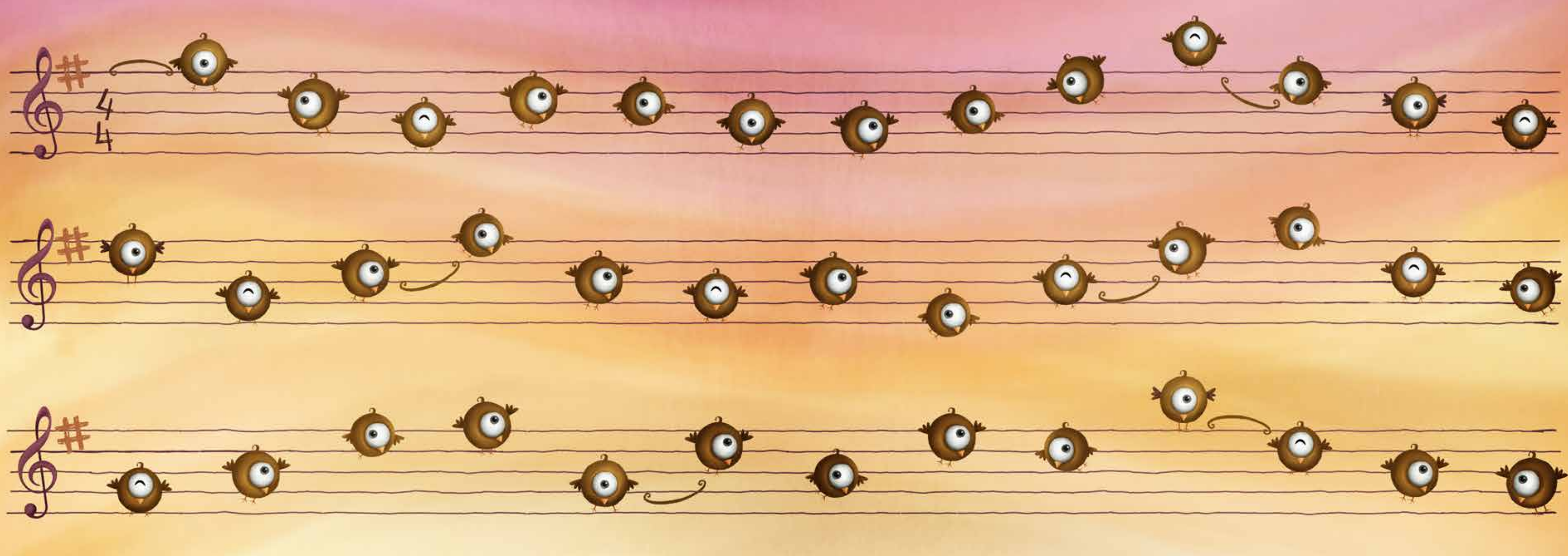




Serafín,

el pájaro que buscaba su melodía

Escrito por SILVIA G. GUIRADO
Ilustrado por DESIREE ARANCIBIA





Créditos

Serafín, el pájaro que buscaba su melodía
Adaptación infantil del relato “Serafín, el Desafinado”
incluido en el libro *Los colores olvidados y otros relatos ilustrados* (2009)
Escrito por Silvia González Guirado
Ilustrado por Desiree Arancibia · Desideratailustrata.com
Corrección: Nuria Duarte

www.loscoloresolvidados.com
www.facebook.com/loscoloresolvidados
Primera edición: Noviembre 2013
2013 Play Creatividad S.L. / Barcelona
E-mail: play@playcreatividad.com

Depósito legal: B. 26428-2013
ISBN-13: 978-84-15149-36-1
Impreso en España

Impresión y encuadernación: Ediciones gráficas Rey, S.L.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)».



Serafín,

el pájaro que buscaba su melodía,



Escrito por SILVIA G. GUIRADO
Ilustrado por DESIREE ARANCIBIA



Este libro está agotado
Existe la posibilidad de imprimir una nueva edición.
Si estás interesada/o pincha aquí.

+ info en desideratailustrata.com



S

erafín no era un pájaro igual a los demás. Nació con las plumas oscuras, un solo ojo y un trinar por educar. En cambio sus hermanos eran rubios, de hermosos ojos azules y con un dulce piar al cantar. Por eso le llamaban Serafín, *el Desafinado*, porque era **diferente**, y así se sentía.

