**FREDY GAMBETTA**

Poeta, escritor y periodista TACNEÑO



Una vida dedicada a la literatura, al periodismo y a exaltar los valores de Tacna, su ciudad natal en Perú.

Poeta, escritor y periodista peruano, nacido en la ciudad de Tacna, 7 de octubre de 1947 en la costa del Perú. Cursó sus estudios primarios y secundarios en su ciudad natal y los superiores en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Su obra poética, escrita hasta 1997, fue publicada con el título SOBRE TODO EL AMOR.

A Gambetta se le conoce como el CRONISTA DE TACNA. Hasta la fecha ha publicado tres tomos de crónicas. El último, NUEVA CRÓNICA DEL TIEMPO VIEJO, contiene episodios de la vida tacneña ocurridos entre 1866 y 1924.

Se inició escribiendo columnas culturales en el diario LA VOZ DE TACNA, en 1967. Ganador de los Juegos Florales en Cuento, en la Universidad Nacional San Agustín. Escribe, desde 1973, la columna dominical RUMOR DEL CAPLINA, en el diario CORREO. Su trabajo, como Periodista Profesional, lo desempeñó en varias instituciones como Asesor de Imagen en ELECTROSUR S.A., EGESUR, la UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA y la ZOFRATACNA.

Ha sido Asesor del Despacho Ministerial de Educación, en 1995-1996. Fue designado Director del Archivo Regional de Tacna; primer Jefe del Proyecto Cultural del Gobierno Regional de Tacna y, actualmente, ocupa la Sub Dirección de Educación y Cultura, de la Municipalidad Provincial de Tacna.

Le han otorgado el PREMIO MUNICIPAL FOMENTO A LA CULTURA y la MEDALLA DE LACULTURA y la Orden del Libertador Simón Bolívar en el Grado de Comendador.

La República de Bolivia le ha otorgado la Orden del Libertador Simón Bolívar, en el Grado de COMENDADOR.

Ha recibido distinciones de los gobiernos municipales de Arequipa,Moquegua y Puno. Ostenta la MEDALLA DE LA CULTURA, de la Filial Tacna del INC; la MEDALLA DE LA CULTURA “FRANCISCO DE PAULA GONZALES VIGIL” (Dirección Regional de Cultura) y el PREMIO FOMENTO A LA CULTURA, de la Municipalidad Provincial de Tacna, además de reconocimientos de universidades y de personalidades intelectuales como, entre otros, los doctores Jorge Basadre, José Jiménez Borja y Gustavo Pons Muzzo.

Ha dictado conferencias en universidades de Chile, Bolivia y Cuba.. Sus poemas se han publicado en revistas de España, Estados Unidos, Puerto Rico, Colombia, Ecuador,Venezuela, Argentina, Bolivia, Brasil. Es corresponsal del periódico que la comunidad Ligure.

edita en Genova, Italia. varios de sus poemas y crónicas han sido traducidos al italiano, inglés y portugués.

Ha publicado libros de poesía, de crónicas, una novela histórica, un ensayo biográfico y otro de episodios de la Guerra con Chile.

Su ciudad natal lo honró designándolo para recibir, en su nombre, los restos mortales del ilustre tacneño Jorge Basadre. Es destacado promotor cultural y escritor de documentales.

En 1988 publicó RICARDO JAIMES FREYRE, TACNEÑO CONTINENTAL, ensayo biográfico sobre el gran poeta modernista nacido en Tacna.

En 1989 dio a la imprenta su novela histórica EL ARDIENTE SILENCIO, historia novelada que abarca sucesos de la vida tacneña comprendidos entre 1899 y 1911, sin duda uno de los períodos más álgidos del cautiverio sufrido por la Heroica Ciudad en poder de Chile.

En 1998 la Empresa de Transmisión Centro Norte, ETECEN publicó su obra EPISODIOS DE UN PERÍODO DE LA GUERRA DEL PACÍFICO, DE PISAGUA A TACNA.

