?

–Tráigala en una sillita,
cataplín, cataplín, cataplero,
tráigala en una sillita
desde el fondo del jardín.

–Aquí se la traigo sentada,
cataplín, cataplín, cataplero,
aquí se la traigo sentada
desde el fondo del jardín.

 Se toman de los brazos o de las manos, formando dos filas enfrentadas.
Una fila comienza a cantar y la otra le responde.
Mientras cantan avanzan y retroceden.



La torre en guardia

Se elegirán para jugar al rey, a los soldados y a dos niños o niñas, que cumplirán el papel de "torre", colocadas frente a frente y con las manos enlazadas. Un niño o niña girará alrededor de ellas y se suscitará este diálogo cantado:

Niña: –La Torre en guardia,
la torre en guardia,
la vengo a destruir.

Torre: –Pues yo no temo,
pues yo no temo,
ni a ti ni a tus soldados.

Niña: –Me voy a quejar,
me voy a quejar,
al gran Rey de Borgoña.

Torre: –Pues vete a quejar,
pues vete a quejar,
al gran Rey de Borgoña.

☀ Al recibir esta respuesta el niño o la niña se dirigirá al rey, que se encuentra con sus soldados y le solicitará ayuda:

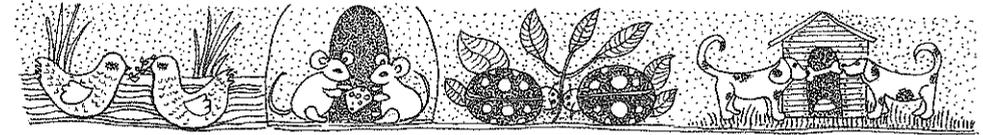
Niña: Mi rey, mi príncipe,
mi rey, mi príncipe,
te vengo a suplicar.

Rey: Mi capitán, mi coronel,
¿qué es lo que me pides?

Niña: Lo que te pido,
lo que te pido,
es parte de tu guardia.

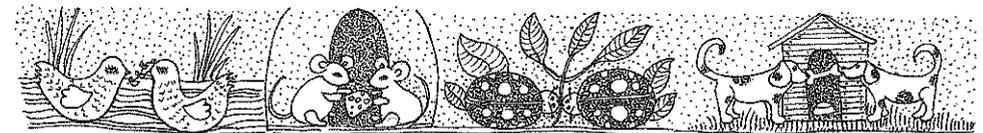
Rey: Pues vaya mi guardia,
pues vaya mi guardia,
la torre a destruir.

☀ Los "Soldados" se lanzan sobre la "Torre" y tratan de destruirla separándole las manos, para lo cual se dividen a su vez en dos bandos que forcejean tomados de la cintura.



Cuentos rimados

Pequeñas historias con rimas, para gozar escuchando
y también para recordar y repetir.



El cuento viruento

Había una vieja
virueja, virueja,
de pico picotueja
de Pomporirá.

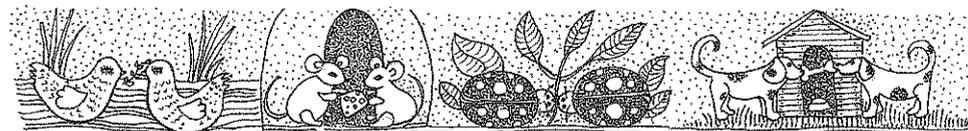
Tenía tres hijos
virijos, virijos,
de pico picotijo
de Pomporirá.

Uno iba a la escuela
viruela, viruela
de pico picotuela
de Pomporirá.

Otro iba al estudio
virudio, virudio
de pico picotudio
de Pomporirá.

Otro iba al colegio
viregio, viregio
de pico picotegio
de Pomporirá.

Y se termina el cuento
viruento, viruento
de pico picotuento
de Pomporirá.



Mañana es domingo

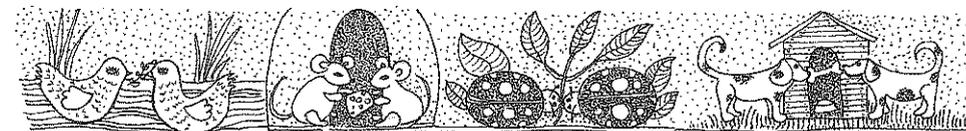
Mañana es domingo
se casa Piringo,
con un borriquito
de Santo Domingo.

¿Quién es la madrina?
Doña Catalina.
¿Quién es el padrino?
Don Juan Barrigón
que toca la flauta
con cola de ratón.

Pucherito

Pucherito y su mujer
se sentaron a comer,
Pucherito se enojó
y en la puerta se sentó.

Arriba y abajo
arriba y abajo
hay una vieja
pelando ajo.

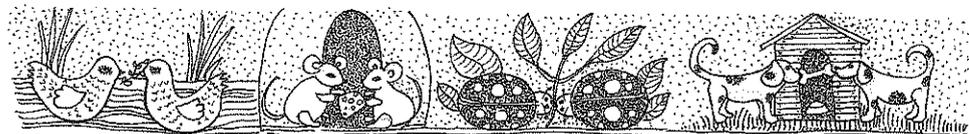


Una pulga y un ratón

Una pulga y un ratón
y un escarabajo blanco
se pusieron a jugar
a la orilla de un estanco.

El ratón como es más listo
se ha metido en el estanco,
han robado una cajita
y un paquete de tabaco.

Pachís para pachís
para pachís.



Los veinte ratones

Arriba y abajo
por los callejones,
viene una ratita
con veinte ratones.

Unos sin pancita
y otros muy panzones.

Unos sin colita
y otros muy colones.

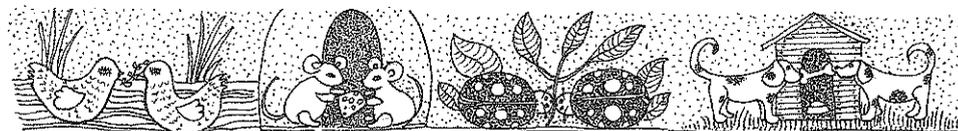
Unos sin orejas
y otros orejones.

Unos sin narices
y otros narigones.

Unos sin patitas
y otros muy patones.

Unos sin hocico
y otros hocicones.

Unos sin ojitos
y otros muy ojones.



La negra y los negritos

En un convento
borom bom bom,
de San Lorenzo
borom bom bom,
había una negra
borom bom bom,
y tres negritos
borom bom bom.

Mientras la negra
borom bom bom,
tomaba mate
borom bom bom,
los tres negritos
borom bom bom,
hacían bollitos
borom bom bom.

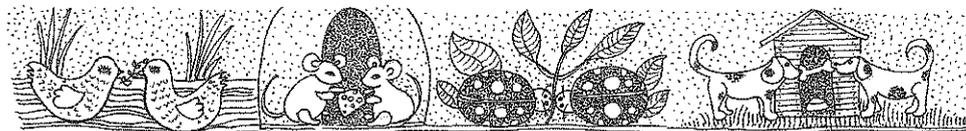
Y así termina
borom bom bom,
este cuentito
borom bom bom,
de la negrita
borom bom bom,
y los negritos
borom bom bom.



Dos niños se colocan enfrentados.

Mientras van cantando, hacen chocar las palmas de sus manos alternadamente al compás de la canción. La palma derecha de uno con la palma derecha de otro. Palma izquierda con palma izquierda.

En cada borom bom bom chocan las dos manos.