Tan y tan **diferente** que, cada vez que miraba su reflejo en los charquitos de agua, sentía pena de sí mismo. Por eso un día decidió marcharse de su hogar y hacerse un nido dos ramitas más arriba que sus hermanos. No se sentía integrado.

Estando en aquella ramita apartada, empezó a sentirse muy triste, hasta que un día llegó una visita.





-Hola pajarito, ¿qué haces
aquí tan solito?

-le saludó una simpática Garza.

-He dejado mi casa y a mis hermanos porque
no soy igual que ellos. Me he construido este
nido aquí para estar solo, porque solo estaré
toda mi vida.

-No sientas tanta lástima de ti mismo, pajarito.
En lugar de estar lamentándote aquí, ¿por qué
no intentas descubrir lo bonito que hay en ti?
Todos tenemos algo único y especial.

¡Cuántas más aventuras vivas, más cosas
buenas descubrirás de ti mismo, Serafín!





El pajarito escuchó emocionado a la Garza y pensó que era una gran idea irse a conocer otros lugares y descubrir cuál era su don. Se despidió de sus hermanos y se fue volando a otras tierras. Primero, voló hacia el Norte, y llegó a lugares fríos y llenos de verdes montañas.



Allí conoció a los pájaros tiroleses, que le intentaron enseñar a hacer gorgoritos y algunos trucos con la voz, pero de nada sirvió. Aquel no era el don de Serafín.



Sin desanimarse, cuando llegó la época de la migración, emprendió vuelo hacia el Sur y llegó a tierras cálidas. Allí se hizo amigo de los loros del Amazonas, que le enseñaron a mover las alas a ritmo tropical, pero Serafín no lo logró. También le presentaron a los jilgueros canarios, que le mostraron cómo silbar melodiosamente, pero para Serafín aquello era imposible.





Un tiempo después, los subepalos australianos le animaron a trepar por los árboles y Serafín lo intentó, pero tampoco era su don.



Como estaba empezando a desesperarse, decidió visitar al Gran Ruiseñor, maestro del coro de pajaritos de Viena. Y tras muchos ensayos, consiguieron descubrir cuál era el don de Serafín: ¡imitar los sonidos de su alrededor!

¡Por fin había encontrado aquello que se le daba bien! Serafín se sentía muy feliz y se pasaba el día imitando el sonido del reloj **-tic-tac, tic-tac-**, el claxon de los coches **-piiiiiiiiiiiii-** o el maullido de un gatito **-miauuuu-** y así muchas cosas más.





Entonces se acordó de las palabras de la sabia Garza:

**¡cuántas más aventuras tengas, mejor te
conocerás y tus dones descubrirás!**

Así que decidió continuar su camino y se echó de nuevo a volar. Y volando, volando se encontró con alguien muy especial a quien Serafín preguntó:

-Hola pajarito, tu cara me suena ¿nos
hemos visto alguna vez por aquí?

-Oh, es posible. Aquí nos parecemos
todos, hermano –contestó el otro pájaro.

Serafín se quedó pensando en esas palabras.



-¿Hermano? -repitió Serafín.

-Sí, mira a tu alrededor. ¡Somos un grupo muy grande de estorninos!

Serafín miró hacia el cielo y descubrió, asombrado, que muchísimos pájaros iguales que él se lanzaban al vuelo.

-¿Es verdad lo que está viendo mi ojo? ¿Soy igual que vosotros? **¡Soy un estornino!**

Y Serafín, inmensamente feliz, se unió al vuelo con sus verdaderos hermanos.

¡Ahora ya sabía quién era: un estornino con un don especial para imitar!





Emocionado, Serafín quiso volver a visitar a sus antiguos hermanos, los pájaros rubios, para contarles su **gran descubrimiento**.

En su casa todos le recibieron con las alas abiertas, incluso una linda pajarita le revoloteó alrededor intentando enamorallo, y Serafín no se pudo resistir.





Pasado un tiempo, un día que Serafín estaba entretenido en su nido escuchando a un niño que tocaba especialmente bien la guitarra, la sabia Garza regresó:

-¿Qué te ha pasado, pajarito?

¿Qué ha sucedido en tu vida que ahora te veo tan feliz?

-Tenías razón, Garza. No era bueno compararme con los demás. Tenía que encontrar mi propio don. Seguí tu consejo y al salir a buscarlo, vivir otras aventuras y conocer a otros pájaros, me sentí muy feliz.



-¡Me alegra oír tus palabras, estornino!