Fredy Gambetta hace más de veinte años publica semanalmente, en el diario CORREO, de la ciudad de Tacna, la columna RUMOR DEL CAPLINA en la que registra personajes y episodios de la vida citadina, de manera ágil, combinando de manera exquisita la literatura y el periodismo. NOTA: "...He decidido darme vacaciones, como colaborador de CORREO, después de 30 años...por eso estoy publicando "refritos"...pero como no todos han leído mis crónicas, tal vez para algunos sean novedad - Fredy 2006)

Los poemas y las crónicas de Fredy Gambetta han sido publicados en España, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Puerto Rico, Méjico, Venezuela, Estados Unidos y el Brasil.

Últimamente, traducido al italiano, colabora en el periódico que la comunidad lígure edita en Génova para el mundo

Fredy Gambetta escribió este poema en honor y en amor a su padre:

"ROMANCE EN RECUERDO DE MI PADRE"

Siento la sombra de mi buen padre

en horas inesperadas

en recodos recién descubiertos

en las mañanas del otoño entre los árboles

aparece abrigada su mirada por las hojas

en los cristales del rocío.

Es mi padre me digo sombra azul

padre mío que no conocí en ningún abrazo

ni tuve junto a mí su mano fuerte

¿Cómo era? ¿Cómo sería?

Tal vez alto como hilo de humo

de tez trigueña y de voz aguda

¿Cómo sería el tono musical de su voz?

Padre no puedo adivinarlo ,ni gritando

desesperadamente ni desafiando al mar

en la costa o cambiando por tu rostro

los bienes que produzcan mis manos

Podría lograr un minuto de tu vida.

Vive con tu recuerdo la vida que me diste

Contigo se encabrita mi caballo

en las horas de fuego

por ti soy transparencia claridad brillo

en la noche feroz

ciudad abandonada algunas veces

Brújula sin mediodía.

Por eso por las luces por las sombras

me consagro a ti en cada latido.

Para que vivas siempre vivo

para que seamos uno hasta el fin de la vida

y de la muerte vivo padre contigo

Gambetta ha dedicado su vida a la literatura, al periodismo y a exaltar los valores de su ciudad natal. Sin duda se trata de uno de los escritores tacneños, y del sur del Perú, más prolíficos del recientemente pasado siglo XX. Su obra ha merecido, entre otras distinciones, la MEDALLA DE LA CULTURA, del Instituto Nacional de Cultura y el PREMIO MUNICIPAL FOMENTO A LA CULTURA que le fuera conferido por el Concejo Provincial de Tacna-PERÚ. En la actualidad es el DIRECTOR DEL ARCHIVO REGIONAL DE TACNA

BIOGRAFIA DE FREDY GAMBETTA

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Tacna, PERÚ, 7 de octubre de 1947

ESTUDIOS: Educación Primaria Escuela de Varones Nº 982 – Tacna

Educación Secundaria: Gran Unidad Escolar CORONEL BOLOGNESI, Tacna

Educación Superior: Universidad Nacional SAN AGUSTÍN, Arequipa

PREMIOS

1964- Poeta Bolognesiano – BOTÓN DE ORO

1967- Juegos Florales de la Universidad San Agustín – Segundo Puesto – Cuento

1975- Primer Premio y dos Menciones Honrosas en el Concurso Nacional de Poesía convocado por ELECTROPERU, Lima-Perú

1984- Concurso de Periodismo – Banco Central Hipotecario – Segundo Puesto

1991- V Bienal Internacional de Poesía – Valparaíso – Chile – Mención Honrosa

1993- II Concurso Nacional de Poesía – Municipio Paucarpata – Arequipa Mención Honrosa

CARGOS Y GALARDONES

1975-1980 Concejo Provincial de Tacna – Concejal – Resolución Ministerial 0577 de 03 de octubre de 1975

1986- Asesor del Ministro de Educación – Director General de Comunicaciones del Ministerio de Educación- Resolución Suprema Nrº 75-86-ED de 21 de mayo de 1986

1989- Diploma del Círculo Cultural “Zoila Sabel Cáceres”, en mérito a sus Bodas de Plata como poeta y escritor

1989- Resolución Directoral Nrº 021-89 del 15 de Noviembre, del Instituto Nacional de Cultura, Filial en Arequipa, reconociendo y felicitando por 25 años de labor cultural.