Los perritos

Yo tenía diez perritos,
uno se me fue a la nieve
¡No me quedan más que nueve!
De los nueve que me quedaban,
uno se me fue al Mapocho.
¡No me quedan más que ocho!
De los ocho que me quedaban,
uno se me hizo grumete.
¡No me quedan más que siete!
De los siete que me quedaban,
a uno me lo robó un rey.
¡No me quedan más que seis!
De los seis que me quedaban,
uno desapareció de un brinco
¡No me quedan más que cinco!
De los cinco que me quedaban,
uno se me fue al teatro.
¡No me quedan más que cuatro!
De los cuatro que me quedaban,
uno se me fue en un tren.
¡No me quedan más que tres!
De los dos que me quedaban,
uno se enfermó de tos.
¡No me quedan más que dos!
De los tres que me quedaban,
uno se me fue a Neptuno.
¡No me queda más que uno!
Y el uno que me quedaba
pobrecito se fue al cerro.
¡No me queda ya ni un perro!

Los patitos

Todos los patitos
se fueron a bañar,
y el más chiquitito
se quiso quedar.

La madre enojada
le quiso pegar
y el pobre patito
se puso a llorar.

* * *

A las orillas de un río

A las orillas de un río
hay tres doncellas,
bordando pañuelos de oro
para la reina.

En lo mejor del bordado
les falta seda,
pasó un vendedor de seda
vendiendo seda.

De tres hermanas que somos
una es casada, y otra es soltera,
y yo por menor desgracia
soy jardinera.

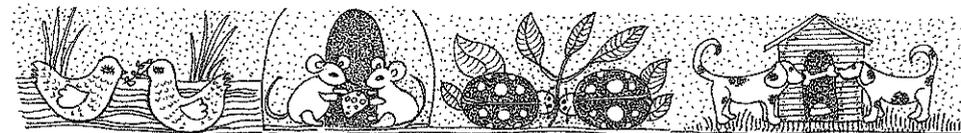
Negro Falucho

Negro Falucho
revienta cartuchos,
va al almacén,
pide la yapa,
no se la dan.
Va a la cocina
rompe los platos
y le echa la culpa
a todos los gatos.

* * *

Mariquita

Mariquita sol de mayo
¿Quién te pinta ese color?
—Un mocito marinero
maquinista de un vapor.



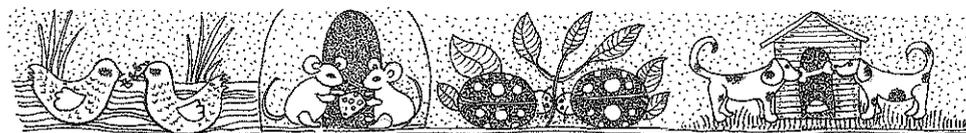
Niñas bonitas

–Niñas bonitas,
¿para dónde van?
–Buen zapatero,
vamos a jugar.

–Niñas bonitas,
¿para dónde van?
–Buen zapatero,
vamos a pasear.

–Niñas bonitas,
los zapatos romperán.
–Buen zapatero,
usted los arreglará.

–Niñas bonitas,
¿cuánto me pagarán?
–Buen zapatero,
un beso y nada más.



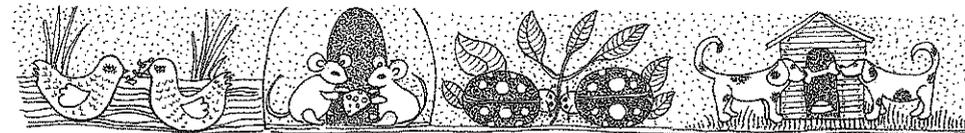
Tres chanchitos

Tres chanchitos desobedientes
sin permiso de su mamá,
se tomaron de la mano
y se fueron a pasear.
Vino el lobo y se comió
al chanchito regalón.
Tilín, tilón,
colita de ratón.

* * *

Cinco lobitos

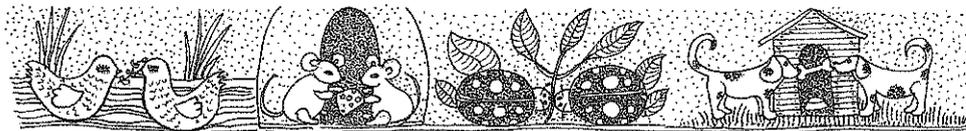
Cinco lobitos
tiene la loba.
Cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco tenía,
cinco criaba.
Y a todos los cinco
la leche les daba.



El oso y el osito

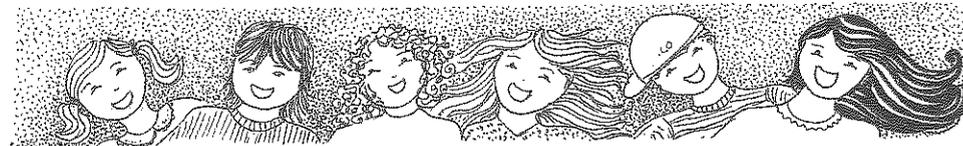
El oso y el osito
al bosque juntos van,
El oso va adelante,
el osito va detrás.

El osito le dice papá, papá, papá.
El oso le responde tralaralarará.
El osito cansando,
no quiere caminar.
El oso está enojado
le pega plas, plas, plas.



Coplas para reír

Cuatro estrofas y una risa...



Del cielo bajó un pintor,
para pintar tu hermosura,
y al ver un bicho tan fiero,
se hizo agua su pintura.

* * *

En mi casa hay un gato
muy diferente,
adentro de la boca,
tiene los dientes.

* * *

La vaca es un animal
todo forrado de cuero,
tiene las patas tan largas
que le llegan hasta el suelo.

* * *

A las orillas de un hombre
había un río parado,
dando agua a su cuchillo
y afilando su caballo.

* * *

Si en tus puertas se para
un perro flaco,
trátalo con cariño
que es tu retrato.



Ayer pasé por tu casa
y me tiraste con agua sucia,
yo me agaché y te dije:
"No contaban con mi astucia".

* * *

Vuela el canario y el tero,
y también el picaflor,
y si los pavos volaran
también volarías vos.

* * *

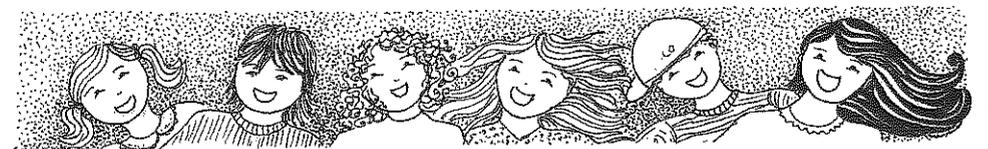
Todas las mañanitas
del mes de enero,
me amanecen las uñas
sobre los dedos.

* * *

Debajo de la nariz
se acuesta a dormir la boca,
pero no duerme tranquila
porque la sombra es muy poca.

* * *

Cazador salió a cazar
patitos en la laguna,
salió un patito y le dijo:
"Cazarás...pero las plumas".



En el medio de la mar
suspiraba una gaviota,
y en el suspiro decía:
"El que nada, flota".

* * *

Asómate a la vergüenza
cara de poca ventana
y dame un jarro de sed
que me estoy muriendo de agua.