- Garza, ¿tú ya sabías que yo era un estornino? ¿Por qué no me lo dijiste antes? ¡No hubiera tenido que viajar tan lejos ni vivir tantas aventuras!

-Ay, Serafín, Serafín, si te hubiera dicho quién eras, no habrías vivido todas esas aventuras, no hubieras descubierto tu don y nada hubiera sido igual. Lo bonito es aprender y disfrutar de cada experiencia, aunque no sepas cuál es tu destino.

Y entonces Serafín empezó a recordar a sus amigos los pájaros tirolese, a los loros verdes del Amazonas, a los subepalos australianos, a los jilgueros canarios y, por supuesto, al Gran Maestro Ruiseñor.

¡Había aprendido tantas cosas junto a ellos!



La sabia Garza tenía razón, gracias
a todas aquellas aventuras había
conseguido encontrar su propia melodía.
¡Y además se lo había pasado de
maravilla en aquellos viajes!

Y colorín, colorado, este cuento hemos piado
lo más afinado que nos han enseñado.

Fin. 



¿Te ha gustado este cuento?

Disfruta de los otros cuentos de la colección y vive nuevas historias junto a:



Gato Negro,
el felino de la buena suerte



**La niña
del parche**
en la ciudad de los colores olvidados

Si has crecido, pero quieres seguir disfrutando

y profundizando en el mundo de *Los colores olvidados*... te invitamos a conocer nuestra colección para jóvenes y adultos.

A través de nuestros libros disfrutarás de relatos y narraciones sobre temas actuales desde una perspectiva positiva y optimista de la vida, a medio camino entre la fantasía, la realidad y la reflexión. Porque ser adulto no significa dejar de soñar e imaginar, te invitamos a hacer un apasionante viaje al universo mágico de nuestros libros ilustrados:

- * *Los colores olvidados y otros relatos ilustrados*
- * *La inspiración dormida. Regreso a los colores olvidados*
- * *El despertar*
- * *El Recetario Mágico*

Déjate llevar por Carmesina y el resto de personajes y descubre los libros que han encandilado a más de **50.000** personas.

Más info en
desideratailustrata.com





Colaboración con la ONG

Con la compra de este libro estás colaborando con la ONG Equus Zebra, a la que se dona parte de los beneficios obtenidos con la venta. Equus Zebra trabaja desde el año 2000 en A Coruña con la misión de integrar a inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social. Para ello, lleva a cabo diferentes acciones de sensibilización, acogida, formación, orientación laboral, asesoramiento jurídico y atención psicológica.

Encuentra más detalles de su labor en www.equuszebra.es



Sobre la editorial

Play Attitude es una productora de contenidos editoriales que trabaja en la transmisión de valores y actitudes positivas, y cuyo objetivo es ofrecer un punto de vista reflexivo sobre nosotros mismos y la sociedad en la que vivimos.

más info en desideratailustrata.com



Como todas las publicaciones de Play Attitude este libro ha sido impreso bajo el certificado ISO 14.001 y fabricado con papel FSC homologado, cumpliendo la normativa para la reducción del impacto ambiental.