1989- Ordenanza Municipal 27/89 del Alcalde de la Ciudad de La Paz – Bolivia declarándolo Huésped Distinguido

1991- Diploma de Honor de la Dirección Regional de Cultura de Puno, por su proficua y prestigiosa producción cultural

1992- Galvano otorgado por el Colegio de Periodistas del Perú por su labor periodística y literaria que prestigia al periodismo nacional

1992- Lo denominan Poeta del Año – Asociación de Comentaristas del Espectáculo Radio y TV del Perú – Diario CORREO

1994- Diploma Cívico del Comité Patriótico del Centro Poblado Menor Nueva Tacna

1995- Diploma de Honor, por su participación en el Primer Encuentro Regional de Poetas, otorgado por el Club Social Moquegua de Ilo

1996- MEDALLA DE LA CULTURA – Resolución Directoral 038-95 del 15 de Abril, expedida por el Instituto Nacional de Cultura, Filial Tacna

1999- PREMIO MUNICIPAL FOMENTO A LA CULTURA, otorgado por el Concejo Provincial, con Resolución de Alcaldía Nrº 106499 del 27 de Agosto de 1999

PRODUCCIÓN INTELECTUAL

EN VERSO

1974- TE RECUERDO, VÍCTOR – Caracas – Venezuela (plaquetta) Circuló en América en homenaje a la memoria del cantante Víctor Jara, asesinado en Santiago de Chile.

1974- NUEVO AMOR, NUEVOS POEMAS – Plaquetta –Ediciones In Terris – Tacna

1975- EPIGRAMAS & EPITAFIOS – Ed. In Terris – Tacna

1977- RUMOR DEL CAPLINA – Edición auspiciada por Southern Perú

1977- CASA DERRUÍDA – Ediciones In Terris – Tacna

1981- DESPUÉS DE LA SANGRE – Con prólogo de Manuel Moreno Jimeno - Ediciones Hojas al Viento – Instituto Nacional de Cultura – Filial Tacna

1982- BREVE ANTOLOGÍA PERSONAL – Ediciones Runakay – La Libertad

1982- LIBRO DE LOS DIOSES – Prólogo de Livio Gómez -Ediciones de la Universidad Nacional “Jorge Basadre Grohmann” – Tacna

1991- SOBRE TODO EL AMOR – Prólogo del Dr. Augusto Tamayo Vargas, Presidente de la Academia Peruana de la Lengua – Parodi Editores Tacna

1994- RUMOR DEL CAPLINA – Segunda Edición – Edición del autor

1995- RUMOR DEL CAPLINA – Tercera Edición – Auspiciada por la Zona de Tratamiento Especial Comercial de Tacna – ZOTAC

1995- TRES CANTOS EN LOOR DEL PROYECTO ESPECIAL TACNA, Paqueta – Con el auspicio del Proyecto Especial Tacna y GRAÑA Y MONTERO

1998- SOBRE TODO EL AMOR – POESÍA – (1964 – 1997) – Edición auspiciada por la Empresa Regional de Servicio Público de Electricidad ELECTROSUR S.A. (Contiene trece poemarios y poesía dispersa y un homenaje al autor por Gróver Pango Vildoso, ex Ministro de Educación)

EN PROSA

1988- RICARDO JAIMES FREYRE, TACNEÑO CONTINENTAL – Ediciones Cal & Canto – Con el auspicio del CONSEJO NACIONAL DE CIENCA Y TECONOLOGÍA – CONCYTEC - Tacna – 91 Págs.

1989- EL ARDIENTE SILENCIO – Ediciones Cal & Canto – Con el auspicio del CONCYTEC – Tacna – 140 páginas (Novela histórica ambientada en Tacna, en los años 1899 a 1911.)

1992- CRÓNICA DE TACNA – Edición auspiciada por el Diario CORREO –Tacna – 200 páginas – Presentación del ingeniero Enrique Agois Banchero; prólogo de Livio Gómez y epílogo de José Ruiz Rosas.

1995- CRÓNICA DE TACNA – Tomo II – Ediciones Cal & Canto – Tacna - 177 páginas – Con fotografías – Edición auspiciada por Embotelladora Tacna S.A.