* * *

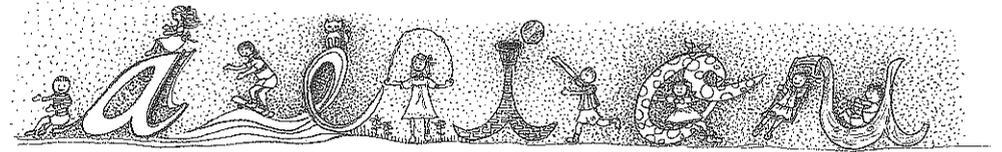
De las aves que vuelan
me gusta el sapo,
porque es petiso y gordo,
panzón y fiato.

* * *

A orilla de una laguna
estaba un sapo en cucullas,
con la navaja en la mano
haciéndose la patilla.

* * *

Yo vi volar un sapo
por encima de un tunal,
las tunas abrían la boca
al ver al sapo volar.



Juegos con las vocales

* * *

Para divertirse cambiando las vocales.



Estaba la calavera

Estaba la calavera
sentada en una butaca
vino la madre y le dijo:
—¿Hija por qué estas tan flaca?

Con A.

Astaba la calavara
santada an ana bataca
vana la madra a la daja.

—¿Haja parca astas tan flaca?

Con E.

Estebe le kelevere
sentede en ene beteque
vene le medre e le deje:
—¿heje perque estes ten fleque?

Y así con i, o, u.

La mar estaba serena

La mar estaba serena,
serena estaba la mar.
La mar estaba serena,
serena estaba la mar.

La mar astaba sarana,
sarana astaba la mar... (bis)

Le mer estebe serene,
serene estebe le mer... (bis)

Li mir istibi sirini,
sirini istibi li mir... (bis)

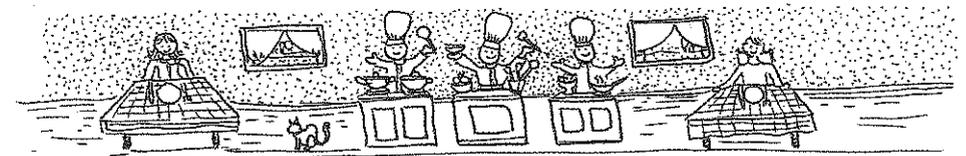
Lo mor ostobo sorono,
sorono ostobo lo mor... (bis)

Lu mur ustubu surunu,
surunu ustubu lu mur... (bis)



Rimas

Pequeñas rimas para disfrutar.



La hora de comer

El que come y canta,
un sentido le falta.

El que come y se mece,
se tuerce.

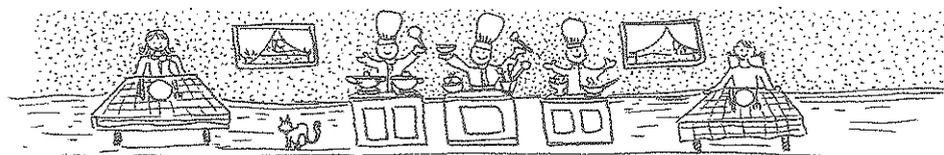
El que come y descansa,
le sale panza.

El que come y habla,
le dan con la tabla.

El que come y molesta,
le sale cresta.

A la una la fortuna

A la una la fortuna,
a las dos el reloj,
a las tres mi corsé,
a las cuatro mi retrato,
a las cinco voy al circo,
a las seis cacho un buey.



A la zapatilla

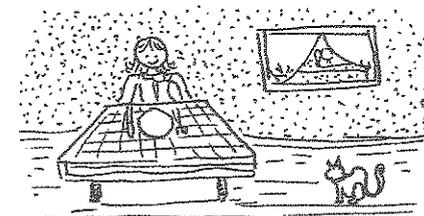
A la zapatilla
por detrás,
tris, tras.
Ni la ves,
ni la verás,
tris, tras.

Mirar para arriba,
que caen judías.
Mirar para abajo,
que caen garbanzos.

A callar, a callar,
que el diablo va a pasar.

A regar

Que riega y riega,
y que aquí no llegará
y si hasta aquí llegara
a mí no me mojará.



Palmas, palmitas

Palmas, palmitas, que viene mamá
y trae un perrito que dice "gua-guá"
Palmas, palmitas, que viene papá
en un caballito, tacatacatá.

Papá, mamá

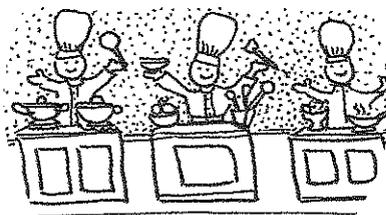
¡Papá, mamá!
Periquito me quiere pegar.
—¿Por qué?
—Por nada,
por un poco
de agua salada.
Por un pimiento,
por un tomate,
por una onza
de chocolate.

Ratón, que te pilla un gato

Ratón, que te pilla el gato,
ratón, que te va a pillar.
Si no te pilla esta noche,
mañana te pillará.

Tres cocineros

Tres cocineros hicieron un postre,
dentro le pusieron azúcar y miel.
Batieron, batieron y al horno lo pusieron.
Vino un gigante y se lo comió.
(se repite el estribillo)



Vino un enanito y se lo comió.



Juegos rimados

¡A jugar mientras repetimos el verso!



Te cuento un cuento

¿Quieres que te cuente un cuento?
Del gallo pelún picuento.

¿Quieres que te cuente un caso?
Del pato pelún picaso.

¿Quieres que te cuente una historia?
Del conejo zanahoria.

 Y así va haciendo preguntas rimadas de forma indefinida hasta que se cansen los participantes.

* * *

A la ese ese A

“A la ese ese A
a la jota jota K
entre rosas y violetas...

¡chumbalaleta!

¿Cómo te va?”.

Papá y mamá.

“Zapatitos de charol,

botellita de licor,

hay de menta

hay de rosa

para la niña más hermosa que se llama...

(poner el nombre que prefieran)”.

 Dos niñas tomándose de las manos y cruzando sus brazos saltan al ritmo de la rima.

Oeme

Oeme, sin moverse,
sin reírse,
con un pie,
con una mano,
palmeando las manos,
atrás y adelante,
la rueda, el molino,
la cruzada
y el camino.

 Se juega tirando un elemento o pelota hacia arriba. Mientras está el elemento en el aire, el participante debe realizar lo que el texto le dice.



A la lata y al latero

A la lata y al latero,
a la hija del chocolatero,
al pin, al pom,
a sombra de un verde limón.

Chocolate con vainillas
corre, corre que te pilla.
Don Juan de los palotes
que tiene las tripas rotas,
con qué se las curaremos,
con un palo que le demos.

¿En dónde está el palo?
el fuego lo quemó.
¿En dónde está el fuego?
el agua lo apagó.
¿En dónde está el agua?
el burro se la tomó.
¿En dónde está el burro?
el burro se murió.
¿En dónde lo enterraron?
en donde quiso Dios.

☀ Se juega saltando y despegando los pies sin separar las rodillas. Se debe saltar al ritmo de la rima.



Martin Pescador

El puente está quebrado.
¿Con qué lo arreglaremos?
Con cáscara de huevo.
Burritos del potrero,
que pase el rey,
que pase la reina
que han de pasar
que uno de sus hijos
se ha de quedar.

Martín Pescador,
¿me dejará pasar?
Pasará, pasará
y la colita quedará.