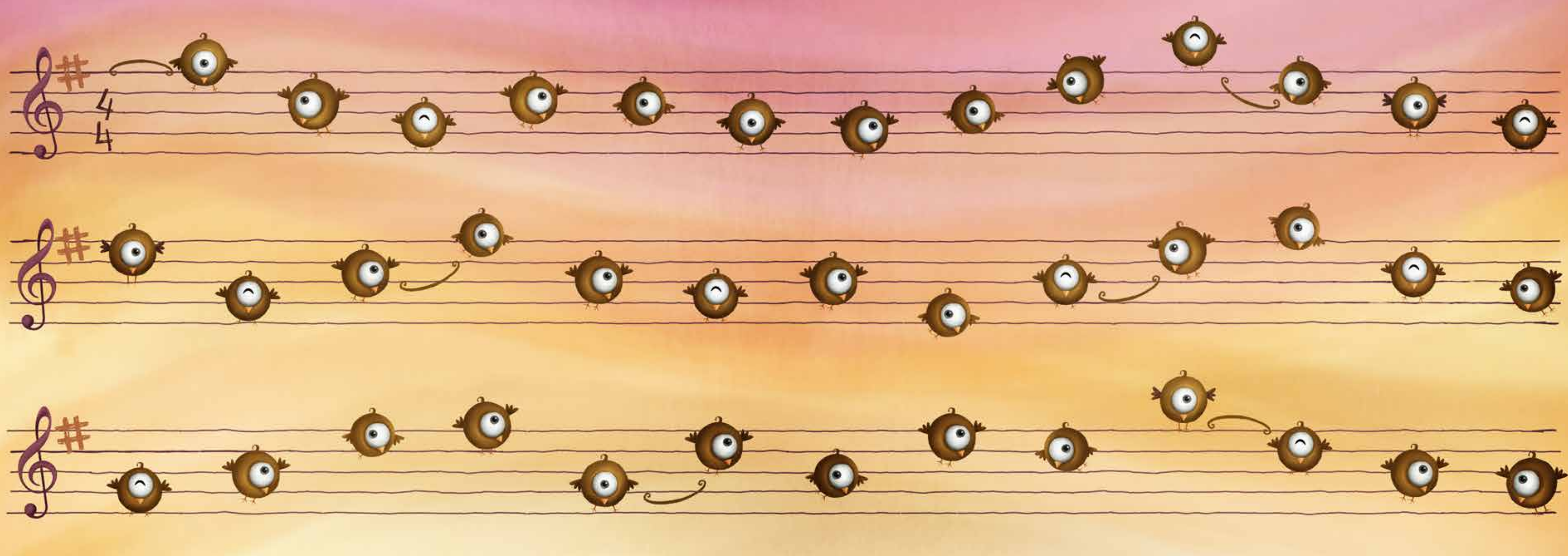
Agradecimientos

Este libro se ha convertido en una realidad gracias a un proyecto de financiación crowdfunding con la plataforma “Verkami”. Mil gracias a todas aquellas personas que confiaron, compartieron y colaboraron en la difusión del proyecto y publicación de este libro. ¡Con todos vosotros ha sido posible!

- Antonia Valls · Antonio Maceiras · *Kyoto Studios* · Jordi Viladiu · Iria Paredes de *Emotiva Psicología* ·
- Sua Martínez · Bali Moré Nafria · Nina González · Bea · Raquel Serrano · Marta López · Arnau Julià Pascual ·
- Joel Pérez Cebador · Famila Vieitez Iglesias · Manoli Guirado Varas y Joaquín González Herrero ·
- Flavia Lago y Alba Barroso · Wepe Torras · Ana Domínguez de la Paz · Cristina Ruiz de Gopegi ·
- Gemma Samper i Sepa · María Jesús Barrenechea López · Nekane Larrazabal · Sara Paredes ·
- Librería *Musarañas* · Carmen Forés · Francisco García · Marta García · Olga · Víctor Crespo ·
- Elena De Luis Benitez y Esther Hernández Gea · *Pal vientre, todo lo que entre* by Leticia G. ·
- Los Compadres (Xime y Manu) · Iria Ribadas Alonso · Greta Bestue Crespo · Jeanne Marell · Tita Loca ·
- Alicia Prada Fierro · Aura Hirt Fuster · Elisabeth, Bethy y Emilio · Iker Izulain · Escuela Infantil *Los Planetas* ·
- Tania Cabañas Tardajos · Glòria Olivé · Silvia Fernández (y Talullah) · Ana Belén Marín ·
- Silvia Ruiz Queizán · Lucía Sánchez Canorea · Encarna · Samuel y Olalla López Espiñeira ·
- Equipo de *GBS consultors* · Familia Caihuelas Rodríguez · Nerashte · *Estudio Torre Elorduy Slp* ·
- Eugenia Hernández Pablos · Maria Macarena Caballero Rasero · Milan González Mercado ·
- Laia Bascuñana i Casasús · Yolanda Sola · Lua · Mari Guimera Marti ·

A todo el equipo de Play Attitude por su apoyo incondicional: Efrén García i Artero, David García Forés, Carlos Fort, Teo Grimalt, Francesc Tovar, Carlos Ruiz Gallardo, Nuria Salarich y Naiara Chaler.

¡Mil gracias!



Serafín,

el pájaro que buscaba su melodía

Serafín no es un pájaro igual a los demás.

Se siente diferente porque su canto es desafinado. Un día decidirá viajar en busca de su propio don y en esas aventuras descubrirá mucho más de lo que jamás pudo imaginar.

Un canto a la autoestima, a disfrutar del camino y de lo que aprendemos cada día.

(Recomendado a partir de 5 años)

ISBN-13: 978-84-15149-36-1



9 788415 149361

play
ATTITUDE