1998- EPISODIOS DE UN PERÍODO DE LA GUERRA DEL PACÍFICO – DE PISAGUA A TACNA – Palabras preliminares del ingeniero Juan Carlos Liu Yonsen – Breve prólogo del autor – Edición auspiciada por la Empresa de Transmisión Centro Norte – ETECEN

– Impreso en REGENTUS – Arequipa – 197 páginas, con grabados.

2001- NUEVA CRÓNICA DEL TIEMPO VIEJO (historia de Tacna 1866-1924) – Edición auspiciada por la Caja Municipal de Tacna – Impreso en REGENTUS – Arequipa – 201 páginas, con grabados

OBRA INÉDITA

1. PROSA

LA CITA DEL VIERNES ( Cuentos)

2. CRÓNICAS Y HOMENAJES

CUALQUIERA TIEMPO PASADO – ( Crónicas de la vida de Tacna 1945 – 1955)

Nota. – Los títulos de las obras inéditas son provisionales.

CREACIÓN PERIODÍSTICA

Desde 1967 colabora en diarios y revistas locales.

Su columna RUMOR DEL CAPLINA aparece desde el 24 de Junio de 1973, en el diario CORREO, de Tacna.

Ha colaborado en los diarios peruanos LA CRÓNICA – LA PRENSA – EL COMERCIO – HOY - EL OBSERVADOR – EL SOL – CAMBIO – EL PUEBLO y en el diario HOY, de La Paz, Bolivia.

COLABORACIÓN EN REVISTAS PERUANAS

IN TERRIS – CAUCE – KILKA – COMARCAS – PUNTO APARTE – IDEA – COBRE – DE MI CASONA – MAGAZINE TACNEÑO – JORNADA POÉTICA – ESTACIÓN COM-PARTIDA – SUR – COMETA DE PAPEL

COLABORACIÓN EN REVISTAS EXTRANJERAS

POEMA CONVIDADO (Estados Unidos)

PUESTO DE COMBATE (Colombia)

CREACIÓN (Puerto Rico)

TAMAULIPAS (México)

CISORIA ARTE (Venezuela)

ALBERDI (Argentina)

AZOR y BAHÍA (España)

El OJO LITERATO (México)

EL SUMO ZUMO (Colombia)

ANTOLOGADO O CITADO EN:

1977- POR DOS SENDEROS – Antología – CASA DE LA CULTURA -Tacna

1975- PANORAMA DE LA NUEVA POESÍA PERUANA – Ediciones Los Heraldos Negros– Lima.

1977- ANTOLOGÍA POÉTICA PARA NIÑOS – Núcleo Educativo Comunal 02 – Tacna – 1977

1979- POESÍA DESDE TACNA – Antología (1967-1979) – Universidad Nacional de Tacna – Tacna

1980- BIBLIOGRAFÍA DE LA POESÍA PERUANA 65/79 – Jesús Cabel – Amaru Editores – Lima

1981- LOS 13 DE TACNA – Antología – Tacna

1982- LITERATURA PERUANA – TOMO IV – César Ángeles Caballero – Lima

1984- ANTOLOGÍA NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL – INABIF – Lima

1986- FIESTA PROHIBIDA – APUNTES PARA UNA INTERPRETACIÓN DE LA NUEVA POESÍA PERUANA 60/80 – Jesús Cabel - Lima

1988- 20 AÑOS DE POESÍA EN TACNA (1967-1987) – Segundo Cancino – Instituto Nacional de Cultura – Departamental Tacna

1993- CANTOS A LA CONFEDERACIÓN PERU BOLIVIANA – Antología poética binacional – Marcelo Arduz Ruiz – Ediciones Maribelina - Lima

1994- ANTOLOGÍA DEL SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE POESÍA – Municipalidad de Paucarpata – Arequipa.

1997- EL JARDÍN DE LA PALABRA – Antología de la Poesía Infantil Peruana Contemporánea – Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil – APLIJ – Arequipa.