☀ Se juega con un mínimo de cinco niños y no existe un máximo. Se eligen dos niños que se ponen en secreto el nombre de una fruta cada uno (o un color, un gusto de helado, etc.) Se toman de las manos con los brazos en alto, formando un arco o puente. Los restantes, en fila india, pasan bajo el puente mientras cantan: "Martín Pescador, ¿me dejará pasar?". A lo que responden los del puente: "Pasará, pasará y la colita quedará". Al pasar el último, los niños bajan los brazos y lo apresan entre ellos, formulándole la pregunta: "¿Qué fruta te gusta más, pera o manzana?". Según la respuesta, el niño "prisionero" se toma de la cintura de la "fruta" elegida o de último "prisionero". El juego continúa hasta que todos los niños queden atrapados en el puente, y el lado que más chicos tenga ganará el juego. También puede finalizarse el juego con una cinchada, haciendo que los dos grupos se tomen de las manos y tiren en sentido contrario para decidir quién será el ganador.

La gallina papanata

La gallina Papanata
puso un huevo en la canasta
puso uno, puso dos,
puso tres, puso cuatro,
puso cinco, puso seis,
puso siete, puso ocho.

¿Quién me guarda este bizcochito
ca-len-ti-to para las o-cho?

Pin uno, pin dos,
pin tres, pin cuatro,
pin cinco, pin seis,
pin siete, pin ocho.

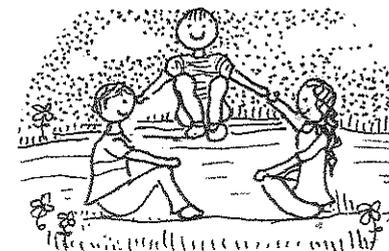
 En este juego, que se practica en los días de mucho frío, los niños, cuando se comienza a contar, intentan calentar sus manitos. Colocan sus manos debajo de las axilas, en sus guantes o bolsillos para que se puedan calentar. Terminado el canto, todos sacan sus manitos para ver quién es el que logró tenerlas más calentitas. Éste es el que gana y se comienza de nuevo.



Mi pato

Mi pato
no come,
no bebe,
ni usa zapatos.
A la rueda de mi pato
a la redondela,
a la media vuelta,
a la vuelta entera.

 Para jugar a la pelota, tirándola hacia arriba y palmeando las manos y dando las vueltas como dice la rima.



A mí una

A mí una
mi aceituna.

A mí dos
mi reloj.

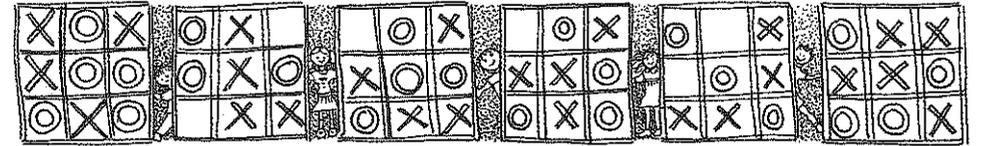
A mí tres
mi café.

A mí cuatro
mi zapato.

A mí cinco
mi abanico.

A mí seis,
sota,
caballo
y rey.

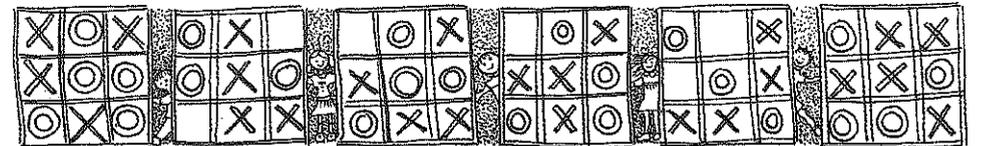
 Para jugarla, la pelota, tirándola hacia arriba y palmeando las manos antes de agarrarla, una vez, dos, tres, y tantas veces como dice la rima.



Para elegir el orden del juego

* * *

¿Te toca a vos o me toca a mí?
Para resolverlo sin pelear podemos usar estas rimas.



Ta-te-ti

Ta-te-ti,
suerte para mí,
si no fuera para ti,
será para mí.
Ta-te-tí.

En la casa de Pinocho

En la casa de Pinocho
todos cuentan hasta ocho:
pin uno, pin dos,
pin tres, pin cuatro,
pin cinco, pin seis,
pin siete, Pinocho.

El gato

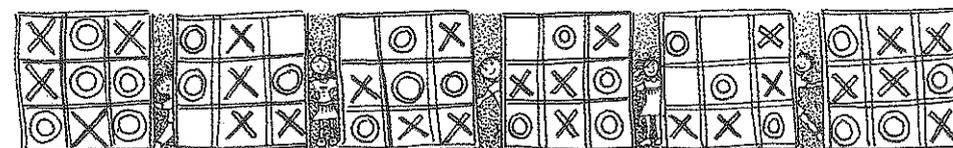
El gato cayó en un plato,
un plato de mazapán.
Arre pote, pote, pote,
arre pote, pote, pan.

Pata sucia

Pata sucia
fue a la feria
a comprar
un par de medias,
como medias
no había,
Pata sucia
se reía
ja, je, ji, jo, ju
Pata sucia
eres tú.

A petén chen ben

A petén chen ben
Tucumán len guí
a mamá surtí
gari bari car chí.



Las orejas

Lagarto Pinto
vendió la vaca
en veinticinco.
¿En qué lugar?
En Portugal.
¿En qué calleja?
La Moraleja,
agárrate niño
de mis orejas.

* * *

En la calle veinticuatro

En la calle veinticuatro
una vieja mató un gato
con la punta del zapato.

El zapato se rompió
y la vieja se asustó.
Bolillo, bolillo,
bolillo y tetera
pambazo y afuera.
Vete de aquí
vieja ratera.

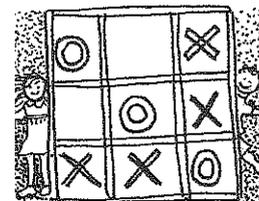
* * *

Cesta ballesta

Cesta ballesta
Martín de la cesta,
me dijo mi madre
que estaba en ésta.

Una, doli, tua

Una, doli, tua
de la limentá
osofete colorete
una doli tua.



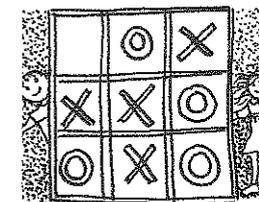
Al pasar

Al pasar por un arroyo
un lagarto me picó,
lo agarré de la colita
y se me escapó.

Al pasar por la montaña
una pulga me picó,
la agarré, de las orejas
y se me escapó.

Don Pepito, el verdulero

Don Pepito el verdulero
se cayó dentro de un sombrero,
el sombrero era de paja
se cayó dentro de una caja,
la caja era de cartón
se cayó dentro de un cajón,
el cajón era de pino
se cayó dentro de un pepino,
el pepino maduró
Don Pepito se salvó.



La china

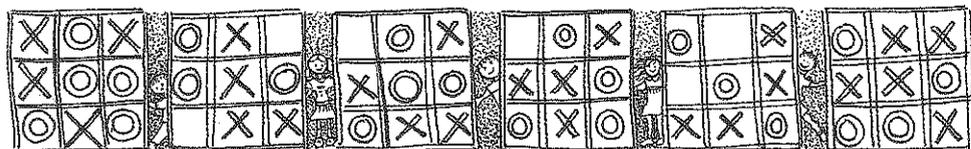
Tengo un pajarito
que canta y que vuela,
¿dónde está la china?
¿Adentro o afuera?

Come y no convida

El que come y no convida
tiene un sapo en la barriga.
Yo comí y convidé,
ese sapo lo tiene usted.

Un sapo

Un sapo cayó en un pozo
las tripas le hicieron crac.
A remojo pitipiojo,
a remojo pitipá.

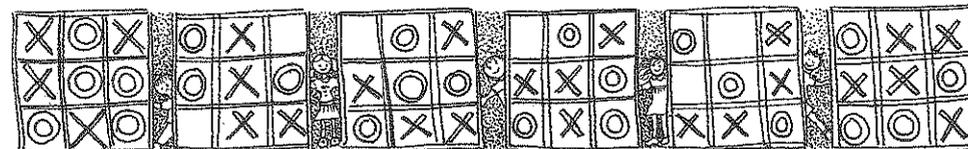


Aeroplanito

Un aeroplanito
tiró un papelito.
¿Dónde fue a parar?
A Italia. (Francia...).

Cigüeña pateña

Cigüeña pateña,
tu casa se te quema;
tus hijos se te van
a la raya Tucumán;
mándales una cartita
y ellos volverán.



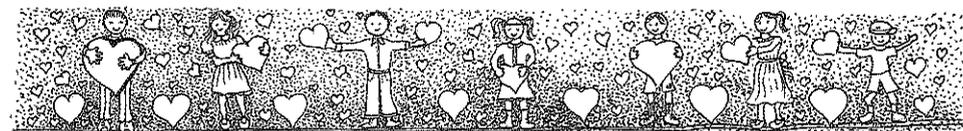
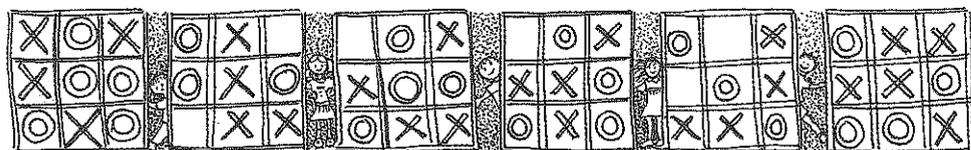
El gatito

A mi arrimarradito
que has comidito
sopitas de leche
en un caldido.

¿Quién las ha comido?
El gatito.

La reina

La reina, la reina,
que nunca se peina.
Un día se peinó,
cuatro pelos se encontró
cuatro piojos se sacó.
Uno, dos, tres y cuatro.



Piropos

Para halagar y reír.



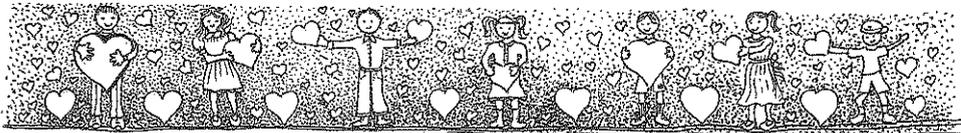
Un pajarito alegre
picó en tu boca,
pensando que tus labios
eran dos rosas.

* * *

Eres rubia como el sol
y en tus cabellos hay fuego,
que abrazan los corazones
aunque parezcan de hielo.

* * *

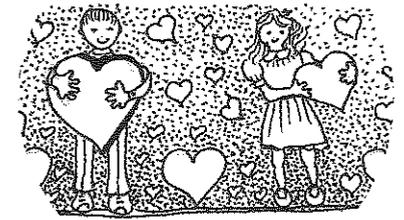
Para pasar por tu calle
no necesito farol,
son tus ojos dos luceros
que relumbran más que el sol.



A la mar, por ser honda,
se van los ríos,
y detrás de tus ojos
se van los míos.

* * *

La luna clara salió
y viendo que le ganabas,
tras una nube se metió
corrida y avergonzada.



Por los colores de rosa
que tienes cuando te veo,
por lo mismo niña hermosa
en el corazón te llevo.

El día que naciste,
¡Qué triste quedara el sol!
al ver que otro sol salía
con mucho más resplandor.

* * *

Desde que te vi, te amé;
desde que te vi, me muero;
y si me muero por ti,
dichoso me considero.



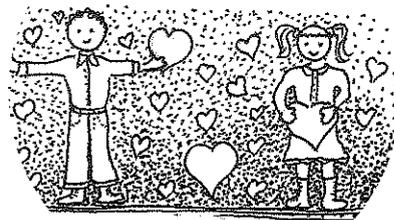
Dame paloma la mano,
subiré a tu palomar,
que me han dicho que estás sola
y te quiero acompañar.

* * *

Quando te vi venir,
le dije a mi corazón:
¡Qué hermosa piedrecita
para dar un tropezón!

* * *

Entra en mi pecho y registra
hasta el último rincón,
verás cómo tú reinas
donde ninguna reinó.



Adivinanzas

* * *

¡A pensar las pistas y encontrar la respuesta!



1

Es pequeño como un ratón
pero guarda la casa
mejor que un león.

2

Una señora muy aseñorada
por más que se cubra
siempre está mojada.



3

Mi nombre es Leo
y mi apellido Pardo
¿Cómo me llamo?

4

Redondo, redondo
barril sin fondo.



5

Siempre van unidos
pero cada quien
en su nido.

6

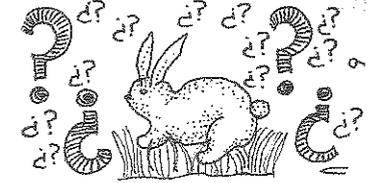
Ni el fuego la quema
ni el agua la moja
¿Quién es la buena móza?

7

Blanca por dentro
verde por fuera
si quieres saber
espera.

8

No es cama
ni león,
y desaparece
en cualquier rincón.



9

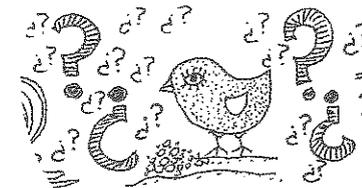
En la mesa me ponen
y sobre mí
todos comen.

10

En cajas venimos
con sombreros colorados,
y si nos hacen cosquillas
pronto nos quemamos.

11

En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje
la tejedora.



12

En los baños suelo estar
aunque provengo del mar.

13

El fuego me tiene miedo
las plantas me quieren tener,
limpio todo lo que toco
y me toman si tienen sed.

14

Soy un arco de colores
muy alto me puedes ver,
y en el cielo yo aparezco
cuando deja de llover.

15

Come y no tiene boca
corre y no tiene pies
¿Qué es?.

16

Pérez anda.
Gil camina
tonto es el que no adivina.



17

Mi casa de alambre
siempre está colgada
y en ella canto
desde la madrugada.

18

Llevo mi casa al hombro
camino sin una pata
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

19

Juntos vienen
y juntos van,
uno va delante
y otro va detrás.

20

Muchos golpes recibe
cuando la entrada prohíbe.

21

En verano vestido
y en invierno desnudo.



22

Dos hermanitos
muy igualitos,
si llegan a viejos
abren los ojitos.

23

Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres no me quejo,
adivina quién soy yo.

24

Va a la selva en pijama
o con su traje de preso.

25

En la puerta está
y no quiere entrar.

26

Un cantor muy emplumado
anda mejor que un reloj,
se levanta muy temprano
y se acuesta con el sol.



27

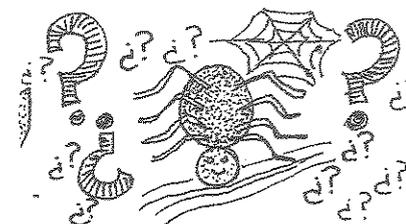
Sale de la sala
entra a la cocina,
moviendo la cola
como una gallina.