1998- TACNA ES UNA EMOCIÓN – Antología poética comentada – Rosa Vargas Méndez – Gróver Pango Vildoso – Editada por el Centro de Exportación, Transformación, Industria, Comercialización y Servicios – CETICOS TACNA

2000- ANTOLOGÍA DEL CUENTO BREVE EN TACNA – Luis Alberto Calderón Albarracín – Ediciones ARCOIRIS – TACNA

LIBRETOS PARA DOCUMENTALES DE TELEVISIÓN

1. TACNA ES SIEMPRE MÁS

2. CANDARAVE Y SU FIESTA RELIGIOSA

3. LA CASA DEL SILENCIO

4. TACNA

5. ROMERÍA AL SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOCUMBA

6. LA CASA DONDE NACIÓ LA LIBERTAD

7. CALLES DE TACNA

8. CATEDRAL DE TACNA

9. PIEDRA DE CANTERÍA, UNA DIARIA PRESENCIA

10. VISIÓN DE TARATA

11. MICULLA, DONDE HABITA EL SILENCIO

12. BREVE HISTORIA DE UN HOMBRE JUSTO ( Homenaje al Dr. Jorge Basadre )

13. ELECTROSUR ILUMINA EL SUR

14. VISITA AL MUSEO FERROVIARIO NACIONAL

15. ZOTAC

EN COLABORACIÓN

Con Gróver Pango Vildoso: LA BATALLA, LA REINCORPORACIÓN, EL HOMENAJE.

Con Fernando Kong Vargas: LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS – adaptación para teatro del cuento de Julio Ramón Ribeyro

.

TACNA. Por Fredy Gambetta

Tacna, la ciudad donde he nacido, hasta donde sabemos, no fue fundada por los españoles. Se fue haciendo como la querían

sus hijos.

Aquí, entre los cerros Arunta y el Intiorko y a la sombra de sus volcanes, Tacora y Chupiquiña, se dio el Primer Grito de Libertad,

en 1811. Por ello el gobierno que presidía don José de la Mar, el 26 de mayo de 1828 le concedió el título de Heroica Ciudad.Tacna, tierra madre de Ignacio de Castro, el tacneño del siglo XVIII; de Francisco de Paula González Vigil, el santo de la idea, "columna de mármol a orillas de un río cenagoso", lo llamó González Prada, y de Basadre, el Historiador de la República. Cuna de Federico Barreto, el Cantor del Cautiverio, del gran poeta modernista Ricardo Jaimes Freyre y de

Modesto Molina, aquel del Himno de Tacna que nos enseñó a mantener el fuego sagrado del amor a la patria inmortal. Inspiradora de la Bohemia Tacneña y de su máximo vocero, la revista LETRAS, injustamente olvidada

Ciudad castigada por terremotos devastadores, como los de 1833 y 1868; por la fiebre amarilla, en 1869, y por la guerra, empieza su cautiverio el 26 de Mayo de 1880. Pocas ciudades pueden exhibir más grande martirologio.

Tacna, mi ciudad, resistió con estoicismo su calvario. Vio como se clausuraban sus escuelas, sus iglesias y se empastelaban las imprentas de sus diarios LA VOZ DEL SUR y EL TACORA. Escuela, iglesia y periodismo, tres bastiones en los que la peruanidad bullía.

Entonces, la resistencia se trasladó al interior de los hogares. Cada hogar se convirtió en un altar clandestino para recordar al Perú ausente, para alimentar la esperanza de volver al regazo de la madre patria peruana.

Nada pudo lograr la chilenización de Tacna. Ni los halagos, ni los premios, ni las nuevas construcciones, las enseñanzas de los maestros, que llegaron del sur, o las crónicas que notables periodistas escribían. Tampoco pudieron convencerla las amenazas, las persecuciones a sus hijos, las cruces negras pintadas a la sombra de la noche, la muerte de los inocentes. "Allá en la quinta de las palmeras/ el roto Lira rabiando está/ al ver que Tacna no chileniza/ por más que quiera nunca podrá". Le cantaban los tacneños al Intendente chileno.

Tacna, democrática ciudad que se ganó el derecho de ser otra vez peruana. Ciudad hecha de granado, de vilca, de canción, que se despierta y dormita arrullada por el rumor del Caplina, su generoso río niño y subterráneo; ciudad de callejones y de flores que la adornan

todo el año, perfumando el desierto. En resumen, ciudad hecha al pedido de sus hijos, eterno ejemplo de lealtad.