28

Fui al pueblo,
compré de ellas
vine a mi casa
y lloré con ellas.

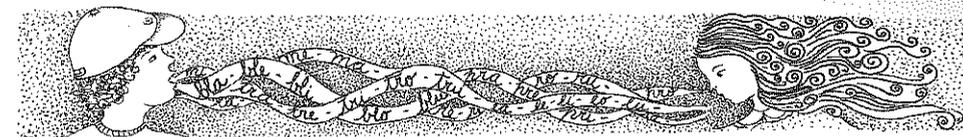
29

Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito.



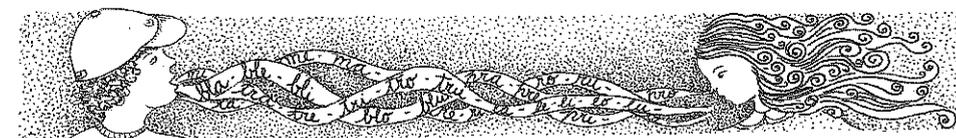
Respuestas

1. El candado.
2. La lengua.
3. Leopardo.
4. El anillo.
5. Los ojos.
6. La sombra.
7. La pera.
8. El camaleón.
9. El plato.
10. Los fósforos.
11. La araña.
12. La esponja.
13. El agua.
14. El arco iris.
15. El fuego.
16. Perejil.
17. El canario.
18. El caracol.
19. Los pies.
20. La puerta.
21. El árbol.
22. Los zapatos.
23. El libro.
24. La cebra.
25. El felpudo.
26. El gallo.
27. La escoba.
28. La cebolla.
29. El conejo.



Trabalenguas

¡Para destrabar la lengua!



Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril;
rueda que rueda la rueda;
las rápidas ruedas del ferrocarril.

* * *

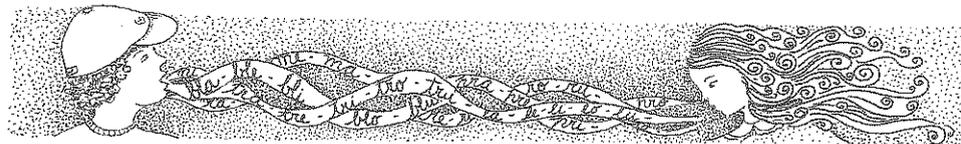
Perejil comí,
perejil cené,
de tanto perejil
me emperejilé.

* * *

A Cuesta le cuesta
subir la cuesta,
y en medio de la cuesta,
Cuesta va y se acuesta.

* * *

Al llegar la madrugada
un dragón madrugón estaba.



Barre con la escoba, boba,
y no barras con la vara
que la vara no es escoba.

* * *

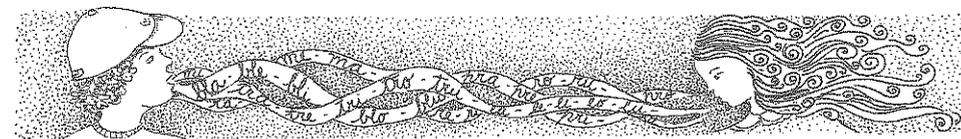
Compré pocas copas,
pocas copas compré,
como eran pocas las copas
pocas copas pagué.

* * *

El perro de San Roque
no tiene rabo,
porque Ramón Rodríguez
se lo ha robado.

* * *

Hila que te hila
el hilo la hilandera,
hilando los hilos
los hila en hilera.



La rosa de Rosa
es rosa,
rosa sin blanco de arroz.
A Rosa le gusta la rosa,
a Rosa le gusta el arroz.

* * *

Mario veía a María,
María a nadie veía,
Mario vio que se alejaba,
sin saber de su miopía.

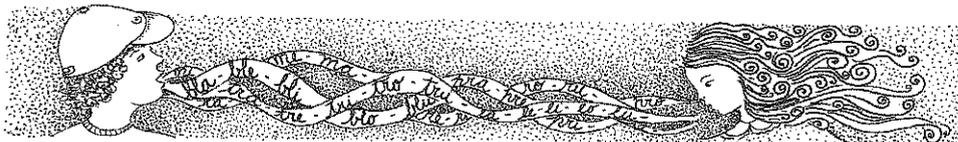
* * *

Le echa la leche al café
para hacer café con leche;
para hacer leche con café
¿qué hace falta que le eche?

* * *

Nervioso estaba el oso
porque no encuentra su osa,
el oso estaba celoso.

Nerviosa está la osa
porque no encuentra su oso,
la osa estaba celosa.



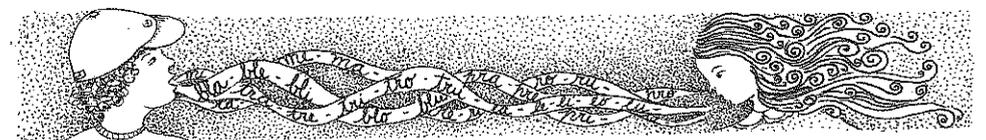
Después de un tiempo
se encuentran
los dos osos celosos,
y encuentran reposo,
porque ella es una osa
y él no es un oso celoso.

* * *

Pancha estaba planchando
los pantalones de Pancho.
Pancho le dijo:
“Pancha, ¿qué estás planchando?”,
y Pancha le respondió:
“Pancha Panza está planchando
los pantalones de Pancho Panza”.

* * *

Valentín Valor era valiente
si su diente le dolía,
veinte dientes le sacaron
y quedó sin valentía.



Yo lloro si lloras,
si lloras, yo lloro,
tu llanto es mi llanto,
tu llanto es mi lloro,
si tú ya no lloras,
tampoco yo lloro.

* * *

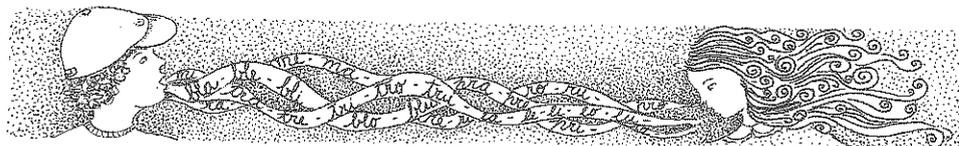
Ya ves que la llave
no abre,
ya ves que la llave abría,
¿dónde abría tanta llave
si ninguna llave abría?

* * *

Pablo Calvo clavo un clavito,
¿qué clavito clavo Pablito!

* * *

Paco el pecoso pecaba
y pagaba por pecar,
y pronto perdió su plata,
y entre gasta, gasta y gasta,
Paco el pecoso sus pecados
ya no pudo pagar más.



Ana tiene una banana
que le regaló una enana
a cambio de una manzana.

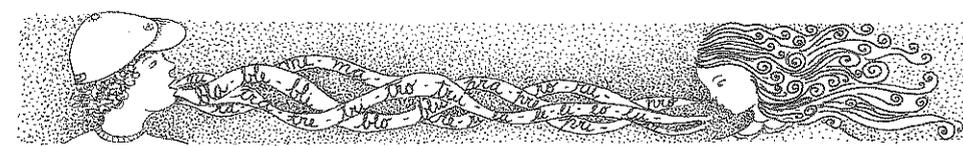
Ana peló la banana
y la enana, la manzana,
la enana se resbaló,
y Ana se comió las dos.

* * *

La puerta aprieta a Ruperta,
porque Ruperta está tuerta,
y teniendo la vista corta
no pudo evitar la torta.

* * *

Armando está armando ruedas,
ruedas está armando Armando,
y arma Armando tantas ruedas,
por no seguir caminando.



En un plato de trigo,
tres tigres comen trigo.

* * *

María Chuchena su choza techaba
y un techador que por ahí pasaba
le decía:

“María, María, o techas tu choza
o techas la ajena”.

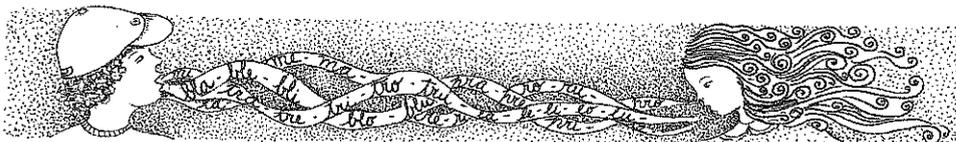
“No techo mi choza ni techo la ajena,
techo la choza de María Achuchena”.

* * *

El Rey de Constantinopla
está constantinopolizado,
aquel que lo desconstantinopolice
buen desconstantinopolizador será.

* * *

Poquito a poquito
Copete empaqueta
poquitas copitas
en este paquete.



Tengo una gallina pinca, piririnca, piriranca,
con sus pollitos pintos, piririncos, pirirancos.

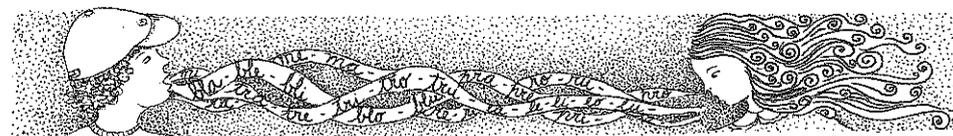
Si ella no fuese pinta, piririnca, piriranca,
no criaría los pollitos pintos, piririncos, pirirancos.

* * *

Arturo caro caricaturista, caricaturizó a Catalina,
a Catalina caricaturizó, Arturo caro caricaturista.

* * *

Pepe Pecas
pica papas
con un pico.
Con un pico
pica papas
Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas
pica papas
con un pico,
¿dónde está el pico
con que Pepe Pecas
pica papas?



Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuántos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas
nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú.

* * *

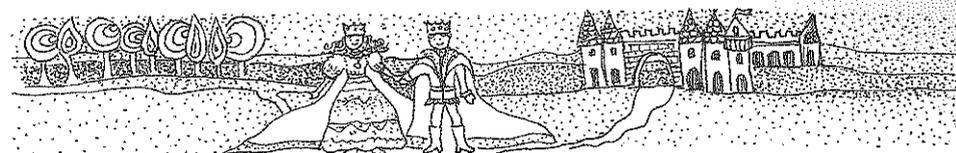
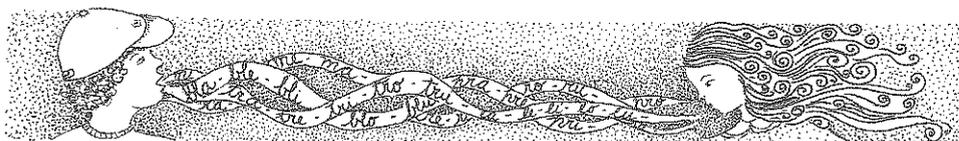
Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa;
le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal.

* * *

El cielo está emperejilacristalado,
¿quién lo desemperejilacristalará?
El desemperejilacristalarador
que lo desemperejilacristalare,
buen desemperejilacristalarador será.

* * *

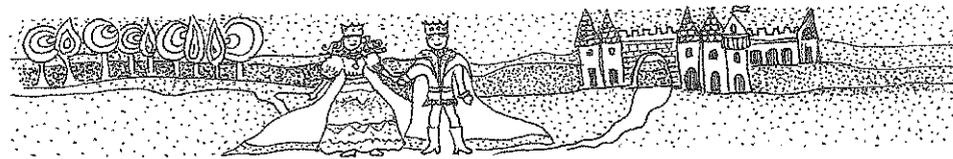
El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille,
buen desenladrillador será.



Terminación de cuentos

* * *

Para reemplazar al "colorín colorado".



El rey y la emperatriz
se casaron en París,
y los bendijo el cura Luis.
Y dicen que la pareja
fue muy feliz.

* * *

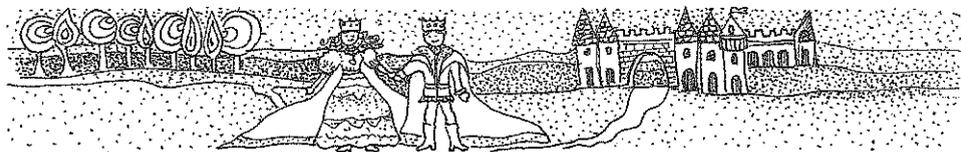
Y aquí se rompió una taza,
y cada cual se fue a su casa.

* * *

Y este cuento se acabó.
Cuando lo vuelva a encontrar,
se lo volveré a contar.

* * *

Esto es verdad
y no miento,
como me lo contaron
yo se lo cuento.



Y acá se acaba el cuento
que se lo llevó el viento,
por los caminos de mar adentro.

* * *

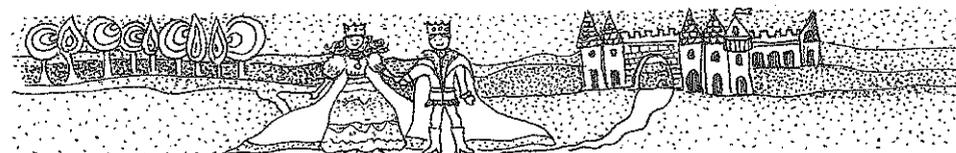
Y pasaron muchos años
hasta que este cuento
se perdió por los castaños.

* * *

Y fueron felices,
comieron perdices,
y a mí no me dieron
porque no quisieron.

* * *

Vivieron felices,
comieron perdices,
y a mí me dieron
con un hueso
en las narices.



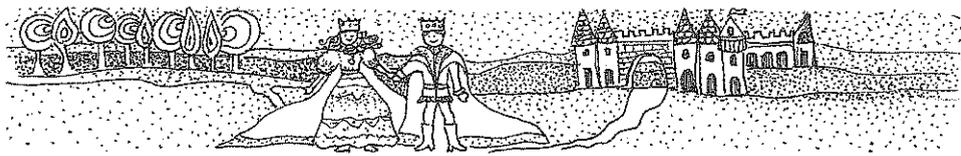
Este cuento se entró
por un caminito
plateado
y se salió por otro
dorado.

* * *

Zapatito roto,
cuénteme usted otro.

* * *

Entre por un lado,
salga por el otro,
y el que me quiera venga
y me-cuente otro.



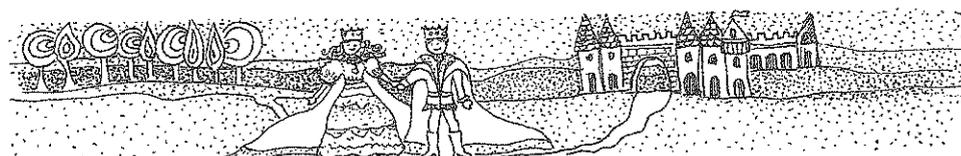
Por aquí viene un gallo,
por allí una gallina,
que cada cual se vaya
a su cocina.

* * *

Victoria, victoria,
se acabó esta historia.

* * *

Y así se cuenta
y se vuelve a contar,
este cuentecito
de nunca acabar.



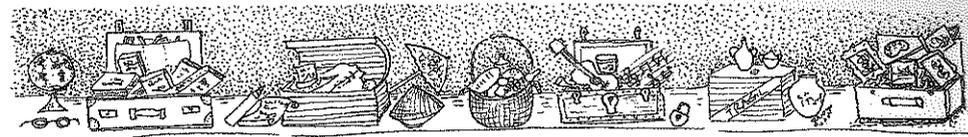
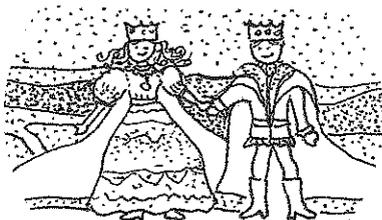
Y entonces
cataplán, cataplón
y cataplín, cataplín,
hemos llegado a su fin.

* * *

Y se acabó este cuento
con pan y pimienta.

* * *

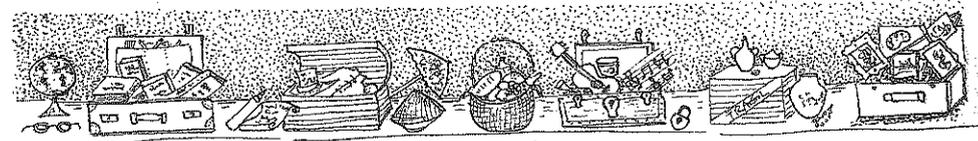
Y voy por un caminito
y voy por otro,
y si este cuento les gustó,
mañana voy por otro.



Refranes

* * *

Sabiduría popular para los más grandes.



Haz el bien sin mirar a quién.

Hombre prevenido vale por dos.

Gato dormilón, no atrapa ratón.

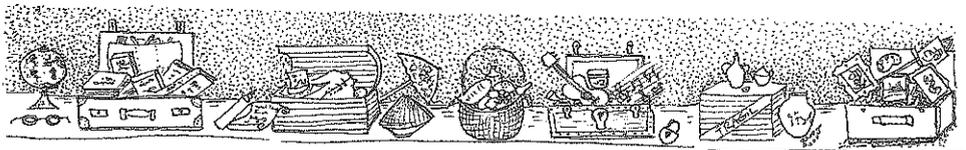
Gato gordo honra su casa.

Errando, errando, se va acertando.

El espejo no sabe mentir; lo que le dijeron ha de decir.

El saber no ocupa lugar.

El que mucho abarca, poco aprieta.



En casa de herrero, cuchillo de palo.

El que ríe último, ríe mejor.

La tercera es la vencida.

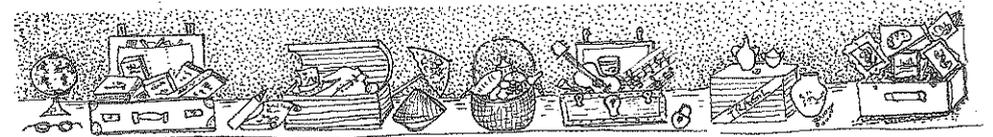
De lo bueno, tragues, y de lo malo ni te enjuagues.

La mentira tiene pata corta.

Perro que ladra, no muerde.

Del árbol caído, todos hacen leña.

Cuando el río suena, agua trae.



Antes de ser profesor, hay que pasar por alumno.

Al mal tiempo, buena cara.

A grandes males, grandes remedios.

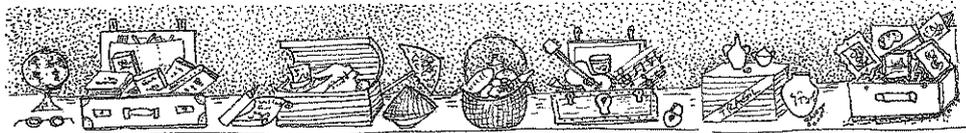
Bueno y barato, no caben en un zapato.

Buscar una aguja en un pajar, es naufragar.

Agua que no has de beber, déjala correr.

Del dicho al hecho, hay mucho trecho.

A falta de pan, buenas son las tortas.



Dime con quién andas y te diré quién eres.

A palabras necias, oídos sordos.

El diablo sabe por diablo, pero más sabe por viejo.

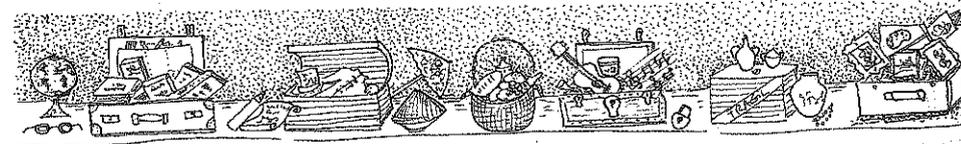
Cuando hay hambre, no hay pan duro.

El zorro pierde el pelo, pero no las mañas.

Ve despacio, si estás apurado.

El que llega a mesa puesta, nunca sabe lo que cuesta.

El que con niños se acuesta, mojado se levanta.



Si en casa hay un viejo, no faltan consejos.

El que mal anda, mal acaba.

Gato con guantes, no caza ratones.

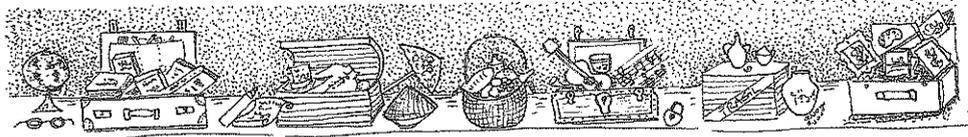
El que no llora, no mama.

Haz primero lo necesario, y después lo voluntario.

Jornada emprendida, medio concluida.

Uno recoge lo que siembra.

Nunca hagas al otro, lo que no quieres para ti.



Más vale pájaro en mano, que cien volando.

Muchas ilusiones, más desilusiones.

Por la boca muere el pez.

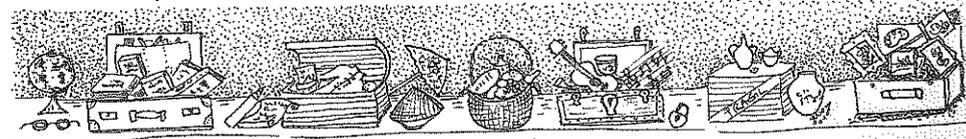
Más vale prevenir, que curar.

No por mucho madrugar amanece más temprano.

Ojos que no ven, corazón que no siente.

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Ver para creer.*



No hay mal que por bien no venga.

No hay peor ciego que el que no quiere ver.

De tal palo, tal astilla.

No pidas peras al olmo.

Por el fruto se conoce el árbol.

Con probar, nada se pierde.

Quien bien te quiere, te hará llorar.

Si escupes para arriba, puede caer en tu cara.

Querer es poder.

Quien nada tiene, nada pierde.

Mal de muchos, consuelo de tontos.

Siempre que llovió paró.

Tanto va el cántaro a la fuente, que al final se rompe.

Una golondrina no hace verano.

Unos nacen con estrella, y otros nacen estrellados.

Lo breve, si bueno, dos veces bueno.

Zapatero a tus zapatos.